

Приложение к
адаптированной основной общеобразовательной программе
-адаптированной образовательной программы
начального общего образования МАОУ СОШ №92

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (АОП) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) определяет цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия в учебных предметах и используемые педагогические технологии, регламентирует организацию образовательного процесса детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана адаптированная рабочая программа учебного курса

«Изобразительное искусство» для обучающихся с НОДА (6.1 вариант).

Она содержит дифференцированные требования к результатам освоения и условиям её реализации, обеспечивающие удовлетворение образовательных потребностей учащихся с ТНР. Адаптированная рабочая программа разработана на основе авторской программы Неменского Б.М., Неменской Л.А., Горячевой Н.А., Питерских А.С., Москва, «Просвещение», (УМК «Школа России») с учётом:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., рег. № 22540)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»
- СанПин
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

АООП НОО обучающихся с НОДА (вариант 6.2), учебным планом МАОУ СОШ № 92 и на основе авторской программы Б. М. Неменского

Особенности, применяемые при обучении детей с НОДА

- использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения: печатные изображения, предметные и графические алгоритмы, карточки для устной работы с образцами, создание ярких наглядно-образных представлений, стимулирующее оценивание, использование групповых форм работы со сверстниками
- организация различных видов помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.
- развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук и ног на физминутках;
- предоставление услуг тьютора.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально – логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности обучающихся с НОДА.

Цель курса:

- развитие личности обучающихся с НОДА средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта

художественно-творческой деятельности.

Перечисленная цель реализуется в конкретных задачах обучения:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала обучающегося с НОДА, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

На уроках, для обучающихся с НОДА, требуется особый речевой режим.

Речь педагога должна быть небыстрой, четкой, разборчивой с подчеркнутой артикуляцией.

Также она должна состоять из коротких и ясных по смыслу предложений.

Необходимо чаще проводить совместное произношение коротких предложений (сопряженная речь), стихов, рассказов, ответы на вопросы, закрепляя самостоятельным повторением. Использовать на уроках речевые разминки: проговаривание терминов, выводов, правил, названий инструментов, и т.д.;

Задачи, которые учитель ставит в учебном процессе необходимо детализировать, инструкции должны носить дробный характер, т.е. быть доступными для понимания и выполнения обучающимися с НОДА,

Необходимо стараться облегчить учебную деятельность использованием зрительных опор на уроке (картин, схем, таблиц). Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Дети должны слушать, смотреть, проговаривать и т.д.

На уроках изобразительного искусства для обучающихся с НОДА необходимо проговаривание названий инструментов, красок, видов работ, терминов, проговаривание плана предстоящей или проделанной работы;

Для снятия усталости и напряжения нужно чередовать занятия и физкультурные паузы.

Обязательным условием урока является четкое обобщение каждого этапа (проверка выполнения задания, объяснение нового, закрепление материала и т.д.). Новый учебный материал также следует объяснять по частям.

Необходимо уделять большое внимание работе по предупреждению ошибок: возникшие ошибки не просто исправлять, а обязательно разбирать совместно с обучающимся с НОДА.

У обучающихся с НОДА нужно формировать навыки последовательного выполнения практических и умственных действий, необходимых для усвоения знаний: поэтапно разъяснять; учить последовательно выполнять задания, повторять инструкции; осуществлять поэтапную проверку задач, примеров, упражнений.

Общая характеристика учебного предмета

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность.

Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок с НОДА поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт

художественной культуры) имеют творческий характер

Учащиеся с НОДА осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учащихся с НОДА к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся с НОДА является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка с НОДА способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям с НОДА на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, свето-тональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися с НОДА на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники с НОДА знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

Рабочая программа позволяет достичь планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников с НОДА развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам с НОДА при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребёнка экспериментирования с разными художественными материалами,

понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес обучающихся с НОДА к художественному творчеству.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально- нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур. Планируемые результаты освоения учебного курса «Изобразительное искусство» 1 класс

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа,
- гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее
- благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
- Регулятивные универсальные учебные действия
- Выпускник научится:
 - принимать и сохранять учебную задачу;
 - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные)
- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Чтение. Работа с текстом

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Оценка информации

Выпускник научится:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные результаты

У выпускника будут сформированы:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знания об основах художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;
- навыки освоения средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);
- художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные

- художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- графические умения и навыки;
- терминологический аппарат изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знания правил техники безопасности.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

- существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Чтение. Работа с текстом

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте;

Оценка информации

Выпускник научится:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Предметные результаты

2 класс

У выпускника будут сформированы:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знания об основах художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;
- навыки освоения средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);
- художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- графические умения и навыки;
- терминологический аппарат изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знания правил техники безопасности.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
- овладение навыками коммуникации и принятым ритуалам взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Чтение. Работа с текстом

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

Оценка информации

Выпускник научится:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- Планирование деятельности, управление и организация
- Выпускник научится:
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Предметные результаты

3 класс

У выпускника будут сформированы:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знания об основах художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;
- навыки освоения средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего

мира;

- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);
- художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- графические умения и навыки;
- терминологический аппарат изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знания правил техники безопасности.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.
- овладение навыками коммуникации и принятым ритуалам взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- строить сообщения в устной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Чтение. Работа с текстом

Поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте.

Оценка информации

Выпускник научится:

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметные результаты

4 класс

У выпускника будут сформированы:

- понимание образной природы изобразительного искусства;
- представление о роли искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- знания об основах художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края;
- развитие эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства;
- навыки освоения средств изобразительной деятельности;
- умение использовать инструменты, материалы в процессе доступной изобразительной деятельности, а также умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
- умение осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- знание и различение видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и декоративно-прикладные виды искусства);
- художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыком изображения многофигурных композиций на значимые жизненные темы;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы;
- графические умения и навыки;
- терминологический аппарат изобразительного искусства (употреблением слов, словосочетаний, фраз, обеспечивающих овладение изобразительной грамотой);
- знания правил техники безопасности.

Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в

традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных

художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-

конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание тем учебного курса

1 класс. «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Три вида художественной деятельности, определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, положены в основу 1 класса.

На помощь детям (и учителю) приходит игровая, образная форма приобщения: "Три брата-мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки". Открытием для детей должно стать, что многие их повседневные бытовые игры являются художественной деятельностью - тем же, чем занимаются взрослые художники (пока еще не искусство). Увидеть в окружающей жизни работу того или иного брата-мастера - интересная игра. С нее и начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь учитель закладывает фундамент в познании огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу этого года также входит осознание того, что "Мастера" работают определенными материалами, входит и первичное освоение этих материалов.

Но "Мастера" предстают перед детьми не все сразу. Сначала они под "шапкой-невидимкой". В первой четверти снимает с себя "шапку" и начинает открыто играть с детьми "Мастер Изображения". Во второй четверти он поможет снять "шапку-невидимку" с "Мастера Украшения", в третьей - с "Мастера Постройки". А в четвертой они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе. Нужно иметь в виду и особый смысл обобщающих уроков: в них через работу каждого "Мастера" связывается детская художественная работа со взрослым искусством, с окружающей действительностью.

2 класс. «Ты и искусство»

Программа 2 класса вводит учащихся в тему начального этапа художественного обучения «Основы художественного восприятия», закладывает фундамент такого восприятия.

Основную идею программы — связь искусства с жизнью — выражают две линии: одна — познание образного строя искусства, другая — познание красоты жизни. Эти две линии будут развиваться в 3-4 классах и в среднем звене. Познание образного строя искусства — задача каждого урока. Познание красоты жизни осуществляется через задания уроков.

На уроках у учеников продолжает формироваться умение быть в роли художника, зрителя, критика-зрителя. Во втором классе ученикам дается представление о сотворчестве художника и зрителя.

Тема "Ты и искусство" - важнейшая для данной концепции, она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроены в четкой методической последовательности. Нарушение ее нежелательно.

Задача всех этих тем - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

3 класс. «Искусство вокруг нас»

Одна из основных идей программы: "От родного порога - в мир культуры Земли", то есть от приобщения к культуре своего народа, даже от культуры своей "малой родины" - без этого нет пути к общечеловеческой культуре.

Обучение в 3 классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Дети подводятся к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда - от далекой древности до наших дней. Надо помочь ребенку увидеть красоту окружающих его вещей, предметов, объектов, произведений искусства, обратив особое внимание на роль художников - "Мастеров Изображения, Украшения, Постройки" - в создании среды жизни человека.

В конце года дети должны почувствовать, что их жизнь, жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств. Завершающие уроки каждой четверти должны содержать вопрос: "А что было бы, если бы "Братья-Мастера" не участвовали в создании окружающего вас мира - дома, на улице и т.д.?" Понимание огромной роли искусств в реальной повседневной жизни должно стать

открытием для детей и их родителей.

4 класс. «Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)»

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно - оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны - они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур - богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры - также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликостью беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов. Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Воспитательный потенциал учебного предмета

Направления воспитания при обучении определяются общими целью и задачами воспитательной деятельности, которые, в свою очередь, обусловлены требованиями ФГОС к личности выпускника школы и психологическими закономерностями её формирования.

Приобщение учащихся к мировому художественному наследию становится условием формирования художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью культуры духовной. Содержание уроков ИЗО, обращенное к художественному наследию прошлого воспитывает ценностное отношение к прекрасному, становясь основой эстетического воспитания школьников.

В формировании личности ребенка неопределимое значение имеют разнообразные виды художественно творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивании их, создание различных конструкций из природных материалов и т. д. ИЗО деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого. Как всякая познавательная деятельность имеет большое

значение для умственного воспитания детей. Занимаясь творческой работой дети знакомятся с материалами (бумага, краски, глина и т. д.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. На занятиях ПО ИЗО деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а так же при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Как указывают психологи для осуществления разных видов деятельности, умственного развития детей большое значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают в процессе рисования, аппликации и конструирования.

ИЗО деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, т. е. производят умственные действия.

Дети овладевают многими практическими навыками, которые позже будут нужны для выполнения разных работ, ручной умелости, которые позволят им чувствовать себя самостоятельными.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как

внимание, упорство и выдержка. Воспитывается умение трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест.

В процессе ИЗО деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство - цвета, пропорции, формы, ритма.

Для эстетического воспитания детей и для развития их ИЗО способностей большое значение имеет знакомство с произведениями ИЗО искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре, и произведениях прикладного искусства вызывает эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Таким образом воспитывают:

а) способность наблюдать сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходства и различия;

б) аккуратность, настойчивость в работе, профессионализм, учат работать в коллективе; в) понимание явлений художественной культуры и их роль в жизни общества;

г) зрительное восприятие, чувство цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач;

д) эстетическое отношение к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.

Основной смысл эстетического воспитания ИЗО - заключается в умении активно воздействовать на способности человека, с тем чтобы вызвать вдумчивое отношение к любому проявлению художественной мысли в любой области искусств.

Художественный образ содержит в себе большие запасы воспитательного, идейно- эстетического воздействия на развитие личности. В процессе создания образа в рисунках учащихся формируется самооценка, интерес к окружающим событиям, политическое мировоззрение и убеждение.

Формирование способности к художественно-образной характеристике изображаемого, предусматривает развитие художественного восприятия, эмоционально чувственного переживания учащихся, осмысленного познания ИЗО грамоты, понимание значения художественных средств и приемов работы или в зависимости от смыслового значения эмоций, развивает умение понимать и ценить искусство и красоту окружающего мира.

Тематическое планирование

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

Часов в неделю: 1. Всего часов: 33

№ урока	Учебная тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал тем
Ты учишься изображать (9 ч)			
1	Изображения всюду вокруг нас	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p>
2	Мастер Изображения учит видеть	1	
3	Изображать можно пятном	1	
4	Изображать можно в объеме	1	
5	Изображать можно линией	1	
6	Разноцветные краски	1	
7	Изображать можно и то, что невидимо	1	
8	Оранжевое настроение	1	

9	Художники и зрители (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать первичный опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета; ❖ развивать первичные навыки изображения в объеме; ❖ развитие навыков работы красками, цветом; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Ты украшаешь (9 ч)			
10	Мир полон украшений	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление

11	Цветы	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p>
12	Красоту надо уметь замечать	1	
13	Узоры на крыльях	1	
14	Красивые рыбы	1	
15	Украшения птиц	1	

16	Орнамент	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать умения увидеть красоту в природе; ❖ формировать понимание роли декоративной художественной деятельности в жизни человека; ❖ развитие первичного опыта владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия); ❖ развитие первичного опыта коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
----	----------	---	--

Ты строишь (10 ч)			
17	Как украшает себя человек	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1	
19	Постройки в нашей жизни	1	
20	Дома бывают разными	1	
21	Домики, которые построила природа. Формы и конструкции природных домиков	1	
22	Дом снаружи и внутри	1	
23	Внутреннее устройство дома	1	
24	Строим город	1	

25	Все имеет свое строение	1	<p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование первичных представлений о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека; ❖ формирование представления об художественном образе в архитектуре и дизайне; ❖ развитие умения видеть конструкцию формы предмета, которая лежит в основе умения рисовать; ❖ формирование первичного умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета; ❖ формирование первичного опыта владения художественными материалами и техниками конструирования; ❖ формировать понимание соотношения и взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома; ❖ развитие понимания роли конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора; ❖ формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен; ❖ развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта; ❖ развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)			
26	Строим вещи	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление

27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
28	Прогулка по родному городу	1	
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц	1	
30	Разноцветные жуки	1	
31	Сказочная страна.	1	
32	Времена года	1	

33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1	<p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование понимания пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости; ❖ воспитание эстетического восприятия природы; ❖ развитие наблюдательности и изучение природных форм; ❖ развитие зрительских навыков; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
ИТОГО: 33 часа			

Ты и искусство. 2 класс

Часов в неделю: 1. Всего часов: 34

№ урока	Учебная тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал тем
Как и чем работает художник (8 ч)			
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление
2	Белая и черная краски	1	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
4	Выразительные возможности аппликации	1	
5	Выразительные возможности графических материалов	1	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	
7	Выразительные возможности бумаги	1	

8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	<p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ развитие навыков работы с бумагопластикой; ❖ развитие первичных навыков работы с мягкими материалами; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
---	---	---	--

Реальность и фантазия (7 ч)			
9	Изображение и реальность	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10	Изображение и фантазия	1	
11	Украшения и реальность	1	
12	Украшения и фантазия	1	
13	Постройка и реальность	1	
14	Постройка и фантазия	1	
15	Братя-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	

16	Изображение природы в различных состояниях	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практические работы исследовательского характера: <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через организацию учебной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание опыта эстетических впечатлений; ❖ развитие декоративного чувства фактуры; ❖ формирование опыта зрительных поэтических впечатлений; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза;
----	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать навык коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
О чём говорит искусство (11 ч)			
17	Изображение характера животных (графика)	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p>
18	Изображение характера животных (скульптура)	1	
19	Изображение характера человека: женский образ	1	
20	Изображения характера человека: мужской образ	1	
21	Образ человека в скульптуре	1	
22	Человек и его украшения	1	
23	О чём говорят украшения	1	
24	Образ здания	1	
25	Образ здания	1	

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие воображения; ❖ воспитание опыта эстетических впечатлений; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Как говорит искусство (8 ч)			

27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
28	Тихие и звонкие цвета	1	
29	Что такое ритм линии?	1	
30	Характер линий	1	
31	Ритм пятен	1	
32	Пропорции выражают характер	1	
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	1	

34	Обобщающий урок года	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать понимание основ цветоведения; ❖ формировать понимание основы рисунка – точка, линия, пятно; ❖ формирование понимания ритма в изобразительном искусстве; ❖ формирование понимания элементарных знаний о композиции; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме;
----	----------------------	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ развивать навык коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
			ИТОГО: 34 часа

Искусство вокруг нас. 3 класс

Часов в неделю: 1. Всего часов: 34

Учебная тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал тем
Искусство в твоём доме (8 ч)		
Твои игрушки	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание;
Посуда у тебя дома	1	
Обои и шторы у тебя дома	1	
Мамин платок	1	
Мамин платок	1	
Твои книжки	1	
Открытки	1	

<p>Труд художника для твоего дома (обобщение темы)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать умение создавать образ в соответствии с замыслом; ❖ формировать умение характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны; ❖ формировать понимание единства материала, формы и внешнего оформления; ❖ развивать умение видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета; ❖ развивать умение создавать выразительную пластическую форму и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения; ❖ формировать понимание роли цвета и декора в создании образа; ❖ формирование знаний видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
--	-----------------	---

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование знаний основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; ❖ воспитывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ❖ воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
Памятники архитектуры	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи.
Парки, скверы, бульвары	1	<p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание;
Ажурные ограды	1	
Волшебные фонари	1	
Витрины	1	
Удивительный транспорт	1	

<p>Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать способность видеть архитектурный образ, образ городской среды; ❖ развивать способность воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села); ❖ развивать способность раскрывать особенности архитектурного образа города; ❖ формировать понимание, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь; ❖ развивать умение изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм; ❖ формировать опыт сравнения и анализа парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.); ❖ формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательности и фантазию;
---	----------	---

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Художник и зрелище (11 ч)		
Художник в цирке	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p>
Художник в театре	1	
Театральный костюм	1	
Театр кукол	1	
Кукла перчатка	1	
Театр теней	1	
Маски	1	
Афиши и плакат	1	
Праздник в городе	1	
Школьный карнавал (обобщение темы)	1	

Школьный карнавал (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; ❖ развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; ❖ развивать способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; ❖ развивать умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; ❖ формировать способность сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы; ❖ формировать навыки создания объемно-пространственной композиции; ❖ развивать навыки коллективной деятельности; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;
------------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Художник и музей (8 ч)		
Музей в жизни города	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание;
Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1	
Картина – портрет	1	
Картина-натюрморт	1	
Натюрморт с настроением	1	
Картины исторические и бытовые	1	
Скульптура в музее и на улице	1	

<p>Художественная выставка (обобщение темы)</p>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать умения применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты; ❖ развивать умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; ❖ развивать умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; ❖ формировать понимание роли художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; ❖ формировать представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций;
---	----------	--

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями; ❖ воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ❖ воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
|--|--|---|

ИТОГО: 34 часа

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли). 4 класс

Часов в неделю: 1. Всего часов: 34

№ урока	Учебная тема	Кол- во часов	Воспитательный потенциал тем
Истоки родного искусства (8 ч)			
1	Пейзаж родной земли	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание;
2	Деревня – деревянный мир	1	
3	Изба, сени, двор	1	
4	Деревянный храм	1	
5	Красота человека	1	
6	Женский праздничный костюм	1	
7	Женский праздничный головной убор	1	

8	Народные праздники (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека; ❖ формировать понимание истоков родного искусства; ❖ формировать представление о роли природных условий в характере традиционной культуры народ; ❖ формировать понимание пользы и красоты в традиционных постройках; ❖ развивать умение характеризовать красоту природы родного края; ❖ развивать умение использовать выразительные средства живописи для создания образов природы; ❖ формировать понимание единства красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов; ❖ формировать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма; ❖ формировать понимание роли традиционных народных праздников в жизни людей;
---	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать восприятие образа народного праздника в изобразительном искусстве; ❖ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ❖ формировать ценности многонационального российского общества; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Древние города нашей земли (7 ч)			
9	Родной угол	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание;
10	Древние соборы	1	
11	Древние соборы	1	
12	Древние воины – защитники	1	
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	
14	Узорочье теремов	1	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	

16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать понимание роли и значения древнерусской архитектуры; ❖ формировать опыт понимания конструкции внутреннего пространства древнерусского города; ❖ формировать понимание образного значения вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; ❖ формировать понимание и знание терминов; ❖ формировать представление об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом люде; ❖ формировать представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах; ❖ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
----	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать ценности многонационального российского общества; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Каждый народ –художник (11 ч)			
17	Макет пагоды	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление
18	Портрет в кимоно	1	
19	Народ гор и степей	1	
20	Города в пустыне	1	
21	Древняя Эллада	1	
22	Макет греческого храма	1	
23	Портрет	1	
24	Греческая керамика	1	
25	Европейские города средневековья	1	

26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	<p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать представление о художественной культуре Японии, как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир; ❖ формировать представление традиционных постройках: о легких сквозных конструкциях построек с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой; ❖ развивать умения изображать природу через характерные детали; ❖ формировать представление о связях художественного образа культуры с природными условиями жизни народа; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;
----	---	---	---

			❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
Искусство объединяет народы (8 ч)			
27	Материнство	1	Через выдвижение обучающимися задач урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
28	Материнство	1	
29	Мудрость старости	1	
30	Сопереживание	1	
31	Герои-защитники	1	
32	Эскиз памятника герою	1	
33	Юность и надежды	1	

34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	<p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработка навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения; ❖ формировать представление о том, что фигура матери является ключевым образом всех народов; ❖ формировать понимание о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя; ❖ формировать понимание о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве; ❖ формировать представление о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям; ❖ сформировать понимание того, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;
----	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
			ИТОГО: 34 часа

Дистанционные ресурсы.

Учебники:

- 1 класс – Неменская Л. А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 1 класс – М.: Просвещение, 2019 г. (Школа России)
- 2 класс – Неменская Л. А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 2 класс – М.: Просвещение, 2019 г. (Школа России)
- 3 класс – Неменская Л. А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 3 класс – М.: Просвещение, 2019 г. (Школа России)
- 4 класс – Неменская Л. А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс – М.: Просвещение, 2019 г. (Школа России)

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

<https://interneturok.ru/>

<https://infourok.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Калинин Максим Олегович

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022