

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ТНР по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «ИЗО» для 1 -

4 классов разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР ФГОСНОО обучающихся с ТНР, авторской программы «Изобразительное искусство»/Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских/ «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1 —

4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/[Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских]; под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу 1 сентября 2013 года, образование лиц с ОВЗ и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ. В рамках модернизации российского образования необходимо создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ОВЗ и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Данная программа содержит основной подход для учащихся с ОВЗ по специальному Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования детей с ОВЗ.

Рабочая программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012

№ 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования и науки РФ 6 октября 2009 г. приказ № 373;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная программа соответствует стандартам начального общего образования и учебному плану МАОУ «Основная общеобразовательная школа № 92».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением АООП НОО обучающихся с ТНР предусматривает решение следующих основных задач, решаемых при реализации рабочей программы:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- стимулирование и развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях.

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство».

Программа коррекционной работы направлена на осуществление специальной поддержки (сопровождения) освоения программы обучающимися с ТНР и реализуется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный или дифференцированный подход, развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов в окружающем);
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению);
- в рамках внеурочной деятельности, курсов коррекционно-развивающей области в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (по оказанию коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения, коррекции нарушений мелкой моторики);
- социализации личности. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь (поддержку) в освоении базового содержания образования и коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактики нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, способствует формированию универсальных учебных действий у указанной категории обучающихся в соответствии с возможностями их здоровья (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР:

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психического развития разных групп, обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании и обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося

ясОВЗ;обязательностьнепрерывностикоррекционно-развивающегопроцесса,реализуемого,какчерезсодержаниепредметныхобластей,такивпроцессеиндивидуальнойработы;

- психологическоесопровождение,оптимизирующеевзаимодействиеребенкаспедагогами и учениками;
- психологическоесопровождение,направленноенаустановлениевзаимодействиясемьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределыобразовательнойорганизации.

Для обучающихся с ТНР, осваивающих АООП НОО характерны следующиеспецифическиеобразовательныепотребности:

- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращениясодержанияотдельныхпредметныхобластей,измененияколичестваучебных часовиииспользованиясоответствующихметодики технологий;
- упрощениесистемыучебно-познавательныхзадач,решаемыхвпроцессеобразования;
- наглядно-действенныйхарактерсодержанияобразования;
- развитиепознавательнойдеятельностиобучающихсясТНРкакосновыкомпенсации,коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечениенепрерывногоконтролязастановлениемучебно-познавательнойдеятельностиобучающегося,продолжающегосядодостиженияуровня,позволяющего справлятьсясучебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении совершенствовании освоенных умений;
- специальноеобучение«переносу»сформированныхзнанийиуменийвновыеситуацииивзаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянноестимулированиепознавательнойактивности,побуждениеинтересаксебе,окружающему предметному и социальному миру;
- использованиепреимущественнопозитивныхсредствстимуляциидеятельностииповедения;
- специальнаяпсихокоррекционнаяпомощь,направленнаянаформированиеспособностиксамостоятельнойорганизацииисобственнойдеятельностииосознаниювозникающихтрудностей,формированиеумениязапрашиватьииспользоватьпомощьвзрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия(счленамисемьи,сосверстниками,свзрослыми),формированиенавыковсоциальноодобряемогоповедения,максимальноерасширениесоциальныхконтактов;
- обеспечениевзаимодействиясемьииобразовательногоучреждения(организациясотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активнойпозиции,нравственных и общекультурных ценностей).

Коррекционно-развивающаяработа включает:

- выбор оптимальных для развития указанной категории обучающихся со ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;- организацию и проведение педагогами и специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения(согласно расписанию коррекционно-развивающих занятий специалистов);- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса,направленноенаформированиеуниверсальныхучебныхдействийикоррекциюотклоненийвразвитии;-коррекциюиразвитиевысшихпсихическихфункций;- развитиеэмоционально-волевой и личностной сферы указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и психокоррекцию его поведения;- социальную защиту указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в случаях неблагоприятных

условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусства поли-художественное развитие школьника.

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В первом классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах на предмет «Изобразительное искусство», отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе). Данная программа разработана для учащихся с ТНР (вариант 5.1), обучающихся в условиях общеобразовательного класса.

Особенности изучаемого курса:

- опора на эмоциональный и витальный опыт ребенка;
- понимание основной специфики искусства — художественного образа;
- акцент на развитие визуальной культуры, освоение знаково-символических кодов искусства, позволяющих активно использовать его коммуникативную функцию;
- вовлечение ребенка в диалог с искусством и по поводу искусства с целью развития речи, оценочных суждений;
- постоянное обращение к региональной культуре и искусству: музеям, памятникам архитектуры, художественным промыслам, традициям родного края.

Наряду с основной формой организации учебно-воспитательного процесса — уроком — в процессе изучения программы рекомендуется активно использовать внеаудиторные занятия: экскурсии и в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, региональные культурные центры, на выставки, в театры и концертные залы.

Планируемые результаты изучения учебного курса для обучающихся с ТНР

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метопредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют попытку учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе материала художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать эстетически и оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия

«Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

1 класс

Учащийся научится:

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

Учащийся получит возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);

- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

2 класс

Учащийся научится понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точки схода и т.д.;
- начальные сведения о свете и тени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм образов в творчестве художника;
- одаренности художника (что с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общестроение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей сюжета;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

3 класс

Учащийся научится понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства ;

- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на тему и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

а) для самостоятельной творческой деятельности;

б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;

г) владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

4 класс

Учащийся научится понимать:

- основные виды жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения об художественной форме в изобразительном искусстве, об изобразительно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;

- простейшие композиционные приемы художественных средств, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
- г) владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисunek, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать эмоционально оценивать шедевр своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорить об искусстве?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

-использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

-

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

-моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы

искусства. О чём говорит

искусство? Выпускник научи

тся:

-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

-

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) сопоройнаправила перспективы, цветоведения, усвоенны способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

-видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

-

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Воспитательный потенциал учебного предмета

Направления воспитания и приобщения к искусству определяются общими целями и задачами воспитательной деятельности, которые, в свою очередь, обусловлены требованиями ФГОС к личностным результатам образования выпускников и психологическими закономерностями её формирования.

Приобщение учащихся к мировому художественному наследию становится условием формирования художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью культуры духовной. Содержание уроков ИЗО, обращенное к художественному наследию прошлого, воспитывает ценность отношения к прекрасному, становясь основой эстетического воспитания школьников.

В формировании личности ребенка не оценимое значение имеют разнообразные виды художественной творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги и фигурки, наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т. д. ИЗО – деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны взрослого. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Занимаясь творческой работой, дети знакомятся с материалами (бумага, краски, глина и т. д.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. На занятиях ПО ИЗО деятельности развивается речь детей:

усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Как указывают психологи, для осуществления разных видов деятельности, умственного развития детей большое значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают в процессе рисования, аппликации и конструирования.

ИЗО – деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, т. е. производят умственные действия.

Дети овладевают многими практическими навыками, которые позже будут нужны для выполнения разных работ, ручной умелости, которые позволяют им чувствовать себя самостоятельными.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как воля, упорство и выдержка. Воспитывается умение трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест.

В процессе ИЗО деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, пропорции, формы, ритма.

Для эстетического воспитания детей и для развития их ИЗО способностей большое значение имеет знакомство с произведениями ИЗО искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре, и произведениях прикладного искусства вызывает эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Таким образом воспитывают:

а) способность наблюдать, сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходства и различия;

б) аккуратность, настойчивость в работе, профессионализм, учат работать в коллективе; в) понимание явлений художественной культуры и их роль в жизни общества;

г) зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решения творческих задач;

д) эстетическое отношение к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.

Основной смысл эстетического воспитания ИЗО заключается в умении активно воздействовать на способности человека, с тем чтобы вызвать вдумчивое отношение к любому проявлению художественной мысли в любой области искусств.

Художественный образ содержит в себе большие запасы воспитательного, идейно-эстетического воздействия на развитие личности. В процессе создания образа в рисунках учащихся формируется самооценка, интерес к окружающим событиям, политическое мировоззрение и убеждение.

Формирование способности к художественно-образной характеристике изображаемого, предусматривает развитие художественного восприятия, эмоционально-чувственного переживания учащихся, осмысленного познания ИЗО грамоты, понимание значения художественных средств и приемов работы или в зависимости от смыслового значения эмоций, развивает умение понимать и ценить искусство и красоту окружающего мира.

Тематическое планирование
Ты изображаешь, украшаешь и строишь
1 класс

№урока	Учебная тема	Кол- во часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
	Ты учишься изображать (9ч)			
1	Изображения всюду вокруг нас	1	Через выдвигание обучающимися задач урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практически работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях (деталих) природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.
2	Мастер Изображения учит видеть	1		
3	Изображать можно пятном	1		
4	Изображать можно объеме	1		
5	Изображать можно линией	1		
6	Разноцветные краски	1		

7	Изображать можно то, что невидимо	1	ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать первичный опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета; ❖ развивать первичные навыки изображения в объёме; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
8	Оранжевое настроение	1		
9	Художники и зрители (общение темы)	1		
Ты украшаешь (9ч)				
10	Мир полон украшений	1	Через выдвижение обучающимся задач урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах.	Находить примеры декоративных украшений окружающей. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть не только данную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).
11	Цветы	1		
12	Красоту надо уметь замечать	1		

13	Узоры на крыльях	1	Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Составлять из готовых цветов коллажную. Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.
14	Красивые рыбы	1	Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление	Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические
15	Украшения птиц	1	Через практически работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление.	Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.
16	Орнамент	1	Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ развивать умения увидеть красоту в природе; ❖ формировать понимание роли декоративной художественной деятельности в жизни человека; ❖ развитие первичного опыта владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия); ❖ развитие первичного опыта коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
Ты строишь (10ч)				

17	Как украшает себя человек	1	Через выдвижение обучающимися задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практическую работу и исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;	Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки в городе, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений об образе и выразительности конструктивных пространственных форм. Анализировать, из каких основных частей состоит дом. Конструировать изображение дома с помощью печаток
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
19	Постройки в нашей жизни	1		
20	Дома бывают разными	1		
21	Домики, которые построила природа. Формы конструкции природных домиков	1		
22	Дом снаружи и внутри	1		
23	Внутреннее устройство дома	1		
24	Строим город	1		

25	Все имеет своестроение	1	❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность, честность. Через содержание: ❖ формирование первичных представлений о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека; ❖ формирование представления об художественном образе в архитектуре и дизайне; ❖ развитие умения видеть конструкцию формы предмета, которая лежит в основе умения рисовать; ❖ формирование первичного умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета; ❖ формирование первичного опыта владения художественными материалами и техниками конструирования; ❖ формировать понимание соотношения и взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома; ❖ развитие понимания роли конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора; ❖ формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен; ❖ развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта; ❖ развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)				
26	Строим вещи	1	Через выдвижение обучающимся задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование уребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать
27	Город, в котором мы живём (обобщение темы)	1		
28	Прогулка по родному городу	1		

29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц	1	Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практически работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ формирование понимания пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве на плоскости; ❖ воспитание эстетического восприятия природы; ❖ развитие наблюдательности и изучение природных форм; ❖ развитие зрительских навыков; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которыми решала автор в своей работе. Восприятие красоты природы. Наблюдение живой природы и точкой зрения трёх Мастеров. Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников
30	Разноцветные жуки	1		
31	Сказочная страна.	1		
32	Времена года	1		
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1		
ИТОГО:		33 часа		

**Ты и
искусство2кла
сс**

№урока	Учебнаятема	Кол- вочас ов	Воспитательныйпотенциалтем	Коррекционнаяработа
Какичемработаетхудожник(8ч)				
1	Триосновныхцвета- желтый,красный, синий	1	Черезвыдвижениеобучающимисязадачуурока: ❖ воспитыватьтворческоемышление ❖ воспитыватьсмелостьсвоихсуждений; ❖ формированиедуховныхиэстетическихпотребностей; ❖ формированиеурбёнкаценностныхориентироввобластиизобразительногоискусства; ❖ воспитыватькультуруречи. Черезактуализациюобучающимисякруга рассматриваемыхвопросов: ❖ умственноевоспитание; ❖ развитиевоображения; ❖ развитиенаблюдательности; ❖ формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств; ❖ воспитыватьуверенностьвсвоихсилах. Через«раскручивание»формулировкитемы: ❖ нравственноевоспитание; ❖ развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей; ❖ воспитаниеготовностикотстаиваниюсвоегоэстетическогоидеала; Черезсозданиепроблемныхситуаций: ❖ воспитыватьтворческуюсамостоятельность; ❖ формироватькритическоемышление Черезпрактическиеработыисследовательскогохарактера: ❖ воспитыватьтрудолюбие; ❖ воспитыватьаккуратность; ❖ формироватьлогическоемышление.	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краскисразуналистебумаги. Овладевать первичными живописными навыками. Изображать на основесмешиваниятрёхосновныхцветов разнообразныецветапопамятиивпечатлению. Учитьсяразличатьисравнивать тёплыеисветлыеоттенкицветаитона. Смешивать цветныекраски сбелойичёрнойдляполучениябогатого колорита. Развивать навыкиработыс гуашью. Создавать живописными материаламипейзажи.
2	Белаяичернаякраски	1		
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1		
4	Выразительные возможности аппликации	1		
5	Выразительные возможности графических материалов	1		
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1		
7	Выразительные возможности бумаги	1		

8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	Через групповые и коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ развитие навыков работы бумагой, пластикой; ❖ развитие первичных навыков работы мягкими материалами; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
❖ Реальность и фантазия (7ч)				
9	Изображение и реальность	1	Через выдвижение обучающимся задач урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;	Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер
10	Изображение и фантазия	1		

11	Украшения и реальность	1	❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление	выбранного животного. Закреплять навык и работы от общего к частному. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом
12	Украшения и фантазия	1		
13	Постройка и реальность	1		
14	Постройка и фантазия	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		

16	Изображение природы в различных состояниях	1	Через практически работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ воспитание опыта эстетических впечатлений; ❖ развитие декоративного чувства фактуры; ❖ формирование опыта зрительных поэтических впечатлений; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ развивать навыки коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
Очём говорит искусство (11ч)				

17	Изображение характера животных (графика)	1	Через выдвижение обучающимися задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практические работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому	Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль, взаимодействие в работе трёх братьев-Мастеров (их единство). Конструировать (моделировать) и украшать ёлочные украшения для новогодней ёлки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. Характеризовать добро и зло героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания добро и зло образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы добро и зло героя
18	Изображение характера животных (скульптура)	1		
19	Изображение характера человека: женский образ	1		
20	Изображения характера человека: мужской образ	1		
21	Образ человека в скульптуре	1		
22	Человек и его украшения	1		
23	О чём говорят украшения	1		
24	Образ здания	1		
25	Образ здания	1		

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ развитие воображения; ❖ воспитание опыта эстетических впечатлений; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы в различных видах художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
Как говорить искусство (8ч)				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1	Через выдвижение обучающимся задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов:	Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) извонки цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту в весенней природе. Изображать быт и тихого
28	Тихие и звонкие цвета	1		
29	Что такое ритм линии?	1		

30	Характерлиний	1	❖ умственноевоспитание; ❖ развитиевоображения; ❖ развитиенаблюдательности; ❖ формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств; ❖ воспитыватьуверенностьвсвоихсилах. Через«раскручивание»формулировкитемы: ❖ нравственноевоспитание; ❖ развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей; ❖ воспитаниеготовностикотстаиваниюсвоегоэстетическогоидеала;	(глухого)извонкогоцветов,изображаявеселнуюземлю. Сравниватьколористическоебогатствовнутриоднойцветовойгаммы.Закреплятьуменияработатькистью.Расширятьзнанияосредстваххудожественнойвыразительности.Понимать,чтотакоепропорции.Создаватьвыразительныеобразыживотныхилиптицпомощьюизмененияпропорций
31	Ритмпятен	1		
32	Пропорциивыражаютхарактер	1		
33	Ритмлинийипятен,пропорции–средствавыразительности	1		

34	Обобщающий урока года	1	Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практически работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ формировать понимание основ цветоведения; ❖ формировать понимание основы рисунка – точка, линия, пятно; ❖ формирование понимания ритма в изобразительном искусстве; ❖ формирование понимания элементарных знаний о композиции; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ развивать навыки коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
----	--------------------------	---	--	--

ИТОГО:	34 часа
--------	---------

**Искусство вокруг
нас 3 класс**

№ п/п	Учебная тема	Кол- во часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
Искусство в твоём доме (8ч)				
1	Твои игрушки	1	Через выдвигание обучающимися задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание;	Характеризовать эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки, украшать её, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её
2	Посуда у тебя дома	1		
3	Обои и шторы у тебя дома	1		
4	Мамин платок	1		
5	Мамин платок	1		
6	Твои книжки	1		
7	Открытки	1		

8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1	❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практически работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ развивать умение создавать образ в соответствии с замыслом; ❖ формировать умение характеризовать эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны; ❖ формировать понимание единства материала, формы и внешнего оформления; ❖ развивать умение видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета; ❖ развивать умение создавать выразительную пластическую форму и украшать её, добиваясь целостности цветового решения; ❖ формировать понимание роли цвета и декора в создании образа; ❖ формирование знаний видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); ❖ формирование знаний основных видов жанров пространственно-визуальных искусств; ❖ воспитывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ❖ воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной	назначением. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посуды разных форм, объединённых общим образным решением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать опыт творчества в художественно-практических навыках создания эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением. Воспринимать эстетически и оценивать разнообразие вариантов росписи тканей на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. Создавать открытку ко определённому событию или декоративную закладку. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труд в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников
---	--	---	--	---

			деятельности(изобразительная,декоративная, конструктивная);	
--	--	--	---	--

Искусствонаулицахтвоего города(7ч)				
9	Памятники архитектуры	1	Черезвыдвижениеобучающимисязадачурока: ❖ воспитыватьтворческоемышление ❖ воспитыватьсмелостьсвоихсуждений; ❖ формированиедуховныхиэстетическихпотребностей; ❖ формированиеурбёнкаценностныхориентироввобластиизобразительногоискусства; ❖ воспитыватькультуруречи. Черезактуализациюобучающимисякруга рассматриваемыхвопросов: ❖ умственноевоспитание; ❖ развитиевоображения; ❖ развитиенаблюдательности; ❖ формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств; ❖ воспитыватьуверенностьвсвоихсилах. Через«раскручивание»формулировкитемы: ❖ нравственноевоспитание; ❖ развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственнойотзывчивости,понимания и сопереживаниячувствамдругих людей;	Учитьсявидетьархитектурныйобраз,образгородскойсреды.Раскрыватьособенностиархитектурногообразагорода.Понимать,чтопамятникиархитектуры—этодостояниенарода, которенеобходимоберечь. Сравниватьианализироватьпарки,скверы,бульвары с точки зрения их разногоназначенияиустройства.Создаватьобраз парка в технике коллажа, гуашиили выстраивая объёмно-пространственнуюкомпозициюизбумаги.Овладеватьприёмамиколлективнойтворческойработывпроцессесозданияобщегопроекта.Воспринимать,сравнивать,давать
10	Парки, скверы, бульвары	1		
11	Ажурныеограды	1		
12	Волшебныефонари	1		
13	Витрины	1		
14	Удивительный транспорт	1		

15	Труд художника на улицах твоего города(села)(обобщение темы)	1	❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практически работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ развивать способность видеть архитектурный образ, образ городской среды; ❖ развивать способность воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города(села); ❖ развивать способность раскрывать особенности архитектурного образа города; ❖ формировать понимание, что памятники архитектуры — это достояние народа, которого необходимо беречь; ❖ развивать умение изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм; ❖ формировать опыт сравнения и анализа парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.); ❖ формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательности и фантазию; ❖ формировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работ художественными материалами;	эстетическую оценку чугунного ограды, фонарям, отмечая их роль в украшении города. Фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решётки, необычного фонаря, фантастический машины. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образ витрины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Создавать изотдельные детские работы, выполненные в четвёрти, коллективную композицию. Овладевать приёмами коллективной творческой деятельности. Участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.
----	--	---	--	--

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;❖ развивать навыки работы красками, цветом; | |
|--|--|--|---|--|

Художникизрелище(11ч)				
16	Художниквцирке	1	Черезвыдвижениеобучающимисязадачурока: ❖ воспитыватьтворческоемышление ❖ воспитыватьсмелостьсвоихсуждений; ❖ формированиедуховныхиэстетическихпотребностей; ❖ формированиеурёбёнкаценностныхориентироввобластиизобразительногоискусства; ❖ воспитыватькультуруречи. Черезактуализациюобучающимисякруга рассматриваемыхвопросов: ❖ умственноевоспитание; ❖ развитиевоображения; ❖ развитиенаблюдательности; ❖ формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств; ❖ воспитыватьуверенностьвсвоихсилах. Через«раскручивание»формулировкитемы: ❖ нравственноевоспитание; ❖ развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственнойотзывчивости,понимания и сопереживаниячувствамдругих людей; ❖ воспитаниеготовностикотстаиваниюсвоегоэстетическогоидеала; Черезсозданиепроблемныхситуаций: ❖ воспитыватьтворческуюсамостоятельность; ❖ формироватькритическоемышление Черезпрактическиеработыисследовательскогохарактера:	Понимать и объяснять важную рольхудожникавцирке.Учитьсяизображатьяркое,весёлое,подвижное.Сравниватьобъекты,элементытеатрально-сценическогомира,видетьвнихинтересныевыразительные решения,превращенияпростыхматериаловвяркиеобразы.Создавать«Театрнастоле».Овладеватьнавыкамисозданияобъёмно-пространственнойкомпозиции. Иметь представление оразных видах кукол. Придумывать исоздаватьвыразительнуюкуклу;применятьдляработыпластилин,бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.Использовать куклу для игры в ку-кольный спектакль. Объяснять рольмаскивтеатреинапразднике.Конструироватьвыразительныеиострохарактерные маски ктеатральномупредставлениюили
17	Художниквтеатре	1		
18	Театральныйкостюм	1		
19	Театркукол	1		
20	Куклаперчатка	1		
21	Театртеней	1		
22	Маски	1		
23	Афишииплакат	1		
24	Праздниквгороде	1		
25	Школьныйкарнавал(обобщениетемы)	1		

26	Школьный карнавал (общение темы)	1	❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ развивать умение видеть проявления в визуальном и пространственных искусствах окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; ❖ развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; ❖ развивать способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу; ❖ развивать умение компоновать на плоскости и в объёме задуманный художественный образ; ❖ формировать способность сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы; ❖ формировать навыки создания объёмно-пространственной композиции; ❖ развивать навыки коллективной деятельности; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов	празднику. Иметь представление о значении театральной афиши, плаката. Объяснять работу художника по созданию юблика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Участвовать в театрализованном представлении или в веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.
----	----------------------------------	---	--	---

			учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	
--	--	--	--	--

Художники музеев (8ч)				
27	Музей в жизни города	1	Через выдвижение обучающихся задачу рока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающихся круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций:	Иметь представление и называть самые значительные музеи искусства России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина. Иметь представление о самых разных видах музеев и ролях художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, освоить попытку восприятия произведений изобразительного искусства.
28	Картина — особый мир. Картина — пейзаж	1		
29	Картина — портрет	1		
30	Картина — натюрморт	1		
31	Натюрморт с настроением	1		
32	Картины исторические и бытовые	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		

34	Художественная выставка (обобщение темы)	1	❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практические работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание: ❖ развивать умения применять в художественно — творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты; ❖ развивать умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; ❖ развивать умение рассуждать об многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; ❖ формировать понимание роли художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием; ❖ формировать представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций; ❖ формировать представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями; ❖ воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ❖ воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);	Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). Знать имена крупнейших русских художников-пейзажистов. Изображать пейзаж по представлению юрков, выраженным в настроении. Выражать настроение в пейзаже.
----	--	---	--	---

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">❖ формировать опыт работы художественными материалами;❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; | |
|--|--|--|--|--|

	ИТОГО:	34часа
--	--------	--------

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)
4класс

№ урока	Учебная тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал темы	Коррекционная работа
Истоки родного искусства (8ч)				
1	Пейзаж родной земли	1	Через выдвижение обучающимися задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;	Расширять свои представления о жанре «пейзаж»; получать возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы. Усваивать суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомиться с творчеством выдающихся художников-пейзажистов. Понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, уметь выбирать средства для реализации
2	Деревня – деревянный мир	1		
3	Изба, сени, двор	1		
4	Деревянный храм	1		
5	Красота человека	1		
6	Женский праздничный костюм	1		
7	Женский праздничный головной убор	1		

8	Народные праздники (обобщение темы)	1	Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность;	художественного замысла.
---	--	---	---	--------------------------

- ❖ формировать критическое мышление

Через практически не работы исследовательского характера:

- ❖ воспитывать трудолюбие;
- ❖ воспитывать аккуратность;
- ❖ формировать логическое мышление.

Через групповые коллективные формы работы:

- ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;
- ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.

Через организацию учебной деятельности:

- ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;
- ❖ отработку навыков самостоятельной работы;
- ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.

Через содержание

- ❖ формировать представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека;
- ❖ формировать понимание истоков родного искусства;
- ❖ формировать представление о роли природных условий в характере традиционной культуры народа;
- ❖ формировать понимание пользы красоты в традиционных постройках;
- ❖ развивать умение характеризовать красоту природы родного края;
- ❖ развивать умение использовать выразительные средства живописи для создания образов природы;
- ❖ формировать понимание единства красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов;
- ❖ формировать опыт эмоционального восприятия традиционного народного искусства;
- ❖ формировать понимание роли традиционных народных праздников в жизни людей;
- ❖ формировать восприятие образа народного праздника в изобразительном искусстве;
- ❖ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ❖ формировать ценности многонационального российского общества;

Иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы

к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе

Древний город нашей земли (7ч)				
9	Родной угол	1	Через выдвижение обучающимися задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование урбанизационных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций:	Расширять свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учатся понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; получать возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место. Использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивать суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города; учатся создавать макет древнерусского города. Понимать учебную задачу урока; отвечают на вопросы. Обобщать собственные представления; слушать собеседника и ведут диалог. Оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользуются
10	Древние соборы	1		
11	Древние соборы	1		
12	Древние воины – защитники	1		
13	Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва	1		
14	Узорчатые теремы	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		

16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление Через практические работы исследовательского характера: ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание ❖ формировать понимание роли и значения древнерусской архитектуры; ❖ формировать опыт понимания конструкции внутреннего пространства древнерусского города; ❖ формировать понимание образного значения вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; ❖ формировать понимание и знание терминов; ❖ формировать представление об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговле; ❖ формировать представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах; ❖ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ❖ формировать ценность многонационального российского общества; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами;	учебником и рабочей тетрадью. Выбирать средства для реализации художественного замысла. Иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, отзываться к красоте деревянного зодчества Руси
----	--	---	---

Каждый народ – художник (11ч)			
17	Макет пагоды	1	Через выдвигание обучающимися задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование убеждения о ценности ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций: ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление ❖ Через практически работы исследовательского характера:
18	Портрет в кимоно	1	
19	Народ гористепей	1	
20	Города пустыне	1	
21	Древняя Эллада	1	
22	Макет греческого храма	1	
23	Портрет	1	
24	Греческая керамика	1	Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, но вы конструктивные навыки, новые композиционные навыки. Приобретать новые умения в работе выразительными средствами художественных материалов. Осваивать новые эстетические представления о эстетической красоте мира. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знаком или с уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в быт, казаваниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.
25	Европейские города средневековья	1	

26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. Через групповые коллективные формы работы: ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. Через организацию учебной деятельности: ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. Через содержание ❖ формировать представление о художественной культуре Японии, как о очень целостной, экзотичной и в то же время являющейся современной мир; ❖ формировать представление традиционных построек: о легких сквозных конструкциях построек передвижными ширмами, отвечающих потребности бытия в постоянном контакте с природой; ❖ развивать умения изображать природу через характерные детали; ❖ формировать представление о связях художественного образа культуры с природными условиями жизни народа; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами.
----	---	---	--	--

Искусство объединяет народы (8ч)				
27	Материнство	1	Через выдвигание обучающимися задачи урока: ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование убеждения о ценности ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов: ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. Через «раскручивание» формулировки темы: ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; Через создание проблемных ситуаций:	Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства из жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении
28	Материнство	1		
29	Мудрость старости	1		
30	Сопереживание	1		
31	Герои-защитники	1		
32	Эскиз памятника герою	1		
33	Юность надежды	1		

34	Искусствонародовмира а (обобщение темы)	1	❖ воспитыватьтворческуюсамостоятельность; ❖ формироватькритическоемышление Черезпрактическиеработыисследовательскогохарактера: ❖ воспитыватьтрудолюбие; ❖ воспитыватьаккуратность; ❖ формироватьлогическоемышление. Черезгрупповыеколлективныеформыработы: ❖ формироватьнравственныекачества,отражающиеотношениякдругомучеловечу; ❖ воспитаниеуважительногоотношенияктворчествукаксвоему,такидругихлюдей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различныхсоциальныхситуациях,умениянесоздаватьконфликтывнаходитьвыходыизспорныхситуаций; ❖ воспитыватьгуманность,товарищество,доброту,деликатность,вежливость,скромность. Черезорганизациюучебнойдеятельности: ❖ воспитыватьзаботуосвоёмздоровье,какгордостьискромность; ❖ отработканавыковсамостоятельнойработы; ❖ развитиесамостоятельностииличнойответственностизасвоипоступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различныхизобразительныхзадач; ❖ формированиеустановкинабезопасный,здоровыйобразжизни,наличиемотивацииктворческомутруду,работенарезультат; ❖ воспитыватьтребовательностьксебе,чувствособственногодостоинства,дисциплинированность,аккуратность,добросовестностьичестность. Черезсодержание ❖ развиватьнавыкитворческоговосприятияпроизведенийискусстваиконпозиционного изображения; ❖ формироватьпредставлениеотом,чтофигураматерияявлялсяключевымобразом всехнародов; ❖ формироватьпониманиеотом,чтоискусстворазныхнародовнесетвсебопытсострадания,сочувствия,вызываетсопереживаниезрителя; ❖ формировать понимание о том, что все народы имеют своих героев-защитниковивоспеваютихвсвоемискусстве; ❖ формировать представление о том, что в искусстве всех народов присутствуютмечта,надежданасветлоебудущее,радостьмолодостиилилюбовьксвоимдетям; ❖ сформироватьпониманиеотого,почемуногообразияхудожественныхкультур(образовкрасоты) являетсябогатством и ценностьювсего мира; ❖ формироватьпониманиеособойроликультурыиискусствавжизниобществаикаждого отдельногочеловека; ❖ формироватьуважительноеотношениекиномумнению,историиикультуредругих народов; ❖ развиватьразличныеприёмытехникииизобразительнойдеятельности; ❖ развиватьуменияработыстремлявидахихудожественнойдеятельности(изобразительная,декоративная,конструктивная); ❖ формироватьопытработыхудожественнымиматериалами;	печального события. Изображать всамостоятельнойтворческойработедраматическийсюжет.
----	--	---	---	--



воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;
развивать навыки владения основными средствами изображения;

Дистанционные ресурсы.

Учебники:

- 1 класс–Неменская Л. А..Изобразительное искусство.Каждый народ-художник.1класс–М.:Просвещение,2019г.(Школа России)
- 2 класс–Неменская Л.А..Изобразительное искусство.Каждый народ-художник.2класс–М.:Просвещение,2019 г.(Школа России)
- 3 класс–Неменская Л. А..Изобразительное искусство.Каждый народ-художник.3класс–М.:Просвещение,2019г.(Школа России)
- 4 класс–Неменская Л. А..Изобразительное искусство.Каждый народ-художник.4класс–М.:Просвещение,2019 г.(Школа России)

<https://resh.edu.ru/https://uchi.ru>
[/https://education.yandex.ru/https://interneturok.ru/https://infourok.ru/](https://education.yandex.ru/https://interneturok.ru/https://infourok.ru/)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Калинин Максим Олегович

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022