

**Адаптированная программа по учебному предмету «Литература»  
для обучающихся с ЗПР (7.1.)**

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР, разработанная на основе рабочей программы основного общего образования по Литературе. Данная программа сохраняет основное содержание образования общеобразовательной школы по Русскому языку, но отличается коррекционной направленностью обучения. Это обусловлено особенностями усвоения учебного материала детьми, испытывающими стойкие трудности в обучении. При адаптации программы основное внимание обращено на овладение детьми практическими умениями и навыками, на уменьшение объема теоретических сведений, включение отдельных тем или целых разделов, материалов обзорного, ознакомительного характера.

В силу своих особенностей, данная категория детей испытывает трудности в усвоении учебного материала. Исходя из контингента обучающихся при организации образовательной деятельности используются коррекционно-развивающие технологии, разнообразные методы и приемы педагогической поддержки, а именно, больший акцент делается на наглядных и практических методах обучения. А также применяются индуктивные методы, репродуктивный метод, игровые методы, приемы пережающего обучения, приемы развития мыслительной активности, приемы выделения главного, прием комментирования и пр.

Общая цель изучения предмета - обеспечение выполнения требований ФГОС ООО посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. При обучении детей с задержкой психического развития русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе. В 5-9 классах изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности.

По мимо реализации общих задач, указанных в ООП ООО МАОУ СОШ № 92.

АОП ООО ЗПР предусматривает решение специальных задач:

- формировать познавательные интересы данной группы школьников и их собственные образовательные навыки;
- создать условия для развития учащегося в своем персональном темпе, исходя из его образовательных способностей и интересов;
- развить мышление, память, внимание, восприятие через индивидуальный раздаточный материал;
- развить навыки чтения и образно-эмоциональную речевую деятельность;
- помочь школьникам приобрести (достигнуть) уровня образованности, соответствующего его личному потенциалу и обеспечивающего возможность продолжения образования и дальнейшего развития;
- научить общим принципам постановки и решения познавательных проблем: анализ целей и результатов; выявлению общего и различного; выявлению предпосылок (т.е. анализ условий, обоснование, выявление причин).

**Планируемые результаты.**

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития; формирование потребности в чтении как средстве познания мира и себя, установления гармоничных отношений между людьми, природой и обществом;
- 2) понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народа, как способа познания и понимания мира;

3) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения литературных произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания, участвовать в обсуждении прочитанного, планировать свое досуговое чтение с учетом рекомендаций заинтересованных в его личностном развитии лиц (педагогов, психологов, логопедов, дефектологов, библиотекарей и др.);

5) овладение анализом текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать и анализировать прочитанное, на основе эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления.

### Коррекционная работа

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие навыков каллиграфии; развитие артикуляционной моторики. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция

– развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция

– развитие памяти; коррекция

– развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

### **5 класс**

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципов основных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **6 класс**

К концу VI класса обучающиеся должны сформировать представление о специфике литературы как искусства слова, умение осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса). Должны уметь производить сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам, видеть своеобразие авторской позиции. Знать теоретико-литературные понятия, изучаемые в 5 классе, в основном охватывающие внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции.

Творческие работы учащихся должны включать сочинения разных типов (характеристика литературного героя, сопоставление эпизодов, отзыв о прочитанной книге), а также могут включать сочинения загадок, сказок, басен, киносценариев, рассказов, стихотворений, баллад и др.

### **7 класс**

К концу VII класса обучающиеся должны развить способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствовать умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Иметь представление о родах и жанрах литературы. Знать теорию литературы, включающую всебя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее.

Уметь писать сочинения усложнённые по объёму и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Обучающиеся также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

### **8 класс**

К концу VIII класса обучающиеся должны развить способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствовать умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Иметь представление о родах и жанрах литературы. Знать теорию литературы, включающую всебя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча, проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее.

Уметь писать сочинения усложнённые по объёму и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. обучающиеся также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

### **9 класс**

К концу IX класса обучающиеся должны развить способности формулировать и аргументировано отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения. Совершенствовать умения анализа и интерпретации художественного текста, предполагающие установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Уметь систематизировать представления о родах и жанрах литературы. Знать теорию литературы, включающую в себя изучение литературных родов (эпос, лирика, драма) и жанров (роман, биография, житие, притча,

проповедь, исповедь, новелла, стихотворение в прозе, послание, эпиграмма, ода, сонет, элегия, комедия, трагедия). Углубляются представления о понятиях, изученных ранее. Сочинения усложняются по объему и проблематике: сравнительная характеристика героев, сопоставление близких сюжетов в произведениях разных авторов. Обучающиеся также могут создавать стилизации в жанре народной лирической песни, оды, эпиграммы и др.

### **Планирование работы в классе**

- Упрощение заданий для ребенка с ОВЗ, делая акцент на основные идеи.
- Замена письменных заданий альтернативными.
- Выдача задания на выбор по содержанию, форме выполнения.
- Уменьшение объема выполняемой учеником работы.
- Организация работы в парах, в группах.
- Предложение четких алгоритмов для работы.
- Использование знаковых символов для ориентации ребенка в выполнении заданий, планировании действий.
- Предусмотрение в ходе урока смены деятельности учащихся, чередование активной работы с отдыхом.

- Предоставление ребенку возможности выйти из класса и побыть в «спокойной зоне», если он находится в состоянии стресса.
- Обязательное использование наглядных средств.
- В классе на партере ребенка не должно быть предметов, способных отвлекать от работы.
- Дублирование задания, записанного на доске, в распечатке для ребенка.
- Избегание заданий на переписывание.
- Группировка похожих заданий вместе.

### **Работа с заданиями**

- Задание должно быть сформулировано как в устном, так и в письменном виде.
- Задание должно быть кратким, конкретным, одним глаголом.
- Ребенок должен повторить задание.
- Задание можно формулировать в несколько этапов.
- При формулировании задания нужно показать конечный продукт (законченный текст, решение задачи...)
- Формулируя задание, нужно стоять рядом с ребенком.
- Нужно давать ребенку возможность закончить начатое задание.

### **Система оценивания по предмету**

#### **Оценка устных ответов**

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
2. умение объяснить взаимосвязь событий, характер поступков героев;
3. понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
4. знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
5. умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;

6. уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

**Отметка «5»:** ответ обнаруживает прочные знания и глубоко понимает текст произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

**Отметка «4»:** ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубоко понимает текст произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

**Отметка «3»:** оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

**Отметка «2»:** ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; не умение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **Оценки тестовых работ.**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5»- 90 – 100%;

«4»- 78 – 89%;

«3»- 60 – 77%;

«2»- менее 59 %.

#### **Критерии и нормативы оценки СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** сочинений являются:

-соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

-полнота раскрытия темы;

-правильность фактического материала;

-последовательность и логичность изложения;

-правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-

либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку

«4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

#### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков обучающихся принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

-богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

-стилевое единство и выразительность речи;

-правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитый грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения обучающихся

пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям содержания и речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилистическую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, словосниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы – лексические и грамматические (австной речи произносительные) – и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность.

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 (3 повторяющиеся) орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	1. В работе допущены существенные отклонения	Допускаются:

	<p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь однообразны употребляемые и тактические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>4 орфографических и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных. при отсутствии орфографических</p>
«2»	<p>Работа несоответствует теме. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических и 8 пунктуационных; или 5 орфографических и 9 пунктуационных; или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических</p>

**Тематическое планирование для**  
**обучающегося с**  
**ЗПР5 класс**

Разделы программы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося с ЗПР
<b>Введение</b>	<b>1</b>	Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Работают с учебником, отвечают на вопросы.
<b>Из мифологии</b>	<b>4</b>	Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Сравнивают мифы. Понимают жанрово – видовые признаки. Выбирают мифы для самостоятельного чтения.

<p><b>Из устного народного творчества</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова.  Работают с учебником, отвечают на вопросы. Сравнивают мифическую сказку. Определяют признаки сказки.  Определяют нравственную проблематику фольклорных жанров. Понимают жанрово-видовые признаки фольклорных жанров.  Пересказывают сказку. Используют сказочную лексику. Находят элементы сказки, определяют нравственную проблематику, выделяют национальные черты сказочных героев.</p>
		<p>Составляют рассказ по картинке – иллюстрации.  Понимают малые жанры фольклора, объясняют их значение, используют их в речи. Выбирают сказки для самостоятельного чтения.</p>
<p><b>Из древнерусской литературы</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Читают и понимают текст.  Подбирают ключевые слова, находят лексическое значение неясных слов.  Работают с учебником, отвечают на вопросы.  Определяют жанровые признаки произведений древней Руси. Определяют нравственную проблематику произведений.  Интерпретируют прочитанное. Характеризуют художественное произведение.  Пересказывают текст, выражают свое отношение к человеку древней Руси.  Сопоставляют произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;  Работают с разными источниками информации и владеют основными способами её обработки и презентации.</p>
<p><b>Басни народов мира Русская басня</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p>Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова.  Работают с учебником, отвечают на вопросы. Понимают жанрово-видовые признаки басни. Выражают свое отношение к басне.  Характеризуют басенных героев. Находят и объясняют мораль. Участвуют в инсценировке басни.  Выбирают басни для самостоятельного чтения.  Определяют актуальность произведений для читателей разных поколений и выступают в диалог с другими читателями;</p>

<p><b>Из литературы XIX века</b>  <b>А.С.ПУШКИН</b>  <b>Поэзия XIX века о родной природе</b>  <b>М.Ю.ЛЕРМОНТОВЕ. А.Б АРАТЫНСКИЙ</b>  <b>Ф.И. ТЮТЧЕВ</b>  <b>«А.А.ФЕТ</b>  <b>Н.В. ГОГОЛЬИ.С.ТУРГЕНЕВН.А.НЕКРАСОВЛ.Н.ТОЛСТОЙА.П.ЧЕХОВ</b></p>	<p><b>43</b></p>	<p>Читают выразительно и понимают текст.  Подбирают ключевые слова, находят изобразительно – выразительные элементы в произведении.  Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Выражают свое отношение к прочитанным произведениям.  Участвуют в коллективном творческом деле.  Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя своё к ней отношение.  Определяют актуальность художественных произведений. Вступают в диалог с другими читателями.  Работают с разными источниками информации и владеют основными способами её обработки.</p>
<p><b>Из литературы XX века</b>  <b>И.А.БУНИНЛ.Н.АНДРЕЕВА.И.КУПРИНА.А.БЛОКС.А.ЕСЕНИНА.П.ПЛАТОНОВП.П.БАЖОВН.Н.НОСОВВ.П.АСТАФЬЕВЕ.И.НОСОВ</b></p>	<p><b>28</b></p>	<p>Читают выразительно и понимают текст. Подбирают ключевые слова  Пересказывают эпизоды произведения с заменой лица. Дают характеристику герою произведения.  Находят образно – выразительные средства и определяют их роль. Работают с учебником, отвечают на вопросы.  Составляют цитатный план. Дают ответ на вопрос устно и письменно.  Сопоставляют стихотворения по настроению и теме. Определяют настроение и поэтического текста.  Воспринимают художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку. Определяют для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирают произведения для самостоятельного чтения;</p>
<p><b>Из зарубежной литературы</b>  <b>Д.ДЕФО</b>  <b>Х.К.АНДЕРСЕН</b>  <b>М.ТВЕН</b>  <b>Ж.РОНИ - Старший</b>  <b>А.ЛИНГДРЕН</b>  <b>Жд.ЛОНДОН</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p>Читают выразительно и понимают текст.  Подбирают ключевые слова  Пересказывают эпизоды произведения с заменой лица. Дают характеристику герою произведения. Составляют вопросы к тексту.  Готовят сообщение по материалам учебника  Работают с учебником, отвечают на вопросы.  Составляют цитатный план. Дают ответ на вопрос устно и письменно.  Воспринимают художественный текст как произведение искусства, рассматривая мультипликационные фильмы  Определяют для себя произведения для чтения.</p>
<p><b>ВСЕГО</b></p>	<p>10 2</p>	

**Тематическое планирование для**

**обучающегося с**

**ЗПР6 класс**

Разделы программы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося ЗПР
<b>Введение</b>	<b>1</b>	<p>Читают и понимают текст. Находят нужную информацию в учебнике, подбирают ключевые слова, отвечают на вопросы.</p>
<b>Из греческой мифологии</b>	<b>3</b>	<p>Читают и понимают текст мифов. Находят нужную информацию в учебнике, подбирают ключевые слова, отвечают на вопросы. Сравнивают мифы. Дают характеристику мифологическим героям</p>
		<p>Понимают отличие мифа от сказки. Выбирают мифы для самостоятельного чтения.</p>
<b>Из устного народного творчества</b>	<b>3</b>	<p>Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Определяют признаки сказки. Понимают жанрово – видовые признаки фольклорных жанров. Пересказывают сказку. Используют сказочную лексику. Находят элементы сказки, определяют нравственную проблематику, выделяют национальные черты сказочных героев. Составляют рассказ по картинке – иллюстрации. Определяют нравственную проблематику фольклорных жанров. Понимают малые жанры фольклора, объясняют их значение, используют их в речи. Выбирают сказки для самостоятельного чтения.</p>
<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>4</b>	<p>Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова, находят лексическое значение неясных слов. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Определяют тему и идею произведения. Определяют нравственную проблематику произведений. Интерпретируют прочитанное. Характеризуют героев произведения. художественное произведение. Пересказывают текст, выражают свое отношение к человеку древней Руси. Сопоставляют произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах. Работают с разными источниками информации и владеют основными способами её обработки. .</p>

<p><b>Из русской литературы XVIII века М.В. ЛОМОНОСОВ</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова, находят лексическое значение неясных слов. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Определяют тему и настроение в стихотворениях. Определяют нравственную проблематику произведений.</p>
<p><b>Из русской литературы XIX века В.А. ЖУКОВСКИЙ А.С. ПУШКИН М.Ю. ЛЕРМОНТОВ Н. В. ГОГОЛЬ И.С. ТУРГЕНЕВ Н.А. НЕКРАСОВ Л.Н. ТОЛСТОЙ В.Г.</b></p>	<p><b>51</b></p>	<p>Читают выразительно и понимают текст. Подбирают ключевые слова, находят образительно – выразительные элементы в произведении. Знакомятся с стихотворным размером. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Выражают свое отношение к прочитанному произведению. Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя свою к ней отношение. Определяют актуальность художественных произведений. Вступают в диалог с другими читателями. Участвуют в коллективном творческом деле. Работают с разными источниками информации и владеют основными способами ее обработки.</p>
<p><b>КОРОЛЕНКО А.П. ЧЕХОВ</b></p>		
<p><b>Из русской литературы XX века И.А. БУНИН А.И. КУПРИНА А. АХМАТОВА С.А. ЕСЕНИН М.М. ПРИШВИН</b></p>	<p><b>28</b></p>	<p>Читают выразительно и понимают текст. Подбирают заголовки к тексту. Передают содержание подробно. Делают устный отзыв о прочитанном произведении. Подбирают ключевые слова, находят образительно – выразительные элементы в произведении. Знакомятся с стихотворным размером. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Выражают свое отношение к прочитанному произведению. Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя свою к ней отношение. Определяют актуальность художественных произведений. Вступают в диалог с другими читателями. Участвуют в коллективном творческом деле. Работают с разными источниками информации и владеют основными способами ее обработки.</p>
<p><b>Из поэзии о Великой Отечественной войне В.П. АСТАФЬЕВ Н. РУБЦОВ</b></p>		<p>Читают выразительно и понимают текст. Подбирают заголовки к тексту. Передают содержание подробно. Делают устный отзыв о прочитанном произведении. Подбирают ключевые слова, находят образительно – выразительные элементы в произведении. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Выражают свое отношение к прочитанному произведению. Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя свою к ней отношение. Определяют актуальность художественных произведений. Вступают в диалог с другими читателями. Участвуют в коллективном творческом деле.</p>

<p><b>Из зарубежной литературы</b></p> <p><b>СКАЗКА</b> <b>О.ГЕНРИ</b> <b>ДЖ.ЛОНДОН</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>Читают выразительно и понимают текст. Подбирают заголовки к тексту. Передают содержание эпизода сказки с заменой лица. Отличают литературную сказку от народной сказки. Делают устный отзыв о прочитанном произведении. Подбирают ключевые слова.</p> <p>Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу или конспект.</p> <p>Выражают свое отношение к прочитанным произведениям. Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя своё к ней отношение.</p> <p>Определяют актуальность художественных произведений. Вступают в диалог с другими читателями. Участвуют в коллективном творческом деле.</p>
<p><b>ВСЕГО</b></p>	<p><b>10</b> <b>2</b></p>	

### Тематическое планирование для

#### обучающегося с

#### ЗПР7 класс

Раздел программы	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося с ЗПР
<b>Введение</b>	1	Читают выразительно и понимают текст. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Вступают в диалог с другими читателями.
<b>Из устного народного творчества</b>  <b>Былины</b>	2	Читают и понимают текст былин. Характеризуют образы былинных богатырей. Сравнивают былинку с другими жанрами. Определяют жанровые особенности былин. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Выделяют национальные черты былинных героев. Составляют рассказ по картинке – иллюстрации. Определяют нравственную проблематику фольклорных жанров
<b>Русские народные песни</b>	1	Читают и понимают текст. Определяют жанровые особенности песен. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Определяют тему и идею произведения. Создают сборник песен. Работают с различными источниками информации и владеют основными способами её обработки. .

<p><b>Из древнерусской литературы</b></p>	<p>3</p>	<p>Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Понимают жанрово-видовые признаки жанра. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Определяют нравственную проблематику.</p>
<p><b>Из литературы XV III века</b> <b>М.В. ЛОМОНОСОВ</b> <b>Г.Р. ДЕРЖАВИН</b> <b>Д.И. ФОНВИЗИН</b></p>	<p>6</p>	<p>Читают и понимают текст. Читают текст по ролям. Подбирают ключевые слова, находят лексическое значение неясных слов в словаре. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Находят жанровые особенности произведения. Дают характеристику литературному герою. Определяют тему и основную мысль художественного произведения. Определяют нравственную проблематику произведений</p>
<p><b>Из литературы XI X века</b> <b>А.С. ПУШКИН</b> <b>М.Ю. ЛЕРМОНТОВ</b> <b>В. ГОГОЛЬ</b> <b>И.С. ТУРГЕНЕВ</b> <b>Н.А. НЕКРАСОВ</b> <b>М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН</b> <b>Л.Н. ТОЛСТОЙ</b> <b>И.С. ЛЕСКОВ</b> <b>Ф.И. ТЮТЧЕВ</b> <b>А.А. ФЕТА</b> <b>П.А. ЧЕХОВ</b></p>	<p>28</p>	<p>Читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова, находят лексическое значение неясных слов в словаре. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Находят жанровые особенности произведения. Дают характеристику литературному герою. Подбирают цитаты к образам героев. Составляют план. Определяют тему и основную мысль художественного произведения. Понимают роль изобразительно-выразительных средств в языке. Участвуют в КТД. Определяют нравственную проблематику произведений</p>
<p><b>Произведения русских поэтов 19 века России</b></p>	<p>1</p>	<p>Выразительно читают и понимают текст, посвященный родине. Подбирают ключевые слова, находят лексическое значение неясных слов в словаре. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Находят жанровые особенности произведения. Определяют настроение стихотворения. Понимают роль изобразительно-выразительных средств в языке.</p>

<p><b>Из русской литературы XX века.</b> <b>М. ГОРЬКИЙ.</b> <b>А. БУНИНА. И. КУПРИНА. ГРИН</b> <b>В.В.МАЯКОВСКИЙ С.А. ЕСЕНИН. С. ШМЕЛЕВ. М. П. РИШВИН. К. Г. ПА УСТОВСКИЙ. И. А. ЗАБОЛОЦКИЙ</b>  <b>А.Т.ТВАРДОВСКИЙ</b></p>	21	<p>Читают выразительно и понимают текст. Подбирают заголовки к тексту, передают содержание эпизода подробно. Подбирают ключевые слова, находят изобразительно – выразительные элементы в произведении. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Выражают свое отношение к прочитанному произведению. Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя своё к ней отношение. Определяют актуальность художественных произведений. Вступают в диалог с другими читателями. Работают с разными источниками информации и владеют основными способами её обработки.</p>
<p><b>«Стихи и песни о войне поэтов XX века»:</b> <b>Русские поэты XX века о России</b></p>		<p>Читают выразительно и понимают текст. Подбирают ключевые слова, находят изобразительно – выразительные элементы в произведении. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Выражают свое отношение к прочитанному произведению.</p>
<p><b>Б.Л.ВАСИЛЬЕВ</b></p>		<p>Читают выразительно и понимают текст.</p>
<p><b>В.М.ШУКШИН</b></p>		<p>Готовят сообщения о жизни писателя. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Выражают свое отношение к прочитанному произведению.</p>
<p><b>Из зарубежной литературы</b> <b>У.ШЕКСПИР</b> <b>Р.БЁРНС</b> <b>Р.Л. СТИВЕНСОН</b> <b>МАЦУОБАСЁ</b> <b>А.де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ</b></p>	6	<p>Читают выразительно и понимают текст. Подбирают заголовки к тексту. Передают содержание эпизода с заменой лица. Делают устный отзыв о прочитанном произведении. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу или конспект. Выражают свое отношение к прочитанному произведению. Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя своё к ней отношение. Определяют актуальность художественных произведений. Вступают в диалог с другими читателями. Участвуют в коллективном творческом деле.</p>
<p><b>всего</b></p>	<b>68</b>	

**Тематическое планирование для**

**обучающегося с**

**ЗПР8 класс**

Разделы программы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся ЗПР
<b>Введение</b>	<b>1</b>	Читают выразительно и понимают текст. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Вступают в диалог с другими читателями.
<b>Из устного народного творчества</b>	<b>3</b>	Осознанно воспринимают и понимают фольклорный текст; различают фольклорные и литературные произведения, обращаясь к историческим песням, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения. Выделяют нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа. Выбирают фольклорные произведения для самостоятельного чтения.
<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>3</b>	Читают и понимают древнерусский текст. Определяют значения непонятных слов. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Понимают жанрово-видовые признаки жанра. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Характеризуют образы героев древнерусской литературы. Определяют нравственную проблематику.
<b>Из литературы XV Швека</b> <b>Г.Р.ДЕРЖАВИН</b> <b>Н.М.КАРАМЗИН</b>	<b>4</b>	Выразительно читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Определяют значение непонятных слов со словарем. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Характеризуют сюжетную линию. Понимают жанрово – видовые признаки жанра. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Определяют нравственную проблематику.
<b>Из литературы XIX века</b> <b>В.А.ЖУКОВСКИЙ</b> <b>К.Ф.РЫЛЕЕВА.</b> <b>С.ПУШКИН</b> <b>М.Ю.ЛЕРМОНТОВ</b> <b>Н.В.ГОГОЛЬ</b> <b>И.С.ТУРГЕНЕВ</b> <b>Н.А.НЕКРАСОВА.</b> <b>А.ФЕТ</b> <b>А.Н.ОСТРОВСКИЙ</b> <b>Л.Н.ТОЛСТОЙ</b>	<b>34</b>	Выразительно читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Определяют значение непонятных слов со словарем. Владают понятием конфликт. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Понимают жанрово – видовые признаки жанра. Определяют темы и мотивы лирического произведения. Находят образительно – выразительные элементы в произведении. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Определяют нравственную проблематику.

<p><b>Из литературы XX века</b>  <b>М.ГОРЬКИЙ</b>  <b>В.МАЯКОВСКИЙ</b>  <b>САТИРА НА ЧАЛА XX ВЕКА:</b>  <b>Н.А.Т.ЕФФИ,</b>  <b>М.М.ЗОЩЕНКО</b>  <b>Н.А.ЗАБОЛОЦКИЙ</b>  <b>М.В.ИСАКОВСКИЙ</b>  <b>В.П.АСТАФЬЕВ</b>  <b>В.Г.РАСПУТИНА</b>  <b>Т.ТВАРДОВСКИЙ</b></p>	<p><b>17</b></p>	<p>Выразительно читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Определяют значение непонятных слов со словарём. Владеют понятием сюжет, конфликт. Характеризуют образ героя. Составляют цитатный план. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Понимают жанрово-видовые признаки жанра. Определяют темы и мотивы лирического произведения. Находят выразительные элементы произведения. Определяют нравственную проблематику.</p>
<p><b>Из зарубежной литературы</b>  <b>У.ШЕКСПИР</b>  <b>М.СЕРВАНТЕС</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>Читают выразительно и понимают текст. Делают устный отзыв о прочитанном произведении. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу или конспект. Выражают свое отношение к прочитанным произведениям. Выявляют и интерпретируют авторскую позицию, определяя своё к ней отношение. Определяют актуальность художественных произведений. Вступают в диалог с другими читателями.</p>
	<p><b>68ч</b></p>	

**Тематическое планирование для**

**обучающегося с**

**3 ПР 9 класс**

Разделы программы	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающегося с 3 ПР
<p><b>Введение</b></p>	<p><b>1</b></p>	<p>Читают выразительно и понимают текст. Работают с учебником, отвечают на вопросы, составляют таблицу. Вступают в диалог с другими читателями.</p>
<p><b>Из древнерусской литературы</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p>Читают и понимают древнерусский текст. Определяют значения непонятных слов. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Понимают жанрово-видовые признаки жанра. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Делают сообщения по теме. Характеризуют образы героев древнерусской литературы. Определяют нравственную проблематику.</p>

<p><b>Из литературы XVII I века</b>  <b>М.В.ЛОМОНОСОВ</b>  <b>Г.Р.ДЕРЖАВИН</b>  <b>Д.И.ФОНВИЗИНА.</b>  <b>Н.РАДИЩЕВ</b>  <b>Н.МКАРАМЗИН</b></p>	<p><b>11</b></p>	<p>Выразительно читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Находят цитаты. Определяют значение непонятных слов со словарем. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Характеризуют сюжетную линию. Составляют план. Понимают жанрово – видовые признаки жанра. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Выполняют письменный развернутый ответ. Определяют нравственную проблематику.</p>
<p><b>Литература первой половины XIX века</b>  <b>В.А.ЖУКОВСКИЙ</b>  <b>Е.БАРАТЫНСКИЙ</b>  <b>А.С.ГРИБОЕДОВА.</b>  <b>С.ПУШКИН</b>  <b>М.Ю.ЛЕРМОНТОВ</b>  <b>Н.В.ГОГОЛЬ</b></p>	<p><b>57</b></p>	<p>Выразительно читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Определяют значение непонятных слов со словарем. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Характеризуют сюжетную линию, элементы художественной системы: конфликт, композиция. Понимают жанрово – видовые признаки жанра. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Дают развернутый ответ на вопрос. Определяют место поэта и писателя в художественном мире. Определяют нравственную проблематику, вступают в дискуссию.</p>
<p><b>Литература второй половины XIX века</b>  <b>Ф.И. ТЮТЧЕВ</b>  <b>А.А.ФЕТ</b>  <b>Н.А.НЕКРАСОВ</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p>Выразительно читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Составляют план. Понимают жанрово – видовые признаки жанра. Определяют темы и мотивы лирического произведения. Находят изобразительно – выразительные элементы в произведении.</p>
<p><b>Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ</b>  <b>Л.Н.ТОЛСТОЙ</b>  <b>И.С.ТУРГЕНЕВ</b>  <b>И.А.ГОНЧАРОВ</b>  <b>.</b></p>		<p>Пересказывают кратко фрагмент произведения. Определяют тему и идею эпизода. Характеризуют образы героев. Определяют нравственную проблематику. Участвуют в дискуссии.</p>
<p><b>Литература XX века, поэзия серебряного века.</b>  <b>А.БЛОК</b>  <b>С.ЕСЕНИН</b>  <b>В.МАЯКОВСКИЙ</b>  <b>М.И.ЦВЕТАЕВА</b>  <b>Н.ГУМИЛЕВ</b>  <b>А.АХМАТОВА</b>  <b>А.М.ГОРЬКИЙ</b>  <b>И.А.КУПРИН</b>  <b>М.А.БУЛГАКОВ</b>  <b>М.А.ШОЛОХОВ</b>  <b>А.</b></p>	<p><b>13</b></p>	<p>Выразительно читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Определяют значение непонятных слов со словарем. Владают понятием сюжет, композиция, конфликт. Определяют авторскую позицию. Характеризуют образ героя. Составляют цитатный план. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Понимают жанрово – видовые признаки жанра. Определяют темы и мотивы лирического произведения. Находят изобразительно – выразительные элементы в произведении. Определяют нравственную проблематику. Участвуют в дискуссии.</p>

<p><b>А.Т. ТВАРДОВСКИЙ А.И.СОЛЖЕНИ ЦЫН В.Г.РАСПУТИН В.АСТАФЬЕВ В.С. ВЫСОЦКИЙ</b></p>		
<p><b>И.В.ГЁТЕ «Фауст»(фраг менты повыбору)</b></p> <p><b>ДАНТЕ«Божеств енная комедия»(фрагм енты повыбору)У.ШЕ КСПИР. «Гамлет,принц Датский». Ж.Б.МОЛЬЕР.</b></p>	<p><b>6</b></p>	<p>Выразительно читают и понимают текст. Подбирают ключевые слова. Определяют значение непонятных слов со словарём. Владеют понятием сюжет, композиция, конфликт. Определяют авторскую позицию. Характеризуют образ героя. Пересказывают кратко фрагмент произведения. Работают с учебником, отвечают на вопросы. Понимают жанрово – видовые признаки жанра. Определяют темы и мотивы произведения. Находят изобразительно – выразительные элементы в произведении. Определяют нравственную проблематику. Участвуют в дискуссии</p>
<p><b>ВСЕГО</b></p>	<p><b>102</b></p>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Калинин Максим Олегович

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022