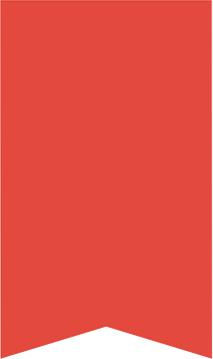


ГОРЕ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

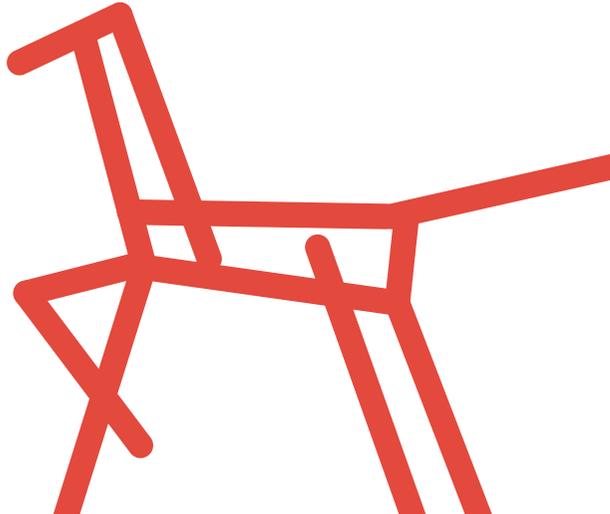
КАК ПОМОЧЬ СПРАВИТЬСЯ?

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



МАРИЯ БЕРШАДСКАЯ

«Большая маленькая девочка. История 7. Грустный радостный праздник»

повесть, КомпасГид, 48 с., 2015

0+

Седьмая в серии история о большой маленькой девочке Жене, которая вытянулась выше самого высокого в мире баскетболиста, и о том, как здорово и как сложно быть непохожим на других. В этой истории Женя и ее друг Миша впервые познают горечь утраты близкого человека — Мишин дедушка очень болен. Ребята вопреки всему решают устроить для дедушки настоящий Новый год: как насчёт Десяти Мешочков для Радости и Удовольствия? А елочного абажура?

История воспитывает сострадание и милосердие, а также показывает пример проживания горя через поступки, продиктованные любовью и заботой.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему ребята все же решили устраивать Новый год?
- Как ты думаешь, как юмор помогает Жене в различных жизненных ситуациях? Можно ли назвать юмор ее суперсилой?
- Почему ребята придумали для дедушки именно такие подарки? Чем они руководствовались?
- Почему эта история называется «Грустный радостный праздник»?



ОЛЬГА АРТАМОНОВА

«Колыбельная для маленькой Зо»

повесть, Аквилегия-М, 176 с., 2022

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+

Эта трогательная и мудрая книга повествует о жизни бездомного котёнка, который сначала зарабатывает себе пропитание, танцуя в придорожном кафе. Случайный посетитель жалеет артиста и забирает домой, где новая хозяйка — Маленькая Зо — именуется его Розиком. С этого момента в семье Зо начинается адаптация: Розика к сытой, безопасной жизни и хозяев к дикому, взбалмошному питомцу. Котёнок, выросший в суровых условиях, никому не доверяет и пытается установить уличные порядки в доме. Гоняет и обижает старого кота, ловит синиц на балконе, ворует еду из холодильника... Папа, мама, бабушка и Маленькая Зо стараются привить котёнку правила хорошего поведения и научить его любви.

Книга воспитывает бережное отношение и терпение к питомцам, милосердие, доброту и смелость. Иллюстрирует традиционные семейные ценности, помогает найти способы адаптации ранее бездомного животного к новому дому.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Розик сначала себя вел так некрасиво?
- Благодаря чему домочадцы смогли в итоге найти общий язык с новым жителем дома?
- Каким самым главным секретом поделился старый кот с юным собратом? Что этот секрет помог Розик обрести?
- Чему нас учит пример Маленькой Зо?



ИРИНА ЗААРТАЙСКАЯ «Все бабушки умеют летать»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Качели, 28 с., 2018

6+

Невероятно нежная история расскажет о том, что все бабушки умеют летать. Летают они не высоко, не низко, а так, чтобы можно было погладить своих внуков по голове. Бабушки умеют поднять настроение конфетой и исчезнуть в огромной шубе. Бабушки могут научить кушать яичницу прямо из сковородки — ведь так вкуснее. Говорят, бабушки могут улететь навсегда. Поэтому бабушек надо беречь.

Книга поможет бережно поднять тему утраты в обсуждении с ребёнком.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Расскажи про свою бабушку. Что она любит? Какие качества ей присущи? Как она проявляет к тебе свою любовь?
- Чему тебя научила бабушка?
- Как ты думаешь, почему все бабушки умеют летать? Быть может, потому что они всю жизнь выращивали свои крылья?



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА «Где папа?»

повесть, Пять четвертей, 320 с., 2022

12+

Пронзительная история взросления и принятия себя тринадцатилетней Лизы. В семье девочки случилось горе — папа оказался в тюрьме. Лиза пишет ему записочки, фиксирует свои переживания и пытается жить дальше, быть сильной. Лиза приучила себя молчать, ничем не выдавая своих чувств, но в этом мире тишины и одиночества Лизе невероятно тяжело. Быть может, присмотр за маленькой сестрой одноклассника окажется для Лизы той самой пресловутой соломинкой, за которую можно ухватиться?

Книга учит сопереживать и быть внимательным к чувствам окружающих. Воспитывает милосердие, доброту, смелость, ответственность за свои дела и мысли. Даёт пример настоящей силы духа и верности своим идеалам.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Лизе пришлось нелегко. Какие качества характера помогли ей пройти жизненные испытания?
- Как у папы получалось незримо поддерживать дочек?
- Какие эпизоды книги можно описать фразой «добро порождает добро»?
- Никто не знал о горе в Лизиной семье, даже ее учительница. На твой взгляд, стоило ли оповестить ее о происходящем? Для чего?
- Чему нас учит эта книга?



реж. ВИКТОРИЯ ФАНАСЮТИНА «Календарь ма(й)я»

К/ф, приключения, фантастика, семейный, 88 минут, 2022

6+

У каждого человека есть заветное желание: «вот бы я вернулся в то время, когда я мог бы...» что-то изменить, сказать важные слова, поступить по-другому. Для Глеба, Юры и Лены совершенно неожиданным образом это оказалось возможным: шалость Глеба на археологических раскопках затащила ребят во временной парадокс, где время идёт вспять. День за днём герои проживают свою жизнь в обратном направлении, учатся быть бережнее, слышать друг друга и прощать обиды, попутно попадая в разные приключения и передряги. Только дружба и смекалка могут помочь ребятам выпутаться из этой истории.

Фильм учит тому, что никогда не бывает поздно, а также нести ответственность за свои поступки, быть хорошим другом и ценить каждый момент нашей жизни.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Глеб поначалу выглядит хулиганом и эгоистом, но с ходом сюжета становится понятно, что на шалости его толкает обида на отца. Как ты считаешь, она обоснована?
- Как ты считаешь, какими чувствами продиктовано все, что отец Глеба делал по отношению к сыну?
- Как Глеб сумел простить отца, что ему в этом помогло?
- Чему нас учит этот фильм?



реж. ДАРИНА ШМИДТ, ЕЛЕНА ГАЛДОБИНА, ЕКАТЕРИНА ШРАГА, АЛЕКСАНДРА КОВТУН, АЛЕКСЕЙ ПИЧУЖИН, ОЛЬГА ОБРАЗЦОВА, ТАТЬЯНА ГОРБУШИНА, ГАЛИНА ВОРОПАЙ, ЛЮДМИЛА СТЕБЛЯНКО, ОЛЬГА КАЖАНОВА

«Лунтик и его друзья», серия 70 «Табурет»

м/ф, мультсериал, приключения, фэнтези, 5 минут, с 2006 года

0+

Старый табурет со сломанной ножкой... Да кому ж он нужен! Дядя Шнюк выбрасывает его прочь. Нашедшие табурет Лунтик и Кузя пытаются приспособить его для своих игр: это и шлем, и седло, и плот, и качели. Однако, табурет неудобен для всех этих целей. Между тем, Шнюк уже жалеет, что расстался с вещью, которая служила ему столько лет, с самого детства, ведь с табуретом связано столько воспоминаний! Его можно починить и он прослужит еще много лет. Так Шнюк решил превратить свое маленькое горе в новую радость и починить дорогую сердцу вещь.

Мультфильм воспитывает уважение к памятным вещам, а также показывает пример того, как трудность превратить в богатство.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Шнюк решил выбросить табурет? Это было взвешенное решение или на эмоциях? Какие последствия могут быть у поступков, совершенных на эмоциях? Были ли такие примеры в твоей жизни?
- Ребята смогли найти столько способов поиграть с табуретом! Давай попробуем найти 5 способов игры с мячом/тетрадь/стулом/ручкой (можно использовать любой подходящий подручный предмет).
- Почему Шнюк решил вернуть табурет? Есть ли в твоей жизни памятные вещи? С какими воспоминаниями они связаны для тебя?
- Чему нас учит этот мультфильм?

реж. ДАРИНА ШМИДТ, ЕЛЕНА ГАЛДОБИНА, ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
ЕКАТЕРИНА ШРАГА, АЛЕКСАНДРА КОВТУН, АЛЕКСЕЙ ПИЧУЖИН,
ОЛЬГА ОБРАЗЦОВА, ТАТЬЯНА ГОРБУШИНА, ГАЛИНА ВОРОПАЙ,
ЛЮДМИЛА СТЕБЛЯНКО, ОЛЬГА КАЖАНОВА

«Лунтик», серия 105 «Плакса»

м/ф, мультсериал, приключения, фэнтези, 5 минут, с 2006 года

0+

С самого утра у Милы дела не заладились: роскошный куличик рассыпается, и блинчики она пускает хуже всех. Мила рыдает по любому поводу. Лунтик и Кузя уже и не знают, чем ее отвлечь. Ага, надо самим плакать, тогда она будет их утешать и перестанет кукситься. Они очень стараются, всё очень плохо: и ягоду они не нашли, и мяч не попадает в цель,



и через скакалку прыгать неудобно. Терпение Милы лопнуло: ну нельзя же расстраиваться из-за всяких пустяков! Плаксы и нытики! Вот она же никогда не плачет из-за ерунды! Правда?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как Лунтик и Кузя реагируют на слезы подружки? Какие решения они предлагают?
- Действительно ли события, которые случились с Милой, были такими обидными? Может быть, плакать уже стало для нее привычкой?
- Как ребята помогли Миле посмотреть на себя со стороны? Как ты думаешь, почему Миле были не обидны поступки друзей? Может быть, потому, что действовали с чистым сердцем и без цели обидеть?



реж. АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ МЛ. ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Пальма»

К/ф, приключения, семейный, 110 минут, 2020

6+

В центре этой трогательной истории оказывается овчарка по кличке Пальма. Она вынужденно расстаётся со своим хозяином, когда тот улетает за границу и оставляет собаку на взлётно-посадочной полосе. Пальма — умная и верная собака. Она остается в аэропорту, вновь и вновь встречая прилетающие самолёты в надежде, что в одном из них прилетит её хозяин. Но время идет, а он так и не появляется. Другим героем истории является девятилетний мальчик по имени Коля. Совсем недавно он потерял маму, а теперь приехал к своему отцу, пилоту. Мальчик знакомится с Пальмой, они становятся настоящими друзьями, помогая друг другу пережить потерю близкого человека.

Фильм учит дружбе и преданности, дает пример доброты, милосердия, бережного отношения к братьям нашим меньшим.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества проявляли все люди, которые заботились о Пальме?
- Что помогло папе найти общий язык с Колей?
- Какие чувства остались после просмотра фильма?
- Чему нас учит этот фильм?



реж. АЛЕКСАНДР ГАЛИБИН «Сестренка»

К/ф, драма, военный, 94 минуты, 2019

6+

Пронзительный фильм о судьбах двух совсем разных детей, Ямиля и Оксаны, сумевших стать друг другу верными братом и сестрой.

Отец Ямиля, башкирский солдат, в одном из разрушенных фашистами домов обнаружил маленькую Оксану. Ему удалось отправить девочку в родную деревню к жене и сыну: так Оксана обрела приемную маму, а для Ямиля стала долгожданной сестрой. Фильм наполнен мудростью, светом добрых дел, множеством трогательных, забавных или пугающих ситуаций, в какие только могут попасть дети. А завершение картины точно никого не оставит равнодушным.

Фильм учит милосердию, доброте, отзывчивости, а также не отступать перед трудностями и тревогами. Показывает пример смелости, силы духа. Воспитывает уважение к семье и своему дому.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какими качествами обладает Ямил? Какие качества помогли ему справиться с разными трудностями на пути?
- Какими качествами обладает Оксана? Что помогло ей начать улыбаться и играть после пережитого ужаса?
- Какой из персонажей тебе понравился больше всего? Почему? Какой пример он подаёт?
- Чему нас учит этот фильм?



реж. ЮРИЙ КУЛАКОВ

«Князь Владимир»

мультфильм, фэнтези, драма, история, 78 минут, 2006

12+

Фильм погружает зрителя в далёкие смутные времена, когда два брата — Владимир и Ярополк — сошлись в битве за власть. В мультфильме это произошло по вине злого и мстительного волхва по имени Кривжа, задумавшего совершить переворот.

Пока князья готовятся к междоусобной войне, Кривжа заключает договор с печенежским ханом. Свидетелем тайной встречи становится юный Алекша. Пытаясь найти Владимира и предотвратить междоусобицу, мальчик попадает в неприятности, справиться с которыми ему помогает добрый маг-лесник и дочка полководца.

Чарующая древняя Русь, деревянные города, первозданная природа, эпическая музыка, сражения — все это в фильме «Князь Владимир».



Мультфильм воспитывает патриотизм, показывает пример доброго принимающего отношения между людьми, бережного и уважительного отношения к природе. Учит быть смелым, не бояться брать на себя ответственность и всегда, даже в самые трудные времена, выбирать между добром и злом в пользу первого.

Примечание: несмотря на маркировку 12+, мультфильм также подойдет для совместного со взрослым просмотра ребёнком возрастной категории 6+.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Князь Владимир оступился, доверился злему умыслу. Но смог вернуться на истинный путь и признать свои ошибки. Какие качества помогли ему в этом?
- Дедушка-мудрец излучает умиротворение и добрую силу. Как ты думаешь, как ему удаётся быть в таком равновесии, что помогает ему в этом? (Какие действия, мысли)
- Алекша и Гияр смогли подружиться, несмотря на то, что они принадлежат разным культурам и находятся по разные стороны баррикад военных действий. Какие качества помогли им в этом?
- Чему нас учит мультфильм? Попробуй выразить главную мысль фильма одним предложением: о чем он оказался именно для тебя?

реж. СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК «Судьба человека»

К/ф, драма, военный, 97 минут, 1959

12+

«Судьба человека» — советский художественный фильм по одноимённому рассказу Михаила Шолохова, рассказывающий о драматическом пути солдата Андрея Соколова, которому пришлось пережить многое — и немецкий концлагерь, и издевательства фашистов, и гибель семьи от немецкой бомбежки, и душевное опустошение. Андрей Соколов — собирательный образ простого русского солдата, чьи мужество и героизм помогли нашему народу выстоять в схватке с врагом в годы Великой Отечественной войны. Андрей Соколов — это человек, сумевший сохранить в своей душе способность к любви и стремление к семейному счастью. Фильм знаменит потрясающей сценой признания Андрея Соколова в отцовстве маленькому беспризорнику Ване. Картина награждена многочисленными советскими и зарубежными наградами и вошла в золотой фонд российского кино.



Фильм «Судьба человека» воспитывает чувство патриотизма, гражданственности, формирует представление о русском человеке как носителе лучших духовно-нравственных качеств — доброты, милосердия, сострадания, любви, товарищества, гуманности, справедливости, стойкости духа, стремления построить счастливую семейную жизнь вопреки всем бедам и невзгодам.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Каким вы видите Андрея Соколова до войны: был ли он счастлив в своей семейной жизни?
- Как относились к Андрею Соколову фашисты в концлагере? Оценили ли они его поступок после «битвы на стаканах»? Что сделал Андрей Соколов с хлебом и салом, которые дали ему немцы?
- В чем истинная сила Андрея Соколова?
- Какие сцены из фильма вам особенно запомнились? Проанализируйте сцены: прощание с женой («Что же ты меня раньше времени хоронишь?», «До самой смерти, до последнего моего часа... Помирать буду, а не прощу себе, что тогда ее оттолкнул»); сцена «битвы на стаканах»; разговор с Ваней в грузовике («Папка, родненький! Я знал, что ты меня найдешь!») Каким предстает Андрей Соколов в этих сценах? Как проявляет себя? (*проявления настоящей мужской любви, торжество жизни над смертью, нравственная победа над врагом, несломленность героя, его способность быть нужным для слабого, беззащитного — истинное проявление отцовства*).



институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**