



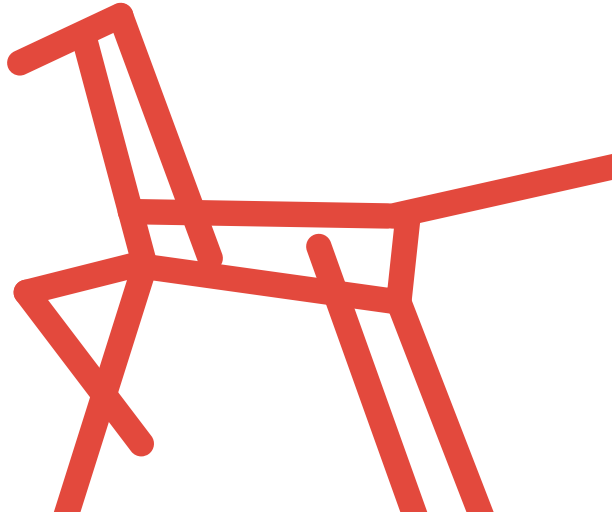
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

КНИГИ, МУЛЬТФИЛЬМЫ И ФИЛЬМЫ

методические рекомендации по совместному
чтению и просмотру



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ



Серия «Сказки в стиле великих художников»: «Три поросенка в стиле Василия Кандинского», «Сивка-Бурка в стиле Кузьмы Петрова-Водкина», «Снегурочка в стиле Василия Сурикова»

VoiceBook

0+

«Сказки в стиле великих художников» — это популярные сказки с иллюстрациями в стиле работ известных во всем мире мастеров разных эпох и направлений. Книги этой серии идеально подойдут для первого знакомства с большим миром искусства: через любимые сюжеты сказок можно окунуться в творчество известных художников, сравнивая иллюстрации с оригиналами их работ, искать общие детали, улавливать различия. Предлагаем к совместному прочтению с ребенком три книги из данной серии: «Три поросенка в стиле Василия Кандинского», «Сивка-Бурка в стиле Кузьмы Петрова-Водкина», а также «Снегурочка в стиле Василия Сурикова».

Книги прививают интерес к миру искусства и тягу к прекрасному, развивают воображение и расширяют общую картину мира.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Стиль какого из художников понравился тебе больше других? Какие детали привлекли твое внимание?
- Какие чувства ты испытываешь, глядя на иллюстрации? Чувствуется ли смысл уже известной сказки как-то по-новому?
- Чему нас учит каждая из сказок?



МАРИНА ДРОБКОВА

«Моцарт и вьюрок»

рассказ, Аквилегия-М, 32 с.

0+

Книга повествует о жизни и творчестве необыкновенного человека и великого композитора Вольфганга Амадея Моцарта.словно веи волшебной сказки перед читателем предстают мысли, мечты, таланты и главные жизненные события композитора. Книга значительно обогащает общую картину мира, прививает интерес к музыке и наследию великих композиторов, дает пример успешного достижения целей через упорный честный труд и дисциплину.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как Амадей Моцарт относился к делу своей жизни? Легко ли ему было следовать по своему пути? Какой пример мы можем с него взять?
- Давай послушаем произведения, упомянутые в книге. Какие ощущения они вызывают? Если закрыть глаза и представить картинки — что ты увидишь?
- Как ты думаешь, почему произведения Моцарта известны на весь мир и его волшебная музыка и сейчас покоряет сердца людей? Хорошо ли это?
- Каким, на твой взгляд, мир был бы без музыки?

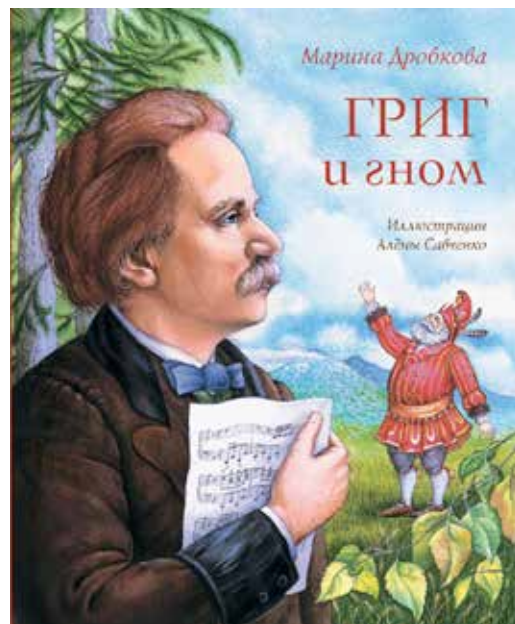
МАРИНА ДРОБКОВА «Григ и гном»

рассказ, Аквилегия-М, 32 с.

0+

Книга повествует о жизни и творчестве композитора Эдварда Грига, уроженца сказочной Норвегии. Говорят, что Григ водил дружбу с гномами, что же дала ему такая необычайная связь? Об этом — в книге.

Книга значительно обогащает общую картину мира, прививает интерес к музыке и наследию великих композиторов. Показывает пример верности своим идеалам и того, что вера в сказку вкупе с дисциплиной и трудом могут обратиться в прекрасное творчество.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какой пример мы можем взять с Эдварда Грига?
- Давай послушаем произведения, упомянутые в книге. Какие ощущения они вызывают? Если закрыть глаза и представить картинки — что ты увидишь?
- Как ты думаешь, почему творения Грига известны на весь мир?
- Каким на твой взгляд мир был бы без музыки?



МАРИНА ДРОБКОВА

«Паганини и скрипка»

рассказ, Аквилегия-М, 32 с.

0+

Книга повествует о жизни и творческом поиске великого композитора Паганини, а также о его необычайной дружбе со скрипкой «Пушкой», детищем большого мастера Джузеппе Гварнери. Именно с «Пушкой» Паганини стал известен на весь мир.

Книга значительно обогащает общую картину мира, прививает интерес к музыке и наследию великих композиторов. Показывает пример верности своим идеалам и того, что вера в себя и свои силы в совокупности с дисциплиной и трудом могут обратиться в прекрасное творчество.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какой пример мы можем взять с Никколо Паганини?
- Давай послушаем произведения, упомянутые в книге. Какие ощущения они вызывают? Если закрыть глаза и представить картинки — что ты увидишь?
- Как ты думаешь, почему творения Паганини известны на весь мир?
- Каким на твой взгляд мир был бы без музыки?



МАРИНА ДРОБКОВА

«Бах и звезды»

рассказ, Аквилегия-М, 32 с.

0+

Легким художественным языком книга знакомит нас с жизнью и творчеством великого композитора Иоганна Себастьяна Баха. Мог ли композитор слышать звездную речь? За него ответ даст музыка.

Книга значительно обогащает общую картину мира, прививает интерес к музыке и наследию великих композиторов.



ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Как ты думаешь, что звезды сказали бы тебе в разные моменты твоей жизни?
- Давай послушаем произведения композитора. Какие ощущения они вызывают? Если закрыть глаза и представить картинки — что ты увидишь?
- Как ты думаешь, почему творения Баха известны на весь мир и людей?
- Каким, на твой взгляд, мир был бы без музыки?



НИНА ДАШЕВСКАЯ

«Около музыки»

сборник рассказов, КомпасГид, 128 с., 2018

12+

Наполненная уютом, шутками, массой чувств и эмоций книга Нины Дашевской — настоящий клад для тех, кто любит и уважает музыку.

Каждый рассказ, написанный тонко и гармонично, складывается в единую картину. Эта повесть о дружбе и одиночестве, о том, что творится внутри у всех героев рассказов, юных ребят. И о Музыке. В каждом рассказе герои каким-то образом связаны с музыкой, музыкальной школой или музыкальным инструментом. У каждого своя интересная история, в которой музыка выделяет их из толпы или помогает пережить какую-то сложную жизненную ситуацию.

Книга воспитывает эстетическое восприятие жизни, прививает любовь и интерес к музыке и музыкальному наследию, развивает воображение и фантазию, обогащает общую картину мира. Воспитывает честность, целостность, умение дружить и искренне проживать каждый момент своей жизни.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какими качествами обладает Аркадий? Чем его так вдохновляет скрипка?
- Почему Никита захотел подружиться с Осей? Что их объединило?
- Какие качества характеризуют Лельку? Почему она себя так интересно ведет?
- Чему учит нас эта книга?
- Какой из рассказов тебе понравился больше других? Почему?



БОРИС ЕВСЕЕВ

«Чайковский, или Волшебное Перо»

художественная биография, Энтраст Трейдинг, 72 с., 2015

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

12+

Художественная биография знаменитого русского композитора Петра Ильича Чайковского.

Эта книга — красочный эмоциональный рассказ о жизни и творчестве композитора, написанный талантливым писателем Борисом Тимофеевичем Евсеевым. Автор является лауреатом различных литературных премий, в том числе престижных Бунинской и Премии Правительства Российской Федерации. Борис Евсеев широко известен в литературных кругах у поклонников интеллектуальной прозы, а повесть «Чайковский, или Волшебное Перо» стала первым произведением автора для юных читателей. Иллюстрации к книге выполнила талантливая художница Виктория Фомина. Детские книги с ее иллюстрациями издаются в Европе и Америке. Она является обладателем престижнейших наград в области детской иллюстрации: «Золотого яблока» на биеннале в Братиславе (2003) и «Золотого пера» в Белграде (1999). «Чайковский был самым большим талантом в России... и самым правдивым», — написал о Петре Ильиче другой знаменитый композитор Игорь Федорович Стравинский. Эта же мысль нашла свое отражение и на страницах данной книги. Мы шаг за шагом знакомимся с биографией Петра Ильича, прикасаемся вместе с ним к миру волшебства, сказок и магии — к миру музыки...

Книга воспитывает эстетическое восприятие жизни, прививает любовь и интерес к музыке и музыкальному наследию, развивает воображение и фантазию, обогащает общую картину мира.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какой факт из биографии Чайковского показался тебе самым удивительным? Почему?
- Какие качества развивал в себе юный композитор в детстве и отрочестве? Как эти качества помогли ему во взрослой жизни?
- Задание: вместе послушать одно из произведений Чайковского. Какие чувства остались после прослушивания? О чем говорит для тебя эта композиция?
- Как ты понимаешь слово «наследие»? Что может обозначать это слово?



реж. ЮРИЙ НОРШТЕЙН

«ЁЖИК В ТУМАНЕ»

мультфильм, короткометражка, детский, 10 минут, 1975

0+

Невероятно трогательная и добрая история рассказывает о двух друзьях — Ежике и Медвежонке. Вечерами они считали звезды, каждый в свою сторону. Однажды Ежик, как обычно, пошел к Медвежонку и в пути попал в туман. В тумане Ёжику повстречались невероятные существа: слон и улитка, грустная лошадь и забавные мотыльки, а еще — филин, жуткие летучие мыши и таинственное существо, которое живет в реке и говорит вежливо, но тихо. А Медвежонок тем временем тоже ищет Ежика. Наконец друзья встречаются и снова считают звезды, каждый по-своему. Ведь если они этого не сделают, то кто будет считать звезды вместо них?

Мультфильм учит заботе о природе и показывает, что важно учиться видеть красоту во всем, что нас окружает.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какая главная мысль заложена в этой сказке?
- Какие чувства и мысли вызывает этот мультфильм?
- Чему нас учит пример Ежика?



реж. АЛЕКСАНДРА СНЕЖКО-БЛОЦКАЯ «Рикки-Тикки-Тави»

мультфильм, 1965

0+

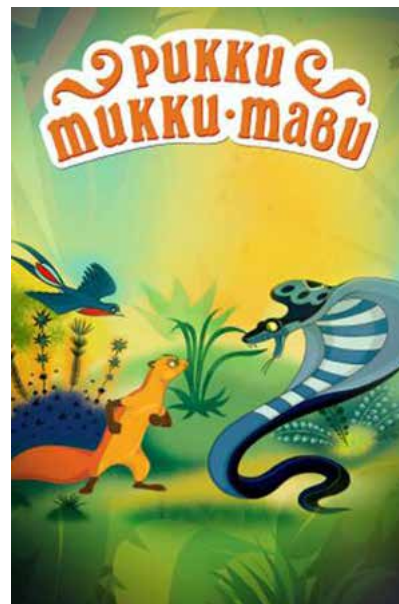
Очень красивый советский мультфильм, снятый по мотивам одноименного произведения Редьярда Киплинга. Картина повествует об отважном мангусте Рикки-Тикки-Тави и его жизненном пути. Маленький Рикки, чуть не погибнув в реке, попадает в дом, где его хозяином становится мальчик, спасший его от смерти. А в это время в джунглях неспокойно. Кобры похищают птенцов, считая, что они хозяева здешней местности. Судьба сталкивает Рикки с Нагом, предводителем огромных змей, и герой решает бросить вызов змеиному семейству. Первая стычка с коброй закончилась победой мангуста, но он понимает, что основная битва еще впереди. Рикки полон решимости уничтожить врагов — его прыжок должен оказаться сильнее ядовитого укуса...

Мультфильм учит смелости, бескорыстию и доброте, а также показывает, что даже самые маленькие существа способны творить великие дела.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какими качествами обладает Тедди? Почему он пришел Рикки на помощь?
- Какие качества помогли Рикки на жизненном пути?
- Можно ли сказать, что Рикки одержал победу с помощью своей команды? Кто входит в команду Рикки?
- В чем состоит главная мысль этой сказки?



реж. РОМАН КАЧАНОВ «Тайна третьей планеты»

мультфильм, фантастический семейный мультфильм, 50 минут, 1981

0+

Невероятно красочный советский полнометражный научно-фантастический мультфильм, экранизация знаменитой повести Кира Булычёва «Путешествие Алисы» («Алиса и три капитана») из цикла «Приключения Алисы».

Экспедиция с Земли в составе капитана Зелёного, профессора Селезнёва и его дочери Алисы отправляется на космическом корабле «Пегас» за новыми видами животных для Московского зоопарка. Перед полетом археолог Громозека просит их разыскать капитанов Кима и Бурана, внезапно пропавших во время экспедиции. Герои оказываются втянуты в загадочную историю: находят птицу Говоруна, принадлежащего исчезнувшему виду, раскрывают преступления настоящих пиратов и спасают двух капитанов.

Картина воспитывает в зрителе вечные ценности: любовь к близким и семье, а также к своему делу, доброту, смелость, верность, честность. Даёт пример настоящей дружбы, смелости и отваги в трудные минуты.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что даёт Алисе ее неукротимая любознательность?
- Какие качества помогли героям одержать победу над пиратами?
- Что в мультфильме тебе понравилось больше всего?
- Какими бы необычными животными ты населил космические пространства? Нарисуй некоторые из них, расскажи о них.



реж. КСЕНИЯ КОЛОСОВА

«Видеть музыку»

мультфильм, развивающий мультфильм для детей, 26 минут

0+

Красочная познавательная история о том, как брат и сестра обидели инструменты оркестра и исправляли свои шалости.

Однажды родители привели своих детей на прослушивание классической музыки. Ребятам было скучно, а когда наступил антракт, они не пошли в буфет, а запрыгнули в оркестровую яму. Что тут началось! Дети перепробовали все инструменты, какие-то из них даже сломали... Вдруг явился сверчок — Антонио Иннокентьевич Сверчинский — музыкальный хранитель. Он рассказал, что из-за того, что дети неправильно обращались с дирижерской палочкой и музыкальными инструментами — музыка ушла, и нужно ее спасать. Для этого следует пойти в музыкальный город и просить инструменты вернуться. Ребята отправляются в музыкальный город и знакомятся с инструментами, у каждого из них оказывается свой характер, свое звучание и настроение. К каждому нужен свой подход. В конце концов дети загладили свою вину перед инструментами, и они вместе вернулись на концерт.

Мультфильм значительно обогащает картину мира, воспитывает уважительное отношение к музыкальным инструментам, развивает воображение, учит внимательности и бережному отношению к окружающим.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Каждый инструмент в мультфильме имеет свой характер. Как ты думаешь, верно ли это? Можно ли сравнить инструменты с людьми? Каким инструментом был бы ты?
- Чему нас учит этот мультфильм?
- Арфа говорит о «струнах души». Как ты думаешь, что такое «струны души»? Как можно их задеть?



реж. ГЕОРГИЙ БАБУШКИН

«Петя и волк»

мультфильм, симфоническая сказка, 15 минут, 1976

0+

История «Петя и волк» повествует о пионере, который с помощью смекалки справился с самым Волком. Охотники давно высматривали Волка, но все им никак не удавалось поймать его. И кто бы знал, что поможет им в поимке злодея какой-то маленький мальчик. Пионер Петя хорошо дружил со зверями — на лужайке жила Птичка, гнездящаяся на высоком дереве, и Утка, любящая поспорить с птичкой о том, кто из них настоящая птица — Птичка, которая летает, но не умеет плавать, или Утка, которая не летает, но зато плавает? И жила у него Кошка, которая постоянно пыталась съесть кого-нибудь из пернатых. Поэтому он очень расстроился, когда Волк съел Утку. Как настоящий пионер, бесстрашный Петя решил поймать Волка. Он попросил Птичку отвлечь Волка, а сам в этот момент накинул петлю ему на хвост. Волк попытался выбраться, но от этого петля затягивалась все туже. И в самый напряженный момент из леса появились охотники, которые помогли Пете одолеть Волка.

Мультфильм учит быть отважным и смелым, всегда защищать своих друзей, невзирая на опасность. Показывает пример того, что всегда нужно бороться с несправедливостью и злом.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Какие качества помогли Пете одолеть Волка?
- Хороший ли Петя друг? Почему? Какими качествами обладает хороший друг?
- Какое впечатление произвел на тебя мультфильм?
- Какое впечатление произвела на тебя музыка, звучащая в мультфильме?



реж. ВАСИЛИЙ РОВЕНСКИЙ

«Коты Эрмитажа»

мультфильм, драма, детский, комедия, 70 минут, 2022

6+

Исторические и культурные ценности России, уникальное явление Санкт-Петербурга — «эрмитажные коты», дружба и взаимопомощь, торжество справедливости, важность познания искусства и культуры, чувство ответственности за сохранение выдающихся произведений искусства — основные темы и идеи фильма.

Юный кот по имени Винсент в компании мыши Мориса спасается от наводнения в старинном clavесине, который подбирают моряки и отправляют в Санкт-Петербург, где Винсент попадает в Эрмитаж. Кот смело преодолевает множество препятствий, чтобы спасти одну из величайших картин человечества «Мону Лизу», защитить честь музея и завоевать любовь кошки Клеопатры. Развитие сюжета мультфильма динамично, захватывающе, образы и персонажи воссозданы с реалистичной достоверностью, эмоциональны, привлекательны. Особый интерес у зрителей вызовут достопримечательности Санкт-Петербурга, показанные в мультфильме.

Мультфильм воспитывает такие качества, как смелость, отвага, доброта, пробуждает интерес детей и подростков к российской и мировой культуре, чувство гордости за культурное достояние Санкт-Петербурга — Эрмитаж. Содержание мультфильма способствует развитию экологического сознания детей, интереса к «котам Эрмитажа», их героической истории.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Что Вы знаете о таком явлении, как «коты Эрмитажа»? В чем состоят их заслуги перед Эрмитажем и Санкт-Петербургом?
- Расскажите, какие препятствия преодолел кот Винсент на пути к спасению Моны Лизы. Какие нравственные качества помогли герою спасти картину?
- Расскажите о мышонке Морисе. Понравился ли вам этот герой? Можно ли назвать его «экспертом в живописи»?
- Можно ли сделать вывод, что в конце мультфильма справедливость восторжествовала и почему?
- Расскажите, какие достопримечательности Санкт-Петербурга вы увидели в мультфильме. Какие из них вам известны, а о каких вам хотелось бы узнать.



реж. ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ «БОЛЬШОЙ»

К/ф, спортивный, драма, 132 минуты, 2016

12+

Юная и необычайно талантливая танцовщица Юля Ольшанская из маленького шахтёрского городка вытягивает «счастливый билет»: её замечает бывший артист балета Потоцкий и прочит будущее великой балерины, достойной главной сцены страны. Однако для того, чтобы стать бриллиантом, любому, даже самому выдающемуся алмазу, требуется огранка, и путь на легендарные подмостки Большого театра для Юли лежит через стены балетной школы, где опеку над непокорной провинциалкой берёт ещё более своенравная преподавательница Галина Михайловна Белецкая. Превращение в приму потребует невероятного самоотречения, и Юля на собственном опыте должна будет убедиться, что большой балет — это не только белизна пачек, золото лож и скольжение шёлковых лент. Но никакие препятствия не остановят того, у кого есть Большая Мечта.

Картина показывает пример тотальной целеустремлённости, учит смелости, отзывчивости и упорству, развивает интерес к спорту и движению.

ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ПРИМЕЧАНИЕ: есть сцены употребления алкогольной продукции (15:20; 1:30:00)

ВОПРОСЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ:

- Почему Галина Михайловна взяла Юлю под своё крыло?
- Какими качествами обладает Юля? Как они помогали ей справляться с жизненными трудностями?
- Какую роль в жизни Юли сыграли два ее наставника?
- Для кого танцевала Юля в конце фильма?





институтвоспитания.рф



**ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ
ФГБНУ ИИДСВ**