



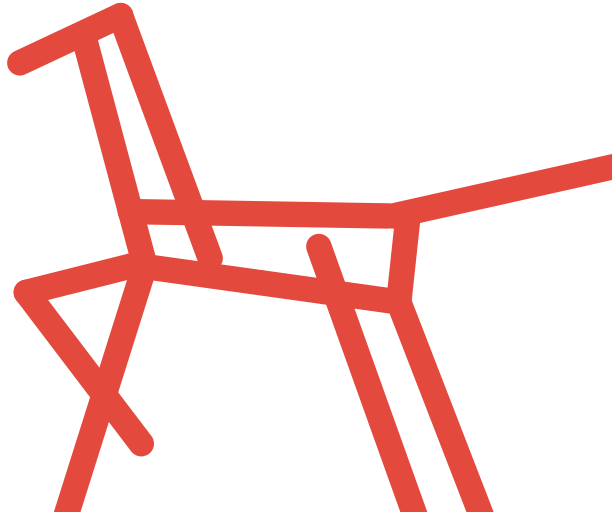
КАК СДЕЛАТЬ ОБЩЕНИЕ РОДИТЕЛЯ И ПЕДАГОГА ПОЛЕЗНЫМ

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН

«К доске пойдёт... Василькин!»

Школьные истории Димы Василькина, ученика 3 „А“ класса»

сборник рассказов, КомпасГид, 112 с., 2020

0+

Книга описывает забавные и не всегда простые ситуации, в которые может попасть каждый школьник начальных классов. В каждом рассказе третьеклассник Василькин попадает в различные смешные и весёлые истории, потому что где-то он был рассеянным, где-то озорничал, ну а где-то просто поленился. Учительница Василькина — Светлана Алексеевна — строгая, но справедливая и добрая, верит в своих учеников. По сюжету именно с ее подачи мальчик написал книгу о своих удивительных приключениях в школе и дома.

Книга учит доброте, смелости, развивает воображение и любознательность, иллюстрирует традиционные семейные ценности.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- В рассказе «Ну, Пушкин... ну, погоди!» ребята выучили огромный стих. Какая мудрость скрыта в этой ситуации? (Если ставишь перед собой большую цель, достигнешь многого).
- Какая пословица подойдет к рассказу «Легкая пятёрка»?
- На 1 апреля ребята решили подшутить над классом. В чем жестокость их шутки? Видел ли ты в жизни неудачные «пранки», которые выходили из-под контроля и вредили окружающим? В чем разница между доброй шуткой и злым «пранком»?
- Светлана Алексеевна поверила в Василькина и сказала: «Все известные писатели сначала были... Лампочкиными». А в какой профессии ты бы хотел быть Лампочкиным?

ОЛЬГА КОЛПАКОВА

«В бесконечность и дальше»

повесть, Пре-пресс бюро Генри Пушель, 150 с., 2016

6+

Милена Зоревна — учительница начальных классов, но очень и очень необычная, практически волшебница. Вместе с учениками она создаёт целую удивительную вселенную. На уроках первоклассники не только учат буквы и цифры, но и знакомятся с происхождением их названий, с историей разных народов, узнают, что такое атомы, что за камень такой — Алатырь и многое другое.

Книга развивает воображение, пытливость ума, обогащает общую картину мира, прививает интерес, уважение и любовь к русскому языку.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Примечание: для работы с произведением рекомендуем завести специальный альбом для рисования, карандаши, фломастеры и (или) краски, где параллельно с героями можно будет выполнять интереснейшие задания Милены Зоревны.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Давай вместе выполнять задания, которые Милена Зоревна даёт своим ученикам. Начнём с рисования цифры «раз». Какого она цвета?
- Перечисли качества Милены Зоревны. Как эти качества помогают ей быть хорошим учителем для ребят?
- Какое из заданий М. З. тебе понравилось больше всего?
- «Азбука говорит, что мы должны на Земле не просто расти, есть и спать, а стараться жить, трудиться» — поняла Ладка, изучая алфавит. Как ты понимаешь эту мудрость? Давай порассуждаем об этом.

ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН

«Уроков не будет!»

сборник рассказов, КомпасГид, 104 с., 2017

6+

Этот сборник известного российского автора Виктории Ледерман состоит из четырех рассказов, которые озаглавлены по классам — от первого до четвертого.

Легко, с юмором и интригующе звучат названия рассказов: «Маргарита и дядька Пират» (первый класс), «Второй «Б» не играет» (второй класс), «Пardon, мерси и о-ля-ля!» (третий класс) и «Не-навижу Мирона Соломатина!» (четвертый класс). И хотя от класса к классу герои различаются, книга может быть прочитана как единая история. Сюжет этой истории — сюжет взросления, развития и личностного роста среди своих одноклассников и учителей, встречи ребенка с собственным внутренним миром, встречи с трудностями, которые можно и нужно преодолеть.



Сопереживая героям, читатели смогут ответить для себя на многие вопросы: зачем учиться, стоит ли учиться ради оценок, как возможно научиться дружить и в какой момент и как проявляется человек. Книга дает пример традиционных семейных ценностей, воспитывает интерес к обучению и развитию взаимоотношений с окружающими.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, почему первоклассницу в рассказе зовут полным взрослым именем «Маргарита», а у многих взрослых героев есть какие-то прозвища, шуточные имена?
- Семья Царевых в викторине получила приз как самая дружная и сплоченная. А можно было так о них подумать до дня викторины? А если бы ты раздавал призы в этой викторине, то какой бы приз и за что ты дал бы героям?
- Ромка Орешкин и Даша Каткова попросили продолжить обучение с Владиславой Константиновной, как ты думаешь, почему? А как их это характеризует, какие черты характера им предстоит проявить? Есть ли эти черты в тебе самом? Как бы ты поступил на месте школьников 3 «А»? Отправился бы ты на дополнительные занятия с Владиславой Константиновной?
- Как ты считаешь, действительно ли поведение Мирона ранит Свету или это мелочи, на которые не стоит обращать внимания? Почему Света спасла Мирона? Чему можно у нее учиться?

ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

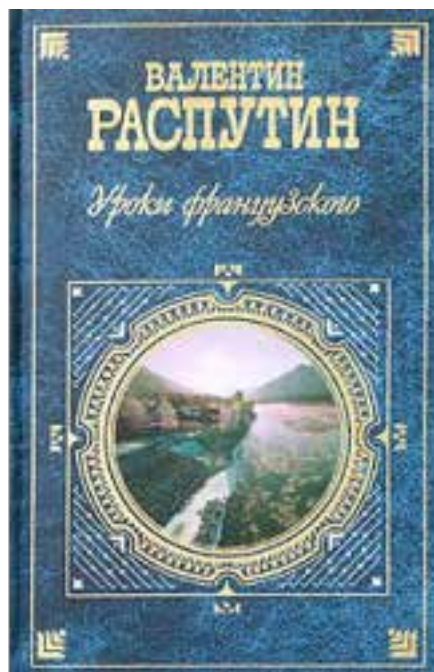
«Уроки французского»

рассказ, Махаон, 112 с., 2022

12+

Интересная, но немного грустная история о послевоенном времени. Книга рассказывает о жизни 11-летнего мальчика, которого отправили учиться в школу райцентра. Мальчик часто голодал, и чтобы немного прокормиться, стал играть на деньги в одну из дворовых забав. Его учительница по французскому языку, узнав об этом, смогла подобрать ключик к сердцу ученика и оказать мальчику помощь, несмотря на первоначальное сопротивление.

Книга учит состраданию и равнодушию, показывает пример блестящей психологии педагога, воспитывает уважение к учителю, умение сопереживать.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты понимаешь фразу: «Человек стареет не тогда, когда он доживает до старости, а когда перестает быть ребенком». Как Лидия Михайловна подтверждает эту мудрость?
- Почему, на твой взгляд, Лидия Михайловна не смогла остаться в стороне от беды ученика? А почему герой не смог принять ее помощь?
- Какими качествами обладает Лидия Михайловна? Как эти качества помогли ей найти ключик к неподступному ученику?



МАРИНА АРОМШТАМ

«Когда отдыхают ангелы»

повесть, КомпасГид, 208 с., 2019

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Пронзительная, отчасти серьезная, отчасти забавная история повествует о молодой неравнодушной учительнице Марине Семеновне по прозвищу Марсём. Марсём ещё не успела заостенеть в формулярах и готовых истинах, она внимательно наблюдает за своими учениками, сомневается, всегда находится в профессиональном поиске. Марсём снова и снова ищет подходы к своим взрослеющим ребятам, а потому они борются с драконами и танцуют на настоящем балу.

Книга учит доброте, милосердию, смелости, развивает воображение и любознательность, показывает пример гибкости ума и творческого подхода к решению задач.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, о чем эти слова Марсём: «...в реальности человек не совершает подвигов. Он совершает поступки. Подвиг это или не подвиг, решают другие люди. Потомки»? Давай порассуждаем.
- Какова главная мысль истории об Ангелах, рассказанной Марсём?
- Чему нас учит пример Марсём?
- Чему нас учит пример дедушки?



ДАРЬЯ ДОЦУК

«ПОХОД К ДВУМ ВОДОПАДАМ»

повесть, Детская литература, 116 с., 2021

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

В этой пронзительной повести учительница литературы Ирина Борисовна чутко прислушивается к каждому ученику, стараясь даже в хулигане разглядеть талант и помочь поверить в себя. Восьмиклассница Вера, одна из героинь, особенно тянется к Ирине Борисовне, ведь в классе девочки процветают буллинг и обиды. Витиеватой и мудрой историей закручиваются взаимоотношения героев, где под влиянием мудрого педагога сквозь боль и страх прорастают милосердие и любовь.

Книга учит великодушию и прощению, показывает пример терпения и сопереживания, прививает доброту и любовь к жизни.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Ирина Борисовна говорила, что надо каждый день тренировать воображение. «Однажды воображение будет все делать за тебя, останется только за ним записывать». Давай проведём эксперимент: в течение недели пиши мини-сочинения на темы, которые в книге учительница предлагает ребятам (например, письмо самому себе от любимого литературного героя). Как ты думаешь, зачем нужно тренировать воображение?
- Какой из персонажей тебя больше всего: удивил? Огорчил? Порадовал? Вызвал восхищение?
- Давай обсудим ситуацию в классе Веры. По каким причинам каждый ведёт себя именно так?
- Какое чувство осталось после прочтения? Чему нас учит это произведение?

реж. ИЛЬЯ ФРЭЗ «Чудак из 5 „Б“»

К/ф, комедия, семейный, детский фильм, 90 минут, 1972

0+

Экранизация первой части знаменитой повести Владимира Железникова «Жизнь и приключения чудака». Картина знакомит нас с Борей — шептунным и великодушным шестиклассником. Однажды папа Бори, собираясь в командировку, оставил сыну 10 рублей на подарок маме ко дню ее рождения. Боря пообещал все устроить, но понемногу истратил все деньги, и на подарок не осталось. Тем временем в жизни героя разгораются нешуточные переживания — Борю делают вожатым 1 «Б» класса. С этого момента начинаются трансформации характера героя, поиск внутренней справедливости и чистоты сердца.

Фильм учит прислушиваться к мудрому учителю, принимать его советы и поддержку. Воспитывает милосердие, великодушие, умение простить самого себя, вовремя признать свои ошибки и извиниться. Показывает, как это — быть взрослым, нести за кого-то ответственность и принимать важные решения, влияющие на судьбы других.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что значит — нести ответственность за свои слова и поступки? В чем это проявляется? Почему Боря поначалу не умел этого?
- Как думаешь, почему Борю сделали вожатым?
- Почему вожатая Нина сказала, что быть чудаком — хорошо?
- Почему первоклашки так полюбили Борю?
- Чему нас учит пример Бори?



реж. АНТОН БОГДАНОВ

«Иван Семёнов: школьный переполох»

К/ф, комедия, семейный, 93 минуты, 2022

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

6+



В центре сюжета приключения Ивана Семенова из города Перми. Ваню за плохое поведение отчисляют из элитной школы и переводят в обычную. Хулиган и фантазер Семенов быстро находит в новой школе друзей, проказничает еще сильнее, но в конце концов осознает свои плохие поступки и «перевоспитывается» — становится ответственным, инициативным и самостоятельным молодым человеком. Фильм наполнен интересными событиями и неожиданными поворотами сюжета, большим количеством юмора, доброго настроения.

Картина показывает хороший пример детско-детских и детско-взрослых отношений, а образы педагогов отражены как образы друзей, соратников и авторитетов для школьников. Проблемные ситуации в фильме разрешаются бесконфликтно, герои всякий раз находят способ обрести взаимопонимание. Фильм учит взаимовыручке, способности к сочувствию, умению признавать свои ошибки и дружить. Воспитывает честность, искренность и доброту.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как вы думаете, почему Иван хулиганил в элитной школе? Осознавал ли он свои поступки?
- Изменился ли он, когда его перевели в обычную школу? Или начал ещё больше проказничать?
- Когда он стал меняться? Под влиянием кого?
- Почему он сначала прилюдно высмеял свою подружку, а потом отдал ей свою путевку? Что он осознал, понял? Можно ли сказать, что Иван стал отвечать за свои поступки, проявлять самостоятельность?



реж. ЛЮБОВЬ БОРИСОВА

«Надо мною солнце не садится»

К/ф, драма, комедия, 108 минут, 2019

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Невероятно сильный, глубокий фильм о переосмыслении жизненных целей и смыслов со стороны молодого героя Алтана и спокойном, наполненном мудростью и силой закате жизни старика Байбала. Алтан, приглашённый дядей поработать, оказывается на острове в море Лаптевых, на песцовой ферме, совершенно отрезанный от цивилизации. Его сосед, старик Байбал, обращается к Алтану с пугающей просьбой: в случае своей кончины он просит парня захоронить его рядом с любимой женой. Незаметно соседи начинают дружить, и дружба эта приносит каждому из них дни, полные смеха и радости, исполнения желаний, и обретение мира на сердце.

Картина учит тому, что нужно ценить каждое мгновение жизни, уметь прощать, слушать свое сердце и не бояться говорить близким важные слова; что человек жив, пока о нем помнят, а все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь».



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какую главную мудрость передал Байбал Алтану?
- Алтан на острове впервые использовал Интернет не для того, чтобы просто повеселиться и собрать лайки, а как инструмент достижения цели. Как ты считаешь, он получил от съёмок на острове больше удовольствия, чем от съёмок в городе? Почему?
- Байбал говорит, что все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь». О чем эта фраза для тебя?
- Какое ощущение осталось после просмотра?



реж. ИВАН СОСНИН «Урок экологии»

К/ф, короткометражка, производство Дядя Ваня Фильм, 19 минут, 2019

0+

Короткометражка об учителе биологии и его примере для учеников и коллег.

Сюжет повествует о быте школы в небольшом городке, куда приехал Иван Борисович — молодой подменный учитель биологии. Он не просто преподаёт детям биологию в рамках школьной программы, но также пытается привить всем окружающим правильные экологические привычки, пытается приучить и учеников, и их учителей к бережному отношению к природе: сортировать мусор, не пить из пластиковых стаканчиков, чем очень сильно раздражает других. В это время городские власти разворачивают строительство будущего торгового центра в примыкающем к школе парке, где проводились открытые уроки биологии. Иван Борисович ведет активную деятельность против этого строительства, в итоге все школьники и учителя его поддерживают и вместе отстаивают парк.

Фильм учит, что прежде всего изменения нужно начинать с себя, подавая пример окружающим; воспитывает бережное отношение к природе и уважение к труду учителя.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как личный пример влияет на окружающих? В чем его сила?
- Почему ребята в конце фильма подарили преподавателю плакат? Какими делами и словами он заслужил уважение?
- Коллеги-учителя признали свои ошибки и встали на сторону Ивана Борисовича. Какие качества помогли им в этом?



реж. ЮРИЙ ПРЫТКОВ

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«В стране невыученных уроков»

короткометражный детский сказочный мультфильм, 19 минут, 1969

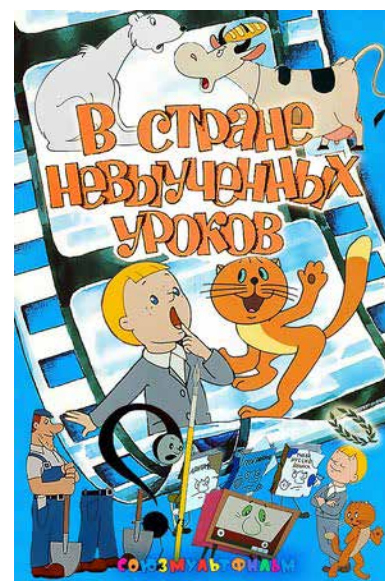
0+

Витя Перестукин, с трудом заставляя себя делать уроки, каждую задачку решает наугад по принципу «и так сойдет». В роли учителя для Вити выступает говорящее радио, которое сообщает, что у мальчика нет характера, а если его нет, то нужно характер воспитывать, бороться с трудностями и иметь волю. Витя говорит, что боролся бы с трудностями, да где ж их взять! И в злости на школьные задания он бросает тетради и учебники на пол, мгновенно оказавшись в волшебном мире вместе со своим котом. Все в этом мире наперекосяк, воплощена каждая ошибка, совершенная Витей при решении домашнего задания. И чтобы справиться с трудностями и выбраться из волшебного мира, мальчику предстоит правильно выполнить уроки.

Эта сказка учит пониманию того, как важно обретать знания и уметь ими пользоваться, воспитывает умения быть честным и трудолюбивым. Показывает, что выход есть из любой ситуации, стоит лишь хорошенько подумать.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Чему нас учит сказка?
- Осознал бы Витя свою лень, если бы ему не помогло говорящее радио? Бывает такое, что нам нужно, чтобы со стороны сказали о каких-то наших недостатках? Почему?
- Какие качества были у Вити до приключений в волшебной стране? А какие качества он обрел после них?





институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**