

Приложение к

адаптированной основной общеобразовательной программе
-адаптированной образовательной программы
начального общего образования МАОУ СОШ № 92

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – Стандарт) к результатам освоения ОПНОО и с использованием примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с тяжелым нарушением речи. Обучение осуществляется в условиях инклюзии.

Содержание обучения соответствует основной общеобразовательной программе НОО МАОУ СОШ №92, разработанной для обычных детей.

Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

При составлении рабочей программы учтены основные идеи и положения программы формирования и развития универсальных учебных действий на уровне начального общего образования.

Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ТНР. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Характеристика детей с тяжелым нарушением речи

Дети с тяжелыми нарушениями речи — это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но наблюдается различная степень речевой дисфункции, влияющая на становление психики.

Становление речи у такого ребенка затруднено и требует больше времени для овладения родным языком: развитие фонематического слуха и формирование навыков произнесения звуков родного языка, овладение словарным запасом и правилами синтаксиса, понимание смысла произносимого.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении).

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности (восприятие, память, мышление, речь), особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно не ловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения в эмоционально-

волевой сфере. Таким детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Содержание коррекционной работы

Развитие сенсорно-перцептивных функций. Развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, сериации, умозаключения. Развитие всех сторон речи обучающихся. Обогащение лексики словами, обозначающими материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия. Формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий. Развитие процессов символизации, понимания и употребления сложных логико-грамматических конструкций. Развитие психических процессов, мелкой моторики. Развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе.

Коррекционные задачи:

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.

Виды учебной деятельности:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования области функционирования предмета);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление процесса и результата работы).

Методы:

- объяснительно-иллюстративный метод (при объяснении нового материала);
- репродуктивный метод (способствуют формированию знаний, умений, навыков через систему упражнений);
- метод стимулирования мотивации (учебные дискуссии);
- метод самостоятельной познавательной деятельности (при работе по заданному образцу, по правилу или системе правил, требующих творческого подхода);
- словесный метод (при устном изложении, в котором раскрываются новые понятия, термины);
- творческий метод.

Учебный предмет «Технология» является предметом обязательной части учебного плана МАОУ СОШ № 92, входит в образовательную область «Технология».

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность,

инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи реализации содержания:

- Формирование опыта как основы обучения и познания;
- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности

I. Общая характеристика учебного предмета

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса

духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Присоответствующем содержательном методическом наполнении данный предмет является значимым для формирования системы универсальных учебных действий в начальной звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МАОУ СОШ №92 программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 135 часов.

1 класс - 1 час в неделю, 33 учебные недели;

2 - 4 классы - 1 час в неделю, 34 учебные недели.

III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом свойств геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий

и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии и продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, проявив ленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образований конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Изучение учебного предмета «Технология» при получении начального общего образования направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования

(в том числе учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение

общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий*

– исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа,

классификации, обобщения;

получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции

результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе образовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты
Выпускник научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

отбирать и выполнять в зависимости от свойств своих материалов оптимальные и доступные технологически приемы ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла); выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование
Выпускник научится

я:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способу соединения деталей: надстраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

создавать мысленный образ конструкции и целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере
Выпускник научится

:

выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

Выпускник получит возможность научиться пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет,

также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

V. Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (например 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рационально размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономно расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соотв

етствии материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с

ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

VI. Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 1 класс

| № | Название раздела. Тема урока. | Кол-во часов в разделе | Характеристика видов деятельности | воспитательный потенциал |
|-----|---|------------------------|---|--|
| 1. | <i>Природная мастерская</i> Экскурсия. Рукотворный и природный мир города. | 1. | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы окружающего мира; — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — сравнивать, делать простейшие обобщения; — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; | Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предметной технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окружающему миру воспитание аккуратности при работе с природными материалами. воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, навыки взаимопомощи, художественный вкус. бережное отношение к окружающему миру, к окружающему материальному пространству, имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, проявляют интерес |
| 2. | На земле, на воде и в воздухе. | 2. | | |
| 3. | Экскурсия. Природа и творчество. Природные материалы. | 3. | | |
| 4. | Семена фантазии. | 4. | | |
| 5. | Игры на развитие воображения | 5. | | |
| 6. | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 6. | | |
| 7. | Волшебные листочки. Орнамент из листьев. | 7. | | |
| 8. | Природные материалы. Как их соединить? | 8. | | |
| 9. | <i>Пластилиновая мастерская</i> Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1. | | |
| 10. | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 2. | | |
| 11. | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 3. | | |
| 12. | Наши проекты. Аквариум. | 4. | | |

| | | | | |
|-----|---|-----|--|---|
| | | | — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в | к предмету, овладевают |
| 13. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 5. | обсуждении результатов деятельности и о | начальными навыками адаптации в обществе; развивается самостоятельность. |
| 14. | Наши проекты. Скоро Новый год! | 6. | — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | |
| 15. | Бумажная мастерская Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1. | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамот | помогать осознавать необходимость бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям и пр., собирать и сдавать макулатуру. воспитывать любовь к труду; воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу воспитывать любовь к изготовлению поделок своими руками. осознавать необходимость уважительного отношения к воинам и ветеранам армии; чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного ребёнком самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя. воспитывать аккуратность при наклеивании деталей, трудолюбие; воспитывать трудолюбие и любовь к природе. ориентация на |
| 16. | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 2. | ы С помощью учителя: | |
| 17. | Оригами. Как согнуть и складывать бумагу? | 3. | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) | |
| 18. | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 4. | изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные | |
| 19. | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 5. | особенности используемых инструментов, приёмы работы с инструментами | |
| 20. | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 6. | ами; | |
| 21. | Шаблон. Для чего он нужен? | 7. | — анализировать конструкторско- | |
| 22. | Наша армия родная. | 8. | технологические и декоративно- | |
| 23. | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 9. | художественные особенности предлагаемых | |
| 24. | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 10. | изделий, выделять известное и неизвестное; | |
| 25. | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 11. | — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения рисунки; | |
| 26. | Образы весны. Какие краски у весны? | 12. | — воплощать мысленный образ в материале с помощью (при необходимости) на | |
| 27. | Настроение весны. Что такое колорит? | 13. | графические изображения, соблюдая приёмы | |
| 28. | Праздники и традиции весны. Какие они? | 14. | безопасного и рационального труда; планировать последовательность практических | |

| | | | | |
|-----|--|----|---|---|
| | | | ействий для реализации поставленной задачи; | бережное отношение к природе; |
| | | | — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу и заданию); | способность к самооценке; развивать чувство уверенности в своих возможностях. |
| 29. | Текстильная мастерская Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1. | обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке Конструирование и моделирование | Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; способность к оценке своей учебной деятельности; Воспитывать бережное отношение к одежде, интерес к старинным и современным предметам рукоделия. |
| 30. | Игла-труженица. Что умеет игла? | 2. | С помощью учителя: | |
| 31. | Вышивка. Для чего она нужна? | 3. | — моделировать несложные изделия конструктивными | |
| 32. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 4. | особенностями по образцу и рисунку; | |
| 33. | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. | 5. | — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла | |

«Технология» 2 класс

| № | Название раздела. Тема урока. | Кол-во | | Воспитательный потенциал |
|----|--|--------|---|---|
| 1. | Художественная мастерская. Что ты уже знаешь? Коробочка. | 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание — Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; — сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать | <ul style="list-style-type: none"> • Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». • Иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. • Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к |
| 2. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнамент из семян. | 2 | | |
| 3. | Роль цвета в композиции? | 3 | | |
| 4. | Цветочная композиция. | 4 | | |
| 5. | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 5 | | |
| 6. | Что такое симметрия? <i>Соборы и замки.</i> | 6 | | |

| | | | | |
|-----|---|----|---|--|
| 7. | Можно ли гнуть картон? <i>Собачка и павлин.</i> | 7 | особенности декоративно-прикладных изделий, называть | истории и культуры других народов. |
| 8. | Африканская савана. | 8 | используемые в рукотворной деятельности материалы. С помощью учителя: — искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; — организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено | <ul style="list-style-type: none"> • Иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы • Проявлять интерес к новому виду деятельности; испытывать чувство уверенности в себе; верить в свои возможности • Проявлять интерес к творческой деятельности • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата. |
| 9. | Как плоско превратить объёмное? <i>Говорящий попугай</i> | 9 | | |
| 10. | Как согнуть картон по кривой линии? <i>Змей Горыныч</i> | 10 | | |
| 11. | Чертежная мастерская. Что такое технологические операции и способы? | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> • Иметь желание учиться, проявлять интерес к новому виду деятельности • Проявлять самостоятельность, активность, инициативность. • Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов • Проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторические традиции ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий • Установка на безопасный и |
| 12. | Линейка-чертёжный инструмент. <i>Необычная открытка</i> | 2 | | |
| 13. | Что такое чертеж и как его прочитать? | 3 | | |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 4 | | |
| 15. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Блокнот для записей.</i> | 5 | | |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Цветок-шестиугольник.</i> | 6 | | |
| | | | Технология ручной обработки материалов. Элементы гра | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| 17. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 7 | фической грамоты С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, со- | здоровый образ жизни. <ul style="list-style-type: none"> Уважительно относиться к чужому мнению развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата. |
| 18. | Конструкторская мастерская. Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | поставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, | <ul style="list-style-type: none"> Иметь желание учиться, проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относиться к чужому мнению, установка на безопасный и здоровый образ жизни. Адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности Иметь мотивацию учебной деятельности Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формированию чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России. Испытывать чувство уверенности в себе, верить в свои возможности. Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение к девочкам и женщинам. Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий, к истории и культуре своего |
| 19. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 2 | конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; | |
| 20. | Что заставляет вращаться пропеллер? | 3 | — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные | |
| 21. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 4 | особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; | |
| 22. | Как машины помогают человеку? | 5 | — осуществлять практический поиск открытия нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); | |
| 23. | День Защитника Отечества Вертолёт | 6 | — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; | |
| 24. | Работа архитектора. Создаем свой город | 7 | — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; | |
| 25. | Поздравляем женщин и девочек. Цветы | 8 | — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу и лиза | |
| 26. | Работа архитектора. Создаем свой город | 9 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | | данию); — обобщать(осознаватьиформулировать)т о новое,чтооткрыто и усвоено на уроке Конструированиеимоделирование Спомощьюучителя: — сравниватьразличныевидыконст рукцийиспособыихсборки; | гоидругихнародов. |
| 27. | Рукодельнаямастерская. Какиебываютткани? | 1 | | <ul style="list-style-type: none"> • Проявлятьустойчивыйинтересктворчес кой деятельности; испытыватьчувствоуверенностивсебе удовлетворенностиотделанного самостоятельно, установка на |
| 28. | Видыниток.Какони используют? | 2 | | |
| 29. | Птичкаизпомпона | 3 | | |
| 30. | Натуральныетканииих свойства.Подставка | 4 | — моделироватьнесложные изделия сразными | <ul style="list-style-type: none"> • Пониматьисторическиетрадицииреме сел, положительно относиться ктрудулюдейремесленныхпрофессий. • Формирование уважительногоотношениякисторииик ультуресвоегоидругихнародов. |
| 31. | Строчкакосогостежка.Мешокс сюрпризом | 5 | конструктивнымиособенностями, используя разную | |
| 32. | Какканьпревращаетсяв изделие?Лекало. | 6 | технику(впределахизученного); — конструироватьобъектысучётомт | |
| 33. | Футлярдлямобильного телефона. | 7 | ехнических и художественно- декоративныхусловий:определятьособе | |
| | | | | |

| | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|---|
| 34. | Защита проектов. Обобщение. | 8 | <p>ности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывать чувство уверенности в себе и удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. • Понимать исторически традицию ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. • Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. • Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. |
|-----|-----------------------------|---|---|---|

«Технология» 3 класс

| № | Названиераздела.Темаурока. | № | | Воспитательныйпотенциал |
|----|---|----|---|---|
| 1. | Информационная мастерская. Вспомнимиобсудим. Творческаяработа. <i>Изделие из природноматериалапо собственному замыслу.</i> | 1. | Использование информационныхтехнологий (практика работы накомпьютере) Спомощьюучителя: — наблюдать мир образов на экранекomпьютера (графику, тексты, видео,интерактивноевидео); — наблюдать, сравнивать, сопоставлятьматериальныеиинформационныеобъекты; — выполнять предложенные нацифровыхносителехзадания — наблюдать мир образов на экранекomпьютера, образы информационныхобъектов различной природы, процессысоздания информационных объектов спомощьюкомпьютера; | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживатьмотивациюучениковктворческойдеятельностивсферетехникиитехнологий; • поддерживатьистимулироватьвысокийуровеньсамооценкиисамоуваженияучащихся к своим знаниям и умениям врамках учебного предмета «Технология»; • помогатьученикамвформированиицелостноговзглядамираво всемразнообразии культурыитрадицийтворческойдеятельности мастеров. • поддерживатьмотивациюиинтересучеников к рациональномуиспользованию возможностейкомпьютеравучебеввнеурочноевремя. • знакомитьспрофессиями,поощрятьуучащихсяуважительноеотношениектрудомастеров; • поддерживатьмотивациюиинтересучениковкдекоративно-прикладнымвидамтворчества; • поддерживать и стимулировать высокийуровеньсамооценкиисамоуваженияучащихся к своим знаниям и умениям врамках учебногопредмета«Технология» |
| 2. | Знакомимсяскомпьютером. Исследование | 2. | исследовать наблюдать, сравнивать, сопоставлять)предложенныематериальныеиинформационные объекты, инструментыматериальных и информационныхтехнологий; | |
| 3. | Компьютер-твойпомощник. | 3. | — использовать информационныеизделиядлясозданияобразов соответствиисзамыслом; — планировать последовательностьпрактических действий для реализациизамысла с использованием цифровойинформации; | |
| 4. | Мастерскаяскульптора. Как работаетскульптор. | 1. | | |
| 5. | Скульпторыразныхвремени народов.Лепка. | 2. | | |
| 6. | Статуэтки.Статуэткипомотивам народныхпомыслов. | 3. | | |
| 7. | Рельефи еговиды.Барельефиз пластилина. | 4. | | |
| 8. | Какпридатьповерхности фактуру и объём? <i>Шкатулка иливазасрельефнымизображением.</i> | 5. | | |

| | | | | |
|-----|--|----|---|---|
| 9. | Конструируемиз фольги. <i>Подвеска цветами.</i> | 6. | — осуществлятьсамоконтроль икорректировку хода работы и ко- немногорезультата с использованием цифровой информации; обобщать (осознавать, структурировать иформулировать) то но- вое, что открыто иусвоено на уроке или в собственнойтворческой деятельности Общекультурные и общетрудовыекомпетенции. Основы культуры труда,самообслуживание | <ul style="list-style-type: none"> • развитие трудолюбия, способности кпреодолению трудностей,целеустремлённостиинастойчивостивдостиженииирезультата. |
| 10. | Мастерскаярукодельницы. Вышивкаивышивание.Мешочекс вышивкойкрестиком. | 1. | <p>Подруководствомучителя.</p> <p>— коллективно разрабатыватьнесложныетемати ческиепроектыисамостоятельноихреали зовывать,вноситькоррективывполученн ыерезультаты; — ставитьцель,выявлятьиформулиро ватьпроблему,проводитьколлективное обсуждениепредложенных учителем иливозникающихвходеработыуче бныхпроблем;выдвигатьвозможныеспос обыихрешения</p> <p>Технология ручной обработки материалов.Элементыграфическойграмот ы</p> <p>Самостоятельно: — выполнятьпростейшиеисследованиянаб людать,сравнивать,сопоставлять)изученных материалов:ихвидов,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживатьмотивациюинтересыучен иковкдекоративно- прикладнымвидамтворчествам; • знакомитьскультурнымнаследиемсвоегок рая,учитьуважительноотноситьсяк трудумастеров; • поддерживать и стимулировать высокийуровеньсамооценкиисамоуважен ииучащихся к своим знаниям и умениям врамках учебногопредмета“Технология”. • поощрять и стимулироватьвзаимопомощьвовремяк ллективнойработы,умениебыть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов,учитьмирноразрешатьвозник ающиеконфликтныеситуации; • знакомитьспрофессиями,поощрятьуучащ ихсяуважительноотношениектрудумаст еров; • поощрятьистимулироватьинтереск технике. • знакомитьскультуройнародовразныхстра н,наследиемсвоегокрая,учитьуважительно относитьсяктрудумастеров; |
| 11. | Строчкапетельногостежка. Сердечкоизфлиса. | 2. | | |
| 12. | Пришиваниепуговиц.Браслетс пуговицами. | 3. | | |
| 13. | Нашипроекты.Подарок малышам «Волшебноедерево» | 4. | | |
| 14. | Историяшвейноймашины. <i>Бабочка из поролона итрикотажа.</i> | 5. | | |
| 15. | Секретышвейноймашины. Бабочка из поролона итрикотажа. | 6. | | |
| 16. | Футляры.Ключницаизфетра. | 7. | | |
| 17. | Нашипроекты.Подвеска «Снеговик». | 8. | | |
| 18. | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей,декораторов. Стр оительствои украшениедома. | 1. | | |
| 19. | Избаизгофрированногокартона. | 2. | | |

| | | | | |
|-----|---|-----|--|---|
| 20. | Объёмнообъемные формы. Развёртка. Моделирование. | 3. | <p>физических и физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая при этом безопасного и рационального труда; — отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общественной деятельности; — обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке <p>Конструирование и моделирование</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать | <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества; • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • уважительно относиться к военным и их труду и службам вооружённых сил; • пробуждать патристические чувства гордости за свою страну и её профессиональных защитников; • побуждать поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий. • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата. • побуждать поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения |
| 21. | Подарочные упаковки. | 4. | | |
| 22. | Декорирование (украшение) готовых форм. | 5. | | |
| 23. | Модели конструкции. | 6. | | |
| 24. | Наша родная армия. | 7. | | |
| 25. | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 8. | | |
| 26. | Конструирование из сложных развёрток. <i>Макет грузовой машины.</i> | 9. | | |
| 27. | Изонить. Весенняя птица. | 10. | | |
| 28. | Художественные техники из креповой бумаги. Цветок в вазе. | 11. | | |
| 29. | Мастерская кукольника. Что такое игрушка? <i>Игрушка из прутьев.</i> | 1. | | |
| 30. | Театральные куклы. Марионетки. | 2. | | |
| 31. | Проект «Готовим спектакль». Афиша | 3. | | |
| 32. | Представление проекта. | | | |

| | | | | |
|-----|------------------|----|---|---|
| 33. | Игрушкаизноска | 4. | замысел,используянеобходимыеконструктивныеструктурыидекоративно-художественные образы, материалы и видыконструкций;принеобходимостикорректировать конструкцию и технологиюееизготовления; — обобщать(структурировать)тоновое,чтооткрытоисувоенонауроке | учащихсяксвоимзнаниямиумениямврамкахучебногопредмета«Технология». • развитие трудолюбия, способности кпреодолению трудностей,целеустремлённости и настойчивостивдостижении результата. |
| 34. | Кукла-неваляшка. | 5. | | |

«Технология»4класс

| № | Названиераздела.Темаурока. | Кол-во | | Воспитательныйпотенциал |
|----|---|--------|--|--|
| 1. | Информационныйцентр. Вспомнимобсудим! | 1. | Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) | <ul style="list-style-type: none"> • получение первоначальныхпредставлений о созидательном и нравственномзначениитрудавжизни человека и общества; о мире профессийиважностиправильного выборапрофессии; • усвоение первоначальныхпредставлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; • умение осуществлятьпоиск,обработку и применение необходимойинформации для решения практических задач самостоятельно или в совместной деятельности с одноклассниками; • осуществлять поиск необходимой информациидлявыполненияучебных заданийиспользованиемучебной |
| 2. | Информация.Интернет. | 2. | Самостоятельно: | |
| 3. | Созданиетекстанакомпьютере | 3. | — наблюдатьобразыинформационных объектов различной природы, процессысоздания информационных объектов спомощьюкомпьютера. Спомощьюучителя. | |
| 4. | Создание презентаций.Программ аPowerPoint. | 4. | исследовать наблюдать, сравнивать,сопоставлять) технологические свойства,способы обработки элементовинформационныхобъектов:ввод,удаление,копированиеи вставкутекстов; — наблюдать и использоватьматериальные и информационные объекты,инструментыматериальныхиинформационных технологий, элементыинформационных объектов (линии, фигуры,текст,таблицы);ихсвойства: цвет,шири-нуишаблонылиний;шрифт, | |

| | | | |
|--|--|---------------|---|
| | | цвет,размер и | литературы, энциклопедий, справочников(включаяэлектронные, |
|--|--|---------------|---|

| | | | | |
|-----|---|----|--|---|
| | | | <p>начертание текста; от- ступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую</p> <p>Продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p>Под руководством учителя:</p> <p>— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p>Самостоятельно.</p> | <p>цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета.</p> <ul style="list-style-type: none"> первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов; |
| 5. | Проект «Дружный класс» Презентация класса | 1. | | <ul style="list-style-type: none"> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; |
| 6. | Эмблема класса. | 2. | | |
| 7. | Папка «Мои достижения». | 3. | | <ul style="list-style-type: none"> создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; задавать вопросы. |
| 8. | Студия «Реклама» Упаковка для мелочей | 1. | | <ul style="list-style-type: none"> развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата; |
| 9. | Коробочка для подарка | 2. | | |
| 10. | Упаковка для сюрприза | 3. | | <ul style="list-style-type: none"> уважение к труду; человеку труда; творчество и соиздание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; |

| | | | | |
|-----|---|----|--|---|
| | | | — проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; | <ul style="list-style-type: none"> • бережливость; трудолюбие, работав коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция. |
| 11. | Студия «Декор интерьера». Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». | 1. | | <ul style="list-style-type: none"> • уважение к труду и творчеству старших сверстников; |
| 12. | Плетёные салфетки. | 2. | | <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления об основных профессиях; |
| 13. | Цветы из креповой бумаги. | 3. | | <ul style="list-style-type: none"> • ценностное отношение к учебке как виду творческой деятельности; |
| 14. | Сувениры на проволочных кольцах. | 4. | | <ul style="list-style-type: none"> • элементарные представления о современной экономике; |
| 15. | Изделия из полимеров. | 5. | | <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; |
| 16. | Изделия из полимеров. | 6. | — искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; — организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; | <ul style="list-style-type: none"> • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; |
| 17. | Новогодняя студия. Новогодние традиции. | 1. | — искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; | <ul style="list-style-type: none"> • умение соблюдать порядок на рабочем месте; |
| 18. | Игрушки из зубочисток | 2. | | <ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; |

| | | | | |
|-----|--|----|--|--|
| 19. | Игрушки из трубочек для коктейля. | 3. | <p>— оценивать результат своей деятельности;</p> <p>— обобщать то новое, что освоено Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты Самостоятельно:</p> <p>— проводить доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • проявление и развитие индивидуальных творческих способностей; • способность формулировать собственные эстетические предпочтения; • представления о душевной и физической красоте человека; • формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; • начальные представления об искусстве народов России; |
| 20. | Студия «Мода» История одежды и текстильных материалов. | 1. | — осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; | <ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление ко прямотому внешнему виду; • отрицательное отношение к некрасивым поступкам и инерции шливости; • осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебного предмета на практике; |
| 21. | Исторический костюм. | 2. | | |
| 22. | Одежда народов России. | 3. | — анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); | |
| 23. | Твоя школьная форма. | 4. | | |
| 24. | Объёмные рамки. | 5. | | |
| 25. | Аксессуары одежды. | 6. | | |
| 26. | Вышивка лентами. | 7. | — создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; | |
| 27. | Студия «Подарки» Плетёная открытка | 1. | — воплощать мысленный образ материала с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; | |
| 28. | День защитника Отечества. | 2. | | |
| 29. | Весенние цветы. | 3. | | |
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (на |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|
| | | | | уроках художественного труда, |
|--|--|--|--|-------------------------------|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>— планировать собственную практическую деятельность;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— воплощать мысленный образ в материалесопорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— характеризовать основные требования к конструкции изделия;</p> <p>— моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);</p> <p>— конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p> | <ul style="list-style-type: none"> • знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, обязанностей гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим памятным местам, сюжетно-ролевым играм гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин); • знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам); • участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр |
|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----|--|----|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> — проектировать изделия; — при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими; • приобретение навыков самообслуживания; • овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; • усвоение правил техники безопасности; |
| 30. | Студия «Игрушки» История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Подготовка портфолио | 1. | | <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков самообслуживания; • овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; • усвоение правил техники безопасности; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. |
| 31. | Качающиеся игрушки | 2. | | |
| 32. | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 3. | | |
| 33. | Игрушка с рычажным механизмом. | 4. | | |
| 34. | Защита портфолио | 5. | | |

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы и др.). Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Компьютер с программным обеспечением.

Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Магнитная доска. Экспозиционный экран. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Мобильный класс

Дистанционные ресурсы.

Учебники:

1 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: АО «Просвещение»

2 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс: АО «Просвещение»

3 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: АО
«Просвещение» 4 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: АО
«Просвещение» <https://resh.edu.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Калинин Максим Олегович

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022