



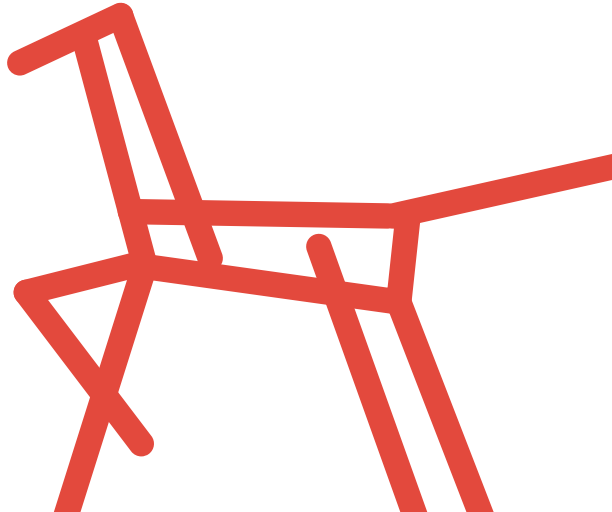
РОДНОЙ ЯЗЫК. КАК ПРИВИТЬ ЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ?

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



Л. ПАНТЕЛЕЕВ

«Буква «ты»» (из книги Барто, Драгунский, Берестов «Рассказы и стихи про школу»)

стихи и рассказы, Эксмодетство, 208 с., 2023

0+

«Буква «ты»» — это рассказ, в котором сообразительная девочка Иринушка учит буквы вместе с учителем. Иринушка — большая умница, но однажды возникает проблема: чего не может она понять, так это загадочную букву «я». Но, к счастью, терпеливый педагог поможет Иринушке и эту мудреную букву выучить.

Рассказ учит терпению, настойчивости, дает пример творческого подхода при объяснении сложных тем.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- А были ли у тебя непонятные буквы? Как ты смог(-ла) их выучить?
- Легко ли быть учителем? Давай порассуждаем на эту тему.



ВАЛЕНТИНА ОСЕЕВА

«Волшебное слово»

сказки и рассказы, Малыш, 128 с., 2020

0+

С чего начинается доброта сердца? С доброй мысли и доброго слова. Именно об этом замечательные сказки и рассказы Валентины Осеевой. О волшебной силе слов и поступков, об отношениях между ребятами и взрослыми. Произведения учат детей отзывчивости, ответственности за свои поступки, состраданию к ближним, милосердию, а также предлагают задуматься о том, как себя вести с окружающими, чтобы к тебе относились с уважением и пониманием.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Старичок поведал Павлику волшебное слово, которое поможет договориться с окружающими. Помнишь, что это за слово? Как ты думаешь, почему оно называется волшебным?
- Почему в рассказе «Синие листья» Лена не взяла карандаш у Кати? Как бы ты поступила на ее месте?
- Чему учат нас рассказы из этой замечательной книги? Какой из рассказов тебе понравился больше других? Почему?



ОЛЬГА КОЛПАКОВА

«В бесконечность и дальше»

повесть, Пре-пресс бюро Генри Пушель, 150 с., 2016

6+

Милена Зоревна — учительница начальных классов, но очень и очень необычная, практически волшебница. Вместе с учениками она создаёт целую удивительную вселенную. На уроках первоклассники не только учат буквы и цифры, но и знакомятся с происхождением их названий, с историей разных народов, узнают, что такое атомы, что за камень такой — Алатырь и многое другое.

Книга развивает воображение, пытливість ума, обогащает общую картину мира, прививает интерес, уважение и любовь к русскому языку.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Примечание: для работы с произведением рекомендуем завести специальный альбом для рисования, карандаши, фломастеры и (или) краски, где параллельно с героями можно будет выполнять интереснейшие задания Милены Зоревны.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Давай вместе выполнять задания, которые Милена Зоревна даёт своим ученикам. Начнём с рисования цифры «раз». Какого она цвета?
- Перечисли качества Милены Зоревны. Как эти качества помогают ей быть хорошим учителем для ребят?
- Какое из заданий М. З. тебе понравилось больше всего?
- «Азбука говорит, что мы должны на Земле не просто расти, есть и спать, а стараться жить, трудиться» — поняла Ладка, изучая алфавит. Как ты понимаешь эту мудрость? Давай порассуждаем об этом.

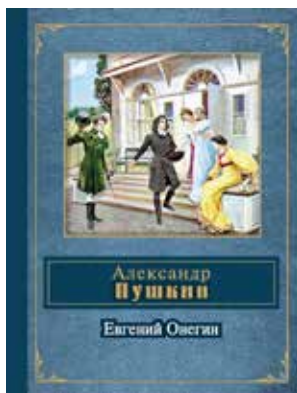
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН «Евгений Онегин»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

роман в стихах, Издательский дом Мещерякова, 272 с.

12+

Бессмертный роман, написанный Александром Сергеевичем Пушкиным, отличается уникальным изложением — поэт изобрел специальную «онегинскую строфу» с четкой структурой и порядком рифм, соблюдаемых на протяжении всего произведения. События охватывают время правления Александра Первого и развитие русского общества в начале 19-го века. По мнению выдающегося русского писателя, публициста и критика Виссариона Белинского, «Евгений Онегин» можно смело назвать «энциклопедией русской жизни». Роман ярко иллюстрирует свою эпоху: наряды, пища, быт, атмосфера. Главные герои романа — Онегин и Татьяна — проживают непростой любовный опыт, раскрывая грани своей личности на фоне драматической сословной ситуации того времени.



Роман воспитывает любовь к Родине, учит ценить простые жизненные радости, уважение близких, дружбу. Призывает быть искренним и открытым, почитая понятия долга и чести.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как думаешь, почему этот роман называют энциклопедией русской жизни? Чем он заслужил такое звание?
- Какой урок можно извлечь из жизненной истории Евгения Онегина?
- Чувствуешь ли ты отличие слога и звучания стихов в романе от других произведений? Почему «Евгений Онегин» считается жемчужиной русского языка?
- Почему «Евгений Онегин» носит звание жемчужины русского языка?



КОНСТАНТИН БАЛЬМОНТ

«Русский язык»

стихотворение

12+

Стихотворение, написанное в 1924-м году — один из шедевров творчества Константина Бальмонта. Автор воспевает русский язык, с помощью олицетворений и эпитетов приглашая читателя восхититься звучанием родной речи. Образы природы и философские метафоры ярко иллюстрируют любовь автора к родному языку и желание привить эту любовь читателю.

Стихотворение воспитывает уважение к русскому языку, прививает умение им любоваться, замечать чистоту и красоту звучания русской речи.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- В первой части стихотворения автор повествует о том, какие образы представляются ему при звучании родного языка, с чем ассоциируется для него русский язык. Есть ли слова, особенно приятные тебе на слух? Какие образы рождаются из звучания этих слов?
- Какие эпитеты использует автор для того, чтобы передать атмосферу (небесный дождь, весенний луч, веселый хоровод, проворные салазки и т. п.)?
- Какие исторические вехи автор охватывает словом во второй части стиха?
- Какое ощущение осталось после прочтения?



ВСЕВОЛОД РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

«В родной поэзии совсем не старовер...»

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

стихотворение

12+

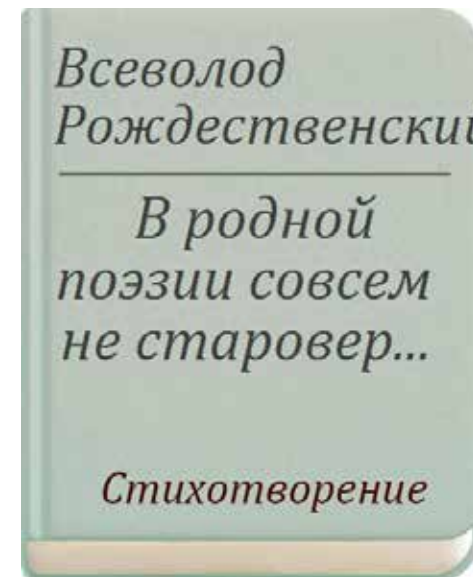
Стихотворение Всеволода Рождественского славит величие и красоту русского языка и русской культуры в целом. Для автора родная речь является источником вдохновения и радостью, а также хранилищем культурного наследия страны. В стихотворении поэт отдает дань уважения и восхищения ямбу великого Пушкина, языку Державина, лирике Лермонтова и Блока, сравнивая их поэзию с музыкой.

Стихотворение прививает патриотизм, любовь к своей Родине, ее истории и к родной русской речи.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, почему важно любить и прославлять родной язык?
- Чему нас учит это стихотворение?
- Какие чувства остались после прочтения?



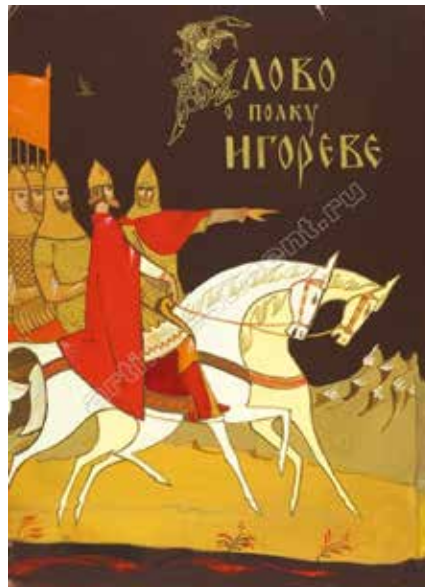
«Слово о полку Игореве»

поэма, АСТ, 288 с., 2021

12+

Таинственная, полная литературных загадок и тайн, жемчужина светской литературы русского Средневековья. Через яркие образы и талантливый художественный язык безымянный автор живо передаёт атмосферу и великую драматичную историю Руси — с ее междоусобицами и сложными отношениями с соседями по территории. Книга повествует о походе храброго правителя небольшого Новгород-Северского княжества Игоря Святославича против половцев в 1185-м году.

Произведение учит патриотизму, любви к своей Родине, значительно обогащает историческую картину мира, прививает уважение к родному языку.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какой урок содержит речь Святослава? Почему его речь носит название «Золотое слово»?
- Почему Игорь потерпел поражение?
— Какие чувства остались после прочтения «плача Ярославны»? Почему ее молитва сбылась?
- Какие качества присущи главным героям: Игорю, Святославу, Ярославне? К чему каждого из них привело проявление этих качеств?
- Какие качества присущи незримому автору произведения (горячая любовь к Родине, патриотизм, широкий исторический кругозор и т. д.)?
- Почему «Слово о полку Игореве» называют жемчужиной русского языка?



реж. ЮРИЙ ПРЫТКОВ

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«В стране невыученных уроков»

короткометражный детский сказочный мультфильм, 19 минут, 1969

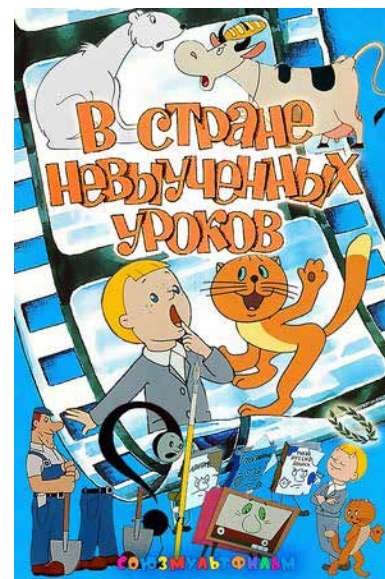
0+

Витя Перестукин, с трудом заставляя себя делать уроки, каждую задачку решает наугад по принципу «и так сойдет». В роли учителя для Вити выступает говорящее радио, которое сообщает, что у мальчика нет характера, а если его нет, то нужно характер воспитывать, бороться с трудностями и иметь волю. Витя говорит, что боролся бы с трудностями, да где ж их взять! И в злости на школьные задания он бросил тетради и учебники на пол, мгновенно оказавшись в волшебном мире вместе со своим котом. Все в этом мире наперекосяк, воплощена каждая ошибка, совершенная Витей при решении домашнего задания. И чтобы справиться с трудностями и выбраться из волшебного мира, мальчику предстоит правильно выполнить уроки.

Эта сказка учит пониманию того, как важно обретать знания и уметь ими пользоваться, воспитывает умения быть честным и трудолюбивым. Показывает, что выход есть из любой ситуации, стоит лишь хорошенько подумать.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Чему нас учит сказка?
- Осознал бы Витя свою лень, если бы ему не помогло говорящее радио? Бывает такое, что нам нужно, чтобы со стороны сказали о каких-то наших недостатках? Почему?
- Какие качества были у Вити до приключений в волшебной стране? А какие качества он обрел после них?



реж. ЮРИЙ ПРЫТКОВ «Наш друг Пишичитай»

образовательный мультфильм, три выпуска
продолжительностью по 10 минут, 1978—1980

6+

Красочный советский мультфильм отлично подойдет для дошколят и младших школьников, которые начинают свое знакомство с грамотой. Мультфильм описывает приключения пятилетнего мальчика Коли и его наставника Пишичитая. В каждой серии Пишичитай дарит Коле новую букву и учит ее уважать и правильно применять. Поначалу мальчик обижает буквы, не бережет их, отчего случаются необычные ситуации: так Коля теряет свое имя и становится Олей и посидеть в тени клена уже невозможно — вместо него теперь огромное поле льна. Но в каждой ситуации добрый Пишичитай приходит на помощь и возвращает буквы на свои места, а Коля понимает — каждая буква должна быть на своем месте.

Мультфильм прививает уважение и любовь к букве и русскому языку в целом, транслирует бережное отношение к родной речи, воспитывает трудолюбие, дисциплину и стремление к учебе.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, ценный ли подарок сделал Пишичитай Коле на день рождения? Почему этот подарок ценен?
- Почему буква «К» огорчилась?
- Чему нас учит этот мультфильм?
- Давай познакомимся с буквами твоего имени. На что похожа каждая из них? Какие слова могут начинаться с каждой буквы твоего имени? Давай напишем их.



реж. МИХАИЛ ЦЕХАНОВСКИЙ «Сказка о рыбаке и рыбке»

мультфильм, детский, фэнтези, 30 минут, 1950

0+

Красочная советская экранизация сказки великого русского писателя А.С. Пушкина, к дате рождения которого приурочен День русского языка.

Рисованная мультипликация режиссера Михаила Цехановского экранизирует известную одноименную сказку Александра Сергеевича Пушкина. Жили-были старик со старухой у синего моря. Старик рыбачил неводом, старуха пряжу плела. Тридцать три года прожили они в бедности в своей старой и ветхой землянке. И вот однажды закинул старик невод и поймал рыбку золотую, которая попросила у него человеческим голосом отпустить ее на волю. А в благодарность пообещала исполнить все, чего бы старик не пожелал. Он отправил золотую рыбку на волю без всякого выкупа, но старухе это не понравилось, и она потребовала, чтобы супруг возвратился к рыбке и попросил у нее хотя бы корыто. Желание старика было тут же исполнено: теперь у старухи было новое корыто. Но ей тут же захотелось еще и красивую новую избу... Так начинается эта поучительная история.

Картина прививает интерес к изучению сказок как памятников слова и культуры. Содержит большой воспитательный потенциал, учит благодарности и радости за имеющиеся блага, уважению к доброте ближнего, показывает пример того, куда может привести жадность и ненасытность.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, почему День русского языка приурочен ко дню рождения великого поэта?
- Какими качествами обладала старуха? Как ты думаешь, почему она поступала таким образом?
- Можем ли мы назвать эту сказку поучительной и мудрой? В чем мудрость этой истории?
- Почему сказка закончилась именно так?



реж. БОРИС СТЕПАНЦЕВ

«Вовка в Тридевятом царстве»

мультфильм, фильм-сказка, 19 минут, 1965

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

0+

Школьник Вовка, лентяй и озорник, мечтает попасть в мир сказок: ведь там любые чудеса происходят «по щучьему веленью, по моему хотенью», безо всяких усилий. На удачу школьная библиотекаряша помогает Вовке осуществить мечту: по инструкциям из книжки «Сделай сам» она создает двойника мальчишки и отправляет его в сказочную страну. Однако там Вовку ждут испытания: оказывается, в сказках тоже многое приходится делать собственными руками — даже царь красит заборы, а юные Премудрые Василисы собираются на слеты по обмену премудростями. Неужели Вовке так и не удастся пожить в свое удовольствие в безделье?

Мультфильм учит нести ответственность за свои мысли и поступки, помогает осознать ценность труда и дисциплины в любых начинаниях.



ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какими качествами обладал Вовка? Как он их проявлял? К каким результатам приводили Вовку его поступки?
- Чему учит Вовку каждая встреча со сказочными героями?
- Почему двое из ларца так напортчили с исполнением желаний? Возможно, Вовка неправильно их сформулировал? Как ты думаешь, как правильно формулировать свои желания?
- Почему важно достигать своих целей именно своим трудом?



реж. АЛЕКСАНДР РОУ

«Королевство кривых зеркал»

К/ф, фэнтези, семейный, детский, 75 минут, 1963

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+



Советская киносказка «Королевство кривых зеркал» об отважной маленькой девочке, которая спасла целое государство от гнета жуликов и воров, обосновавшихся на царском троне. Однажды непоседливая школьница Оля погналась за своим котом и попала через зеркало в прихожей в Королевство Кривых Зеркал. В волшебной стране она знакомится со своим отражением, озорной девочкой Яло, а также узнает, как непросто живется здесь бедному человеку. В сказочном государстве повсюду кривые зеркала, в которых уродливые кажутся красивыми, старые — молодыми, глупые — умными. Разыскивая кота, девочки становятся свидетельницами ареста зеркальщика Гурда, который отказывается делать кривые зеркала и приговорен за это к смертной казни. Оля и Яло решают во что бы то ни стало спасти мальчика.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Полезно ли было Оле взглянуть на себя со стороны?
- Какими качествами обладала Оля в начале картины? Как испытания в волшебной стране повлияли на ее характер?
- Почему Нушрок не выдержал взгляда Оли?
- Почему злодеев звали именно так? Что означают их имена?
- Какие пословицы можно подобрать к этой картине?

Картина учит честности, смелости и добру, показывает примеры настоящей дружбы, взаимовыручки, милосердия, справедливости.



реж. АЛЕКСАНДР ПТУШКО «Руслан и Людмила»

К/ф, фэнтези, 149 минут, 1972

12+

Красивая и захватывающая экранизация одноименной сказки великого русского писателя А.С. Пушкина. Масштабные сражения, удивительные костюмы, великолепная актерская игра — все это погружает в мир волшебства и приключений. Злой волшебник Черномор похищает красавицу Людмилу от ее возлюбленного витязя Руслана. Отец Людмилы приказывает своим воинам вернуть единственную дочь, взамен обещая вернувшему Людмилу ее руку и сердце. Теперь Руслан должен опередить соперников и спасти красавицу Людмилу от злых чар, а на пути героя обязательно встретятся помощники и добрые силы.

Фильм учит действовать по совести, показывает пример отваги, стойкости духа, любви и верности. Прививает патриотизм, милосердие, бескорыстие.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какими качествами обладал Руслан? Какой пример мы можем с него взять?
- Что помогло Руслану преодолеть все испытания?
- Чему нас учит пример несостоявшейся любви Финна и Наины?
- Какие пословицы можно подобрать к этой сказке?
- Чему нас учит этот фильм?





институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**