



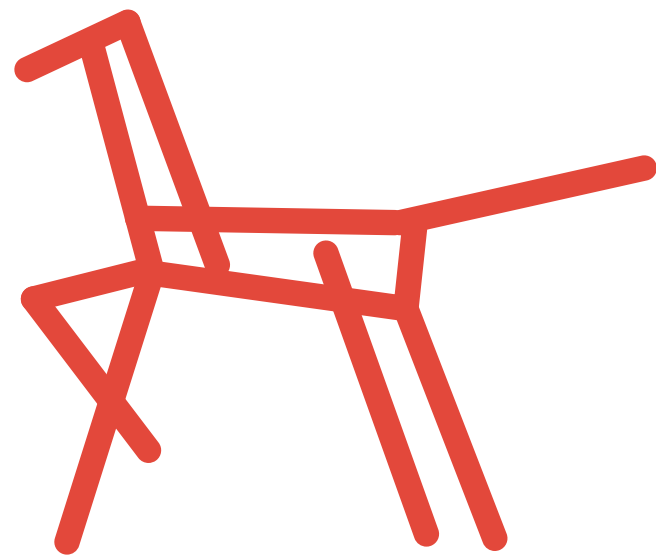
ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



реж. ЮРИЙ ПРЫТКОВ

«В стране невыученных уроков»

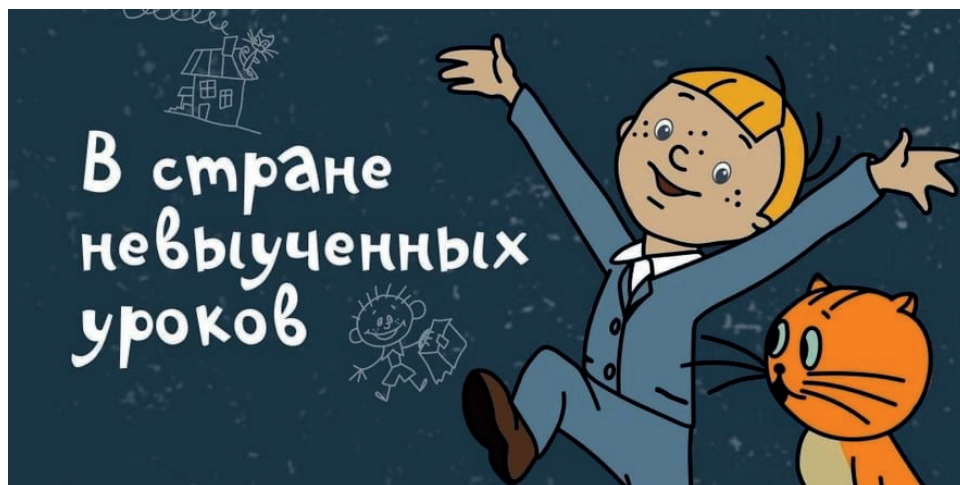
короткометражный детский сказочный мультфильм, 19 мин., 1969 г.

0+

Увлекательная советская короткометражка от легендарной студии «Союзмультфильм» о лодыре Перестукине Вите.

Витя Перестукин, с трудом заставляя себя делать уроки, каждую задачку решает наугад по принципу «и так сойдет». В роли учителя для Вити выступает говорящее радио, которое сообщает, что у мальчика нет характера, а если его нет, то нужно характер воспитывать, бороться с трудностями и иметь волю. Витя говорит, что «боролся бы с трудностями, да где ж их взять!». И в злости на школьные задания он бросил тетради и учебники на пол, мгновенно оказавшись в волшебном мире вместе со своим котом. Все в этом мире наперекосяк, воплощена каждая ошибка, совершенная Витей при решении домашнего задания. И чтобы справиться с трудностями и выбраться из волшебного мира, мальчику предстоит правильно выполнить уроки.

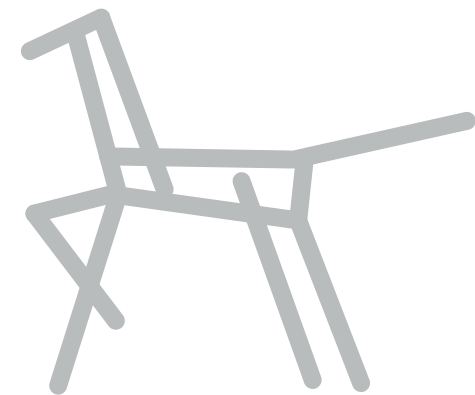
Эта сказка учит пониманию того, как важно обретать знания и уметь ими пользоваться, воспитывает умение быть честным и трудолюбивым. Показывает, что выход есть из любой ситуации, нужно лишь хорошенько подумать.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Чему нас учит сказка?
- Осознал бы Витя свою лень, если бы ему не помогло говорящее радио? Бывает такое, что нам нужно, чтобы со стороны сказали о каких-то наших недостатках? Почему?
- Какие качества были у Вити до приключений в волшебной стране? А какие качества он обрел после них?



реж. ВИКТОР ОРАНСКИЙ «Волшебный магазин»

короткометражный детский сказочный мультфильм, 31 мин., 1953 г.

0+

Милый советский мультфильм, нарисованный по одноименной сказке Владимира Сутеева о том, как ленивый Витя научился отвечать за свои слова и поступки.

Витя Петров — мастер задаваться, но не охотник делать дело. Желая выделиться среди одноклассников, он вызвался сделать стенгазету, хотя совсем не умеет рисовать.

По привычке Витя пошел за помощью к своему другу Мише, но Миша был занят своими уроками. В ожидании пока друг освободится, Витя увлекся чтением волшебных сказок, незаметно заснул и попал в волшебный сон, где в удивительном магазине повстречал старичка-учителя. Старичок, узнав о Витиной стенгазете, предложил ему волшебные краски, которые бы сами нарисовали газету. Витя с восторгом согласился, но, не прочитав указания к сюжету газеты, отдал краскам неправильный приказ, и газета не удалась. Первая неудача героя не останавливает, и он раз за разом возвращается в магазин, сначала за волшебной балалайкой, затем за волшебным мячом, чтобы без труда стать музыкантом и спортсменом. Наконец, благодаря разговорам со старичком, Витя понимает, что самые ценные и важные победы это те, которые ты одержал сам, не полагаясь на помощь других. А очнувшись от волшебного сна, Витя сказал удивленному другу, что нарисует газету сам.

Мультфильм учит отвечать за свои слова, воспитывает стремление достигать своих целей самостоятельно и прилагать усилия для новых достижений.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Чему нас учит сказка?
- Старичок в конце мультфильма говорит: «Если сам за дело берешься, любые чудеса сделаешь!». Какие чудеса можно сделать своими руками?
- Почему, даже имея волшебные предметы, у Вити ничего не получалось?
- Какие качества были у Вити до волшебного сна? А какие качества он обрел после приключений в волшебном сне?



НИКОЛАЙ НОСОВ

«Витя Малеев в школе и дома»

повесть, Эксмодетство, 2020 — 208 с.

6+

Поучительная светлая повесть о школьных приключениях двух друзей четвероклассников Вити и Кости.

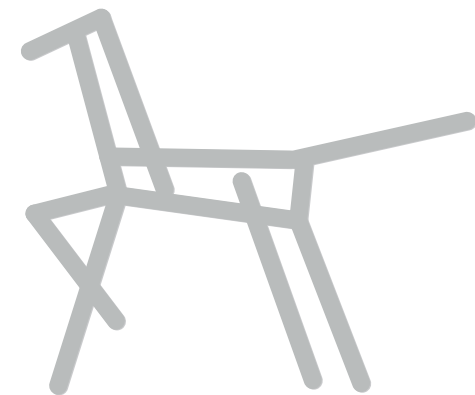
Витю и Костю сплотила общая беда — они получили «двойки» за четверть. Витя увлекается всем подряд, от игры в шахматы до футбола, но только не арифметикой, а Костя мечтает стать дрессировщиком. Ребятам очень хочется исправить оценки, но они постоянно отвлекаются на другие дела и события. В мальчиков очень верит их учительница Ольга Николаевна. Благодаря ее поддержке, а также поддержке директора школы, ребята подтягивают учебу. Как исправившим двойки, Вите и Косте предлагают заняться общественной работой. Ребята создают классную библиотеку, становятся аккуратными и собранными. А в пятый класс друзья переходят с одними пятёрками.

Повесть учит уважать знание, труд свой и труд учителей, учит быть благодарным своей семье и друзьям, поддерживать близких в трудные минуты, воспитывает отзывчивость, а также дает пример бережного отношения к животным.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Ольга Николаевна так верила в ребят? Какие качества она в них видела?
- Какие качества ребята смогли развить в себе после всех пройденных трудностей?
- Какие качества помогли Костику дрессировать Лобзика?
- Что больше всего понравилось в повести?



ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН

«Уроков не будет!»

сборник рассказов, КомпасГид, 2017 — 104 с.

6+



Этот сборник известного российского автора Виктории Ледерман состоит из четырех рассказов, которые озаглавлены по классам — от первого до четвертого.

Легко, с юмором и интригующе звучат названия рассказов: «Маргарита и дядька Пират» (первый класс), «Второй "Б" не играет» (второй класс), «Пардон, мерси и о-ля-ля!» (третий класс) и «Ненавижу Мирона Соломатина!» (четвертый класс).

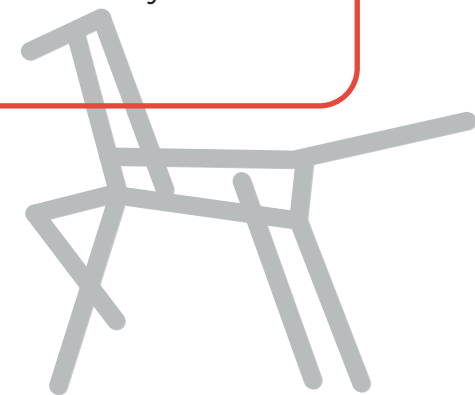
И хотя от класса к классу герои различаются, книга может быть прочитана как единая история. Сюжет этой истории — сюжет взросления, развития и личностного роста среди своих одноклассников и учителей, встречи ребенка с собственным внутренним миром, встречи с трудностями, которые можно и нужно преодолеть.

Увлекательно, интересно, удивительно точно передавая детали школьной жизни, автор раскрывает направление выхода из непростых обстоятельств, в которых оказывается большая часть ребят, обучающихся начальной школе. Сопереживая героям, читатели смогут ответить для себя на многие вопросы: зачем учиться, стоит ли учиться ради оценок, как возможно научиться дружить и в какой момент и как проявляется человек. Семья для героев рассказов В. Ледерман выступает абсолютной ценностью и можно быть уверенным, что такое отношение будет воспринято читателями.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, почему первоклассницу в рассказе зовут полным взрослым именем «Маргарита», а у многих взрослых героев есть какие-то прозвища, шуточные имена?
- Семья Царевых в викторине получила приз как самая дружная и сплоченная. А можно было так о них подумать до дня викторины? А если бы ты раздавал призы в этой викторине, то какой бы приз и за что ты дал бы героям?
- Ромка Орешкин и Даша Каткова попросили продолжить обучение с Владиславой Константиновной, как ты думаешь, почему? А как их это характеризует, какие черты характера им предстоит проявить? Есть ли эти черты в тебе самом? Как бы ты поступил на месте школьников третьего «А»? Отправился бы ты на дополнительные занятия с Владиславой Константиновной?
- Как ты считаешь, действительно ли поведение Мирона ранит Свету или это мелочи, на которые не стоит обращать внимания? Почему Света спасла Мирона? Чему можно у нее учиться?



реж. ИВАН СОСНИН «Урок экологии»

короткометражка, производство «Дядя Ваня Фильм», 19 мин., 2019 г.

6+

Короткометражка об учителе биологии и его примере для учеников и коллег.

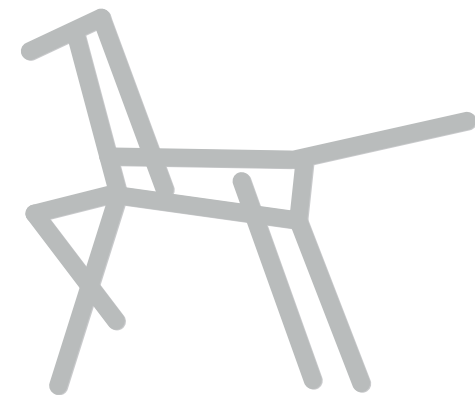
Сюжет повествует о быте школы в небольшом городке, куда приехал Иван Борисович — молодой подменный учитель биологии. Он не просто преподаёт детям биологию в рамках школьной программы, а также пытается привить всем окружающим правильные экологические привычки, пытается приучить и учеников, и их учителей к бережному отношению к природе: сортировать мусор, не пить из пластиковых стаканчиков, чем очень сильно раздражает других. В это время городские власти разворачивают строительство будущего торгового центра в примыкающем к школе парке, где проводились открытые уроки биологии. Иван Борисович развернул активную деятельность против этого строительства, в итоге все школьники и учителя его поддержали и вместе отстаивали парк.

Фильм учит, что прежде всего изменения нужно начинать с себя, подавая пример окружающим; воспитывает бережное отношение к природе и уважение к труду учителя.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как личный пример влияет на окружающих? В чем его сила?
- Почему ребята в конце фильма подарили преподавателю плакат? Какими делами и словами он заслужил уважение?
- Коллеги-учителя признали свои ошибки и встали на сторону Ивана Борисовича. Какие качества помогли им в этом?



ГРИГОРИЙ БЕЛЫХ, ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ «Республика ШКИД»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

повесть, Лабиринт, 2020, 448 с.

12+

Приключенческая повесть о жизни беспризорных детей в Школе социально-индивидуального воспитания имени Достоевского.

Со многими подростками в послереволюционные годы судьба распорядилась жестоко и «Республика ШКИД», основанная в стенах школы, стала для них пристанищем. Поначалу среди ребят процветает воровство, установлена жесткая иерархия, ко всему прочему, воспитанники ведут негласную войну с учителями. Но постепенно директор Виктор Николаевич Сорокин, которого все прозвали Викниксор, сумел совладать со всеми этими проявлениями, построить настоящий коллектив и раскрыть каждого подопечного с доброй стороны.

Книга учит милосердию, смелости, развивает любознательность, веру в добро.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Викниксор написал о ребятах в газете, увидел их. Это был первый из многих ключиков к их сердцам. Какие ещё способы использовал Викниксор для воспитания ребят?
- Для чего Викниксор затеял создание общего герба?
- Какой из героев понравился больше других? Чья история задела сильнее других?
- Какие впечатления остались после прочтения?



ВЛАДИМИР ЖЕЛЕЗНИКОВ

«Жизнь и приключения чудака»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

повесть в двух частях, Махаон, серия Домашняя школьная библиотека, 2011 — 206 с.

12+

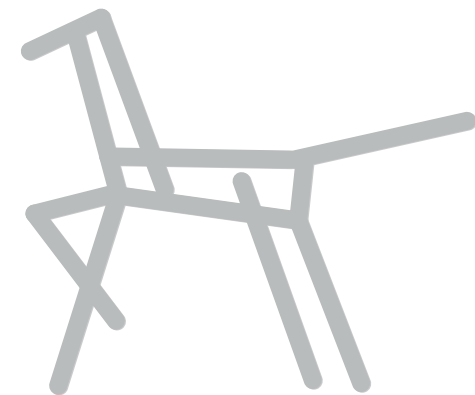
Повесть первая знакомит нас с Борей — шептунным и великодушным шестиклассником. Однажды папа Бори, собираясь в командировку, оставил сыну 10 рублей на подарок маме ко дню ее рождения. Боря пообещал все устроить, но понемногу истратил все деньги и на подарок не осталось. Тем временем в жизни героя разгораются нешуточные переживания — Боря и его ближайший друг Сашка вместе влюбляются в одноклассницу Настю, а также Борю делают вожатым 1 «Б» класса. С этого момента начинаются трансформации характера героя, поиск внутренней справедливости и чистоты сердца.

Во второй части дилогии «Жизнь и приключения чудака» Боря — уже устойчивый и принявший свою доброту как сильную сторону мальчик. Сюжет разворачивается вокруг Бори, его бывшей подопечной Наташи, ее папы Шуры и Наташиной мачехи — Надежды Васильевны. Повесть показывает, как некрасиво могут обернуться последствия самых добрых намерений, и что необходимо сотню раз подумать, прежде чем причинить кому-то боль. Боря на своем примере доказал, что никогда не поздно раскаяться всем сердцем и искренне попросить прощения. И что чудачества без ответственности могут быть разрушительными, а в ответственных руках чудачества — прекрасны. А понять это ему помогает его учительница Надежда Васильевна.

Повесть учит прислушиваться к мудрому учителю, принимать его советы и поддержку. Воспитывает милосердие, великодушие, умение простить самого себя, вовремя признать свои ошибки и извиниться. Показывает, как это — быть взрослым, нести за кого-то ответственность и принимать важные решения, влияющие на судьбы других.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что значит нести ответственность за свои слова и поступки? В чем это проявляется? Почему Боря сначала не умел этого?
- Как думаешь, почему Борю сделали вожатым?
- Почему вожатая Нина сказала, что быть чудаком — хорошо?
- Давай обсудим фразу Надежды Васильевны: *«Знаешь, внутри каждого из нас заложен огромный разнообразный мир. Человек — это целая Вселенная. И ты тоже Вселенная. Только надо научиться открывать себя. Если ты будешь всегда помнить об этом, то твои поступки будут значительными и важными, и тебе не захочется заниматься чем-то случайным. Будет жалко и обидно терять свое время».*
- Чем похожи между собой Боря и Надежда Васильевна?
- Какие чувства остались на душе после прочтения повести?



реж. СЕРГЕЙ ЛИНКОВ, АЛЕКСАНДР БЛАНК ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Тимур и его команда»

приключения, семейный, 128 мин., 1976 г.

12+

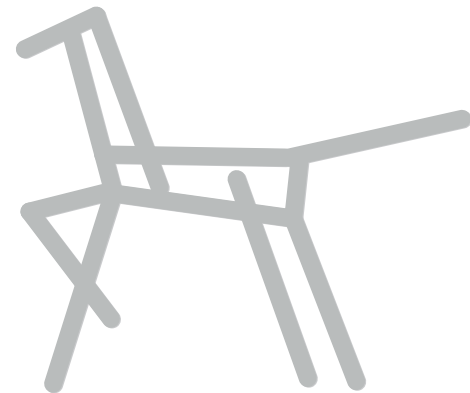
Основные темы и идеи: доброта, человечность, уважение к старшему поколению, традиционные семейные ценности, дружба, взаимопонимание, умение сопереживать, взаимовыручка, оптимизм.

Советский художественный фильм — экранизация знаменитого одноименного романа Аркадия Гайдара. В фильме рассказана увлекательная история, произошедшая незадолго до начала Великой Отечественной Войны, в 1939 году. В одном дачном посёлке Тимур и его команда, «секретная организация», помогают пожилым людям и семьям военных. Однажды о них узнаёт девочка Женя и присоединяется к ребятам, несмотря на запрет старшей сестры. В это же время в посёлке появляется банда хулиганов под началом Мишки Квакина, грабившая сады. Тимур и его соратники решают пресечь хулиганство и берутся за дело.

Фильм воспитывает чувство ответственности за свои дела, уважение к старшему поколению, традиционные семейные ценности. Учит взаимопомощи, смелости, благородству и дружбе.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогали Тимуровцам в их деятельности?
- Напиши сочинение на тему «Настоящий товарищ».
- Как ты понимаешь фразу: «Где есть команда, должен быть и командир»?



реж. ЮРИЙ ЕГОРОВ «Добровольцы»

военный фильм, героическая драма, экранизация, 91 мин., 1958 г.

12+

«Добровольцы» — это кинорассказ о судьбе поколения, участвовавшего в строительстве первой очереди Московского метрополитена, а позже сражавшегося против фашистов в Испании в Великой Отечественной войне. Это повествование о поколении, на чью долю выпала война и послевоенное восстановление страны, о людях, чей пример и по сей день может вдохновлять силой духа, мужеством, трудолюбием и неугасающей надеждой.

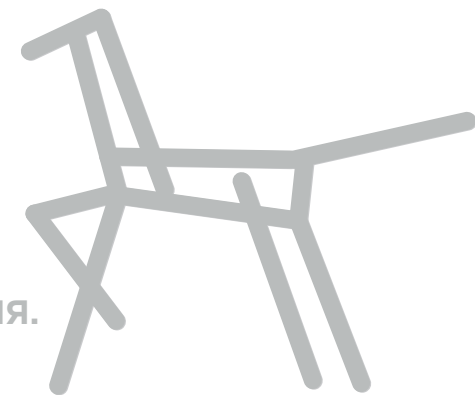


ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему фильм называется «Добровольцы»? Что стоит за этим названием? Знаете ли вы стихи поэта Евгения Долматовского?
- Какие великие всесоюзные стройки того времени вы знаете? Какие из них происходили в вашем крае (городе, области)?
- Кого из героев фильма вы запомнили? Попробуйте коротко рассказать историю его (ее) жизни. Какую роль в их жизни играл комсомол?
- Понравились ли вам песни из этого фильма? Уточните, кто был композитором — автором песен. Расспросите своих бабушек и дедушек об этом фильме и об этих песнях (какие воспоминания связаны у них с этими песнями).
- Посмотрите финал фильма. Где это снято, как вы думаете? Почему именно там?

ПРИМЕЧАНИЕ: КАРТИНА СОДЕРЖИТ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ СЦЕНЫ ТАБАКОКУРЕНИЯ.



реж. ЛЮБОВЬ БОРИСОВА

«Надо мною солнце не садится»

драма, комедия, 108 мин., 2019 г.

12+

Основные темы и идеи: отзывчивость, уважение к старшему поколению, традиционные семейные ценности, дружба в жизни человека, взаимопонимание между разными поколениями, умение работать в команде, приходить на помощь в трудную минуту, радость от сотворчества, прощение старых обид.

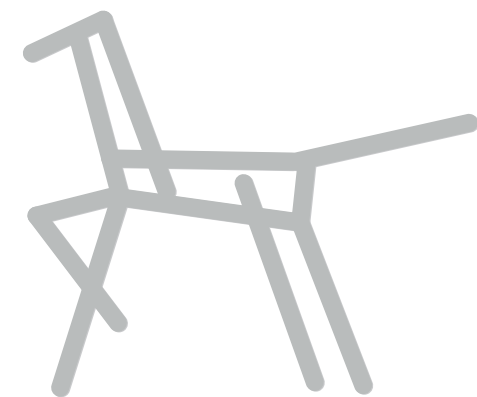
Невероятно сильный глубокий фильм о переосмыслении жизненных целей и смыслов со стороны молодого героя Алтана и спокойном, наполненном мудростью и силой закате жизни старика Байбала. Алтан, приглашённый дядей поработать, оказывается на острове в море Лаптевых, на песцовой ферме, совершенно отрезанный от цивилизации. Его сосед, старик Байбал, обращается к Алтану с пугающей просьбой: в случае своей кончины Байбал просит парня захоронить его рядом с любимой женой. Незаметно соседи начинают дружить, и дружба эта приносит каждому из них дни, полные смеха и радости, исполнений мечт и обретения мира на сердце.

Картина учит тому, что нужно ценить каждое мгновение жизни, уметь прощать, слушать свое сердце и не бояться говорить близким важные слова; что человек жив, пока о нем помнят, а все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь».

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какую главную мудрость передал Байбал Алтану?
- Алтан на острове впервые использовал Интернет не как самоцель, просто повеселить и собрать лайки, а как инструмент достижения цели. Как ты считаешь, он получил от съёмок на острове больше удовольствия, чем от съёмок в городе? Почему?
- Байбал говорит, что все, что мы заберем с собой, покидая этот мир, — это «крохотные искорки воспоминаний и бережно хранимая в сердце любовь». О чем эта фраза для тебя?
- Какое ощущение осталось после просмотра?





институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**