

**Приложение к  
адаптированной основной общеобразовательной программе  
-адаптированной образовательной программы  
начального общего образования МАОУ СОШ № 92**

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «ИЗО» для 1-4 классов разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, авторской программы «Изобразительное искусство» /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских/ «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]; под. ред. Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу 1 сентября 2013 года, образование лиц с ОВЗ и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ. В рамках модернизации российского образования необходимо создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц с ОВЗ и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Данная программа содержит основной подход для учащихся с ОВЗ по специальному Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования детей с ОВЗ.

Рабочая программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ №373;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. № 1598
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года №1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная программа соответствует стандартам начального общего образования и учебному плану МАОУ СОШ №92.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением АООП НОО обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) предусматривает решение следующих основных задач, решаемых при реализации рабочей программы:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;
- стимулирование и развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях.

### **Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство».**

Программа коррекционной работы направлена на осуществление специальной поддержки (сопровождения) освоения программы обучающимися с ЗПР (вариант 7.2) и реализуется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный и дифференцированный подход, развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими);
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению);
- в рамках внеурочной деятельности, курсов коррекционно-развивающей области в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (по оказанию коррекционной помощи в овладении базовым содержанием обучения, коррекции нарушений мелкой моторики);
- социализации личности. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь (поддержку) в освоении базового содержания образования и коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактике нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, способствует формированию универсальных учебных действий у указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР (вариант 7.2):

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп, обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и с учениками;

- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов, обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
  - увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет;
  - гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
  - наглядно-действенный характер содержания образования;
  - развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психо-коррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, со сверстниками, с взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; - организацию и проведение педагогами и специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-

развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (согласно расписанию коррекционно-развивающих занятий специалистов); - системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сфер указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и психо-коррекцию его поведения; - социальную защиту указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусств и поли-художественное развитие школьника.

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В первом и первом дополнительном классе — по 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2—4 классах на предмет «Изобразительное искусство», отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе). Данная программа разработана для учащихся с ЗПР (вариант 7.2), обучающихся в условиях общеобразовательного класса.

#### **Особенности изучаемого курса:**

- опора на эмоциональный витAGENный опыт ребенка;
- понимание основной специфики искусства – художественного образа;
- акцент на развитие визуальной культуры, освоение знаково-символических кодов искусства, позволяющих активно использовать его коммуникативную функцию;
- вовлечение ребенка в диалог с искусством и по поводу искусства с целью развития речи, оценочных суждений;
- постоянное обращение к региональной культуре и искусству: музеям, памятникам архитектуры, художественным промыслам, традициям родного края.

Наряду с основной формой организации учебно-воспитательного процесса – уроком – в процессе изучения программы рекомендуется активно использовать внеаудиторные занятия: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, региональные культурные центры, на выставки, в театры и концертные залы.

### **Планируемые результаты изучения учебного курса для обучающихся с ЗПР**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метопредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

### **1 класс**

*Учащийся научится:*

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

*Учащийся получит возможность научиться:*

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);

- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - а) для самостоятельной творческой деятельности;
  - б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

## **2 класс**

*Учащийся научится понимать:*

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматические и ахроматические цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначение палитры.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - а) для самостоятельной творческой деятельности;



- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

### **3 класс**

*Учащийся научится понимать:*

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

а) для самостоятельной творческой деятельности;

б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;

г) владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

### **4 класс**

*Учащийся научится понимать:*

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

*Учащийся получит возможность научиться:*

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
  - а) для самостоятельной творческой деятельности;
  - б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
  - в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;
  - г) владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

*В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:*

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства;
- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;
- использовать различные художественные материалы.

### **Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

#### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

*Выпускник научится:*

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чём говорит искусство?**

*Выпускник научится:*

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

### **Воспитательный потенциал учебного предмета**

Направления воспитания при обучении определяются общими целью и задачами воспитательной деятельности, которые, в свою очередь, обусловлены требованиями ФГОС к личности выпускника школы и психологическими закономерностями её формирования.

Приобщение учащихся к мировому художественному наследию становится условием формирования художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью культуры духовной. Содержание уроков ИЗО, обращенное к художественному наследию прошлого воспитывает ценностное отношение к прекрасному, становясь основой эстетического воспитания школьников.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т. д. ИЗО деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Занимаясь творческой работой дети знакомятся с материалами (бумага, краски, глина и т. д.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. На занятиях ПО ИЗО деятельности развивается речь детей: усвоение и название форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а так же при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Как указывают психологи для осуществления разных видов деятельности, умственного развития детей большое значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают в процессе рисования, аппликации и конструирования.

ИЗО деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, т. е. производят умственные действия.

Дети овладевают многими практическими навыками, которые позже будут нужны для выполнения разных работ, ручной умелости, которые позволят им чувствовать себя самостоятельными.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство и выдержка. Воспитывается умение трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест.

В процессе ИЗО деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство - цвета, пропорции, формы, ритма.

Для эстетического воспитания детей и для развития их ИЗО способностей большое значение имеет знакомство с произведениями ИЗО искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре, и произведениях прикладного искусства вызывает эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Таким образом воспитывают:

а) способность наблюдать сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходства и различия;

б) аккуратность, настойчивость в работе, профессионализм, учат работать в коллективе;

в) понимание явлений художественной культуры и их роль в жизни общества;

г) зрительное восприятие, чувство цвета композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решение творческих задач;

д) эстетическое отношение к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное всюду и потребность в этом.

Основной смысл эстетического воспитания ИЗО - заключается в умении активно воздействовать на способности человека, с тем чтобы вызвать вдумчивое отношение к любому проявлению художественной мысли в любой области искусств.

Художественный образ содержит в себе большие запасы воспитательного, идейно-эстетического воздействия на развитие личности. В процессе создания образа в рисунках учащихся формируется самооценка, интерес к окружающим событиям, политическое мировоззрение и убеждение.

Формирование способности к художественно-образной характеристике изображаемого, предусматривает развитие художественного восприятия, эмоционально чувственного переживания учащихся, осмысленного познания ИЗО грамоты, понимание значения художественных средств и приемов работы или в зависимости от смыслового значения эмоций, развивает умение понимать и ценить искусство и красоту окружающего мира.

**Тематическое планирование**  
**Ты изображаешь, украшаешь и строишь**  
**класс**

1

№ урока	Учебная тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
<b>Ты учишься изображать (9 ч)</b>				
1	Изображения всюду вокруг нас	1	<b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> </ul>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p><b>Находить, рассматривать</b> красоту в обычных явлениях (деталях) природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>
2	Мастер Изображения учит видеть	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul>	
3	Изображать можно пятном	1	<b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> </ul>	
4	Изображать можно в объеме	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul>	
5	Изображать можно линией	1	<b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-</li> </ul>	
6	Разноцветные краски	1	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>	
7	Изображать можно и то, что невидимо	1	<b>Через создание проблемных ситуаций:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul>	
8	Оранжевое настроение	1	<b>Через практические работы исследовательского характера:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> </ul>	
9	Художники и зрители	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <b>Через групповые коллективные формы работы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к</li> </ul>	

	(обобщение темы)	<p>другому человеку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать первичный опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета;</li> <li>❖ развивать первичные навыки изображения в объеме;</li> <li>❖ развитие навыков работы красками, цветом;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
--	------------------	--	--

<b>Ты украшаешь (9 ч)</b>			
<b>10</b>	Мир полон украшений	<b>1</b>	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность,</li> </ul>
<b>11</b>	Цветы	<b>1</b>	
<b>12</b>	Красоту надо уметь замечать	<b>1</b>	
<b>13</b>	Узоры на крыльях	<b>1</b>	
<b>14</b>	Красивые рыбы	<b>1</b>	
<b>15</b>	Украшения птиц	<b>1</b>	
<b>16</b>	Орнамент	<b>1</b>	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей. <b>Наблюдать</b> и <b>эстетически оценивать</b> украшения в природе. <b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы. <b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью). <b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную. <b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. <b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>



			<p>вежливость, скромность.</p> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать умения увидеть красоту в природе;</li> <li>❖ формировать понимание роли декоративной художественной деятельности в жизни человека;</li> <li>❖ развитие первичного опыта владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия);</li> <li>❖ развитие первичного опыта коллективной деятельности;</li> <li>❖ воспитание эстетических впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Ты строишь (10 ч)</b>				
<b>17</b>	Как украшает себя человек	<b>1</b>	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> </ul>	<p><b>Рассматривать и сравнивать,</b> различные архитектурные постройки в городе, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности</p>
<b>18</b>	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul>	
<b>19</b>	Постройки в нашей жизни	<b>1</b>	<p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> </ul>	

20	Дома бывают разными	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul>	<p>конструктивных пространственных форм. <b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоит дома. <b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток</p>
21	Домики, которые построила природа. Формы и конструкции природных домиков	1	<p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p>	
22	Дом снаружи и внутри	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p>	
23	Внутреннее устройство дома	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul>	
24	Строим город	1	<p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к</li> </ul>	
25	Все имеет свое строение	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного</li> </ul>	

			<p>достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</p> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование первичных представлений о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека;</li> <li>❖ формирование представления об художественном образе в архитектуре и дизайне;</li> <li>❖ развитие умения видеть конструкцию формы предмета, которая лежит в основе умения рисовать;</li> <li>❖ формирование первичного умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета;</li> <li>❖ формирование первичного опыта владения художественными материалами и техниками конструирования;</li> <li>❖ формировать понимание соотношения и взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома;</li> <li>❖ развитие понимания роли конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора;</li> <li>❖ формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен;</li> <li>❖ развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта;</li> <li>❖ развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b>				
<b>26</b>	Строим вещи	<b>1</b>	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). <b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера</p>
<b>27</b>	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	<b>1</b>		
<b>28</b>	Прогулка по родному городу	<b>1</b>		

29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p>	<p>Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе. <b>Восприятие</b> красоты природы. <b>Наблюдение</b> живой природы с точки зрения трех Мастеров. <b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников</p>
30	Разноцветные жуки	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-</li> </ul>	
31	Сказочная страна.	1	<p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>	
32	Времена года	1	<p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul>	
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1	<p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,</li> </ul>	

		<p>наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование понимания пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости;</li> <li>❖ воспитание эстетического восприятия природы;</li> <li>❖ развитие наблюдательности и изучение природных форм;</li> <li>❖ развитие зрительских навыков;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>ИТОГО:</b>			<b>33 часа</b>

## Ты и искусство

2

класс

№ урока	Учебная тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
<b>Как и чем работает художник (8 ч)</b>				
1	Три основных цвета - желтый, красный, синий	1	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul>	<p><b>Наблюдать</b> цветовые сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги. <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трёх основных цветов разнообразные цвета по памяти и впечатлению. <b>Учиться различать и сравнивать</b> тёплые и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки</p>
2	Белая и черная краски	1	<p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> </ul>	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1		

4	Выразительные возможности аппликации	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>	работы с гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами пейзажи.
5	Выразительные возможности графических материалов	1	<p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul>	
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	<p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul>	
7	Выразительные возможности бумаги	1	<p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul>	
8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	<p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ развитие навыков работы в объёме;</li> <li>❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза;</li> <li>❖ развитие навыков работы с бумагопластикой;</li> <li>❖ развитие первичных навыков работы с мягкими материалами;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>❖ Реальность и фантазия (7 ч)</b>				
<b>9</b>	Изображение и реальность	<b>1</b>	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> </ul>	<p><b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных. <b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела. <b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного. <b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному. <b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения</p>
<b>10</b>	Изображение и фантазия	<b>1</b>		
<b>11</b>	Украшения и реальность	<b>1</b>		
<b>12</b>	Украшения и фантазия	<b>1</b>		

13	Постройка и реальность	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul>	<p>различных украшений в природе.  <b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, углем, мелом</p>
14	Постройка и фантазия	1	<p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1	<p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul>	
16	Изображение природы в различных состояниях	1	<p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитание опыта эстетических впечатлений;</li> <li>❖ развитие декоративного чувства фактуры;</li> <li>❖ формирование опыта зрительных поэтических впечатлений;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ развитие навыков работы в объёме;</li> <li>❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза;</li> <li>❖ развивать навык коллективной деятельности;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>О чём говорит искусство (11 ч)</b>				
<b>17</b>	Изображение характера животных (графика)	<b>1</b>	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p>	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p><b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров (их единство). <b>Конструировать (моделировать) и украшать</b> ёлочные украшения для новогодней ёлки.</p> <p><b>Обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b></p>
<b>18</b>	Изображение характера животных (скульптура)	<b>1</b>		

19	Изображение характера человека: женский образ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul>	<p>собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. <b>Характеризовать</b> доброго и злого героев. <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p><b>Учиться</b> изображать эмоциональное состояние человека. <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя</p>
20	Изображения характера человека: мужской образ	1	<p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>	
21	Образ человека в скульптуре	1	<p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul>	
22	Человек и его украшения	1	<p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul>	
23	О чём говорят украшения	1	<p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> </ul>	
24	Образ здания	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul>	
25	Образ здания	1	<p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных</li> </ul>	
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных</li> </ul>	

			<p>изобразительных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ воспитание опыта эстетических впечатлений;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ развитие навыков работы в объёме;</li> <li>❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> </ul>	<p><b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту в весенней природе. <b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. <b>Сравнивать</b> колористическое</p>
28	Тихие и звонкие цвета	1		
29	Что такое ритм линии?	1		

30	Характер линий	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> </ul>	<p>богатство внутри одной цветовой гаммы. <b>Закреплять</b> умения работать кистью. <b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b>, что такое пропорции. <b>Создавать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций</p>
31	Ритм пятен	1		
32	Пропорции выражают характер	1		
33	Ритм линий и пятен, пропорции – средства выразительности	1		
34	Обобщающий урок года	1		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать понимание основ цветоведения;</li> <li>❖ формировать понимание основы рисунка – точка, линия, пятно;</li> <li>❖ формирование понимания ритма в изобразительном искусстве;</li> <li>❖ формирование понимания элементарных знаний о композиции;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ развитие навыков работы в объёме;</li> <li>❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза;</li> <li>❖ развивать навык коллективной деятельности;</li> <li>❖ воспитание эстетических впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>ИТОГО:</b>			<b>34 часа</b>

**Искусство вокруг нас**

**3**

**класс**

№ п/п	Учебная тема	Кол- во часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>				

1	Твои игрушки	1	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul>	<p><b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.</p> <p><b>Понимать и объяснять</b> единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).</p> <p><b>Учиться видеть и объяснять</b> образное содержание конструкции и украшения предмета.</p> <p><b>Создавать</b> выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения.</p> <p><b>Характеризовать</b> связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим образным решением.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением.</p> <p><b>Воспринимать и эстетически оценивать</b> разнообразие</p>
2	Посуда у тебя дома	1		
3	Обои и шторы у тебя дома	1		
4	Мамин платок	1		
5	Мамин платок	1		
6	Твои книжки	1		
7	Открытки	1		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1		

		<p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать умение создавать образ в соответствии с замыслом;</li> <li>❖ формировать умение характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны;</li> <li>❖ формировать понимание единства материала, формы и внешнего оформления;</li> <li>❖ развивать умение видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета;</li> <li>❖ развивать умение создавать выразительную пластическую форму и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;</li> <li>❖ формировать понимание роли цвета и декора в создании образа;</li> <li>❖ формирование знаний видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</li> <li>❖ формирование знаний основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</li> <li>❖ воспитывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</li> <li>❖ воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> </ul>	<p>вариантов росписи ткани на примере платка. <b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. <b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги. <b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. <b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки. <b>Овладевать</b> навыками коллективной работы. <b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку. <b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. <b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. <b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников</p>
--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>				
<b>9</b>	Памятники архитектуры	<b>1</b>	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> </ul>	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды. <b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города. <b>Понимать</b>, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь. <b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги. <b>Овладевать</b> приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. <b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградам, фонарям, отмечая их роль в украшении города. <b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз)</p>
<b>10</b>	Парки, скверы, бульвары	<b>1</b>		
<b>11</b>	Ажурные ограды	<b>1</b>		
<b>12</b>	Волшебные фонари	<b>1</b>		
<b>13</b>	Витрины	<b>1</b>		
<b>14</b>	Удивительный транспорт	<b>1</b>		
<b>15</b>	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	<b>1</b>		



		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> <li><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></li> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> <li><b>Через организацию учебной деятельности:</b></li> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> <li><b>Через содержание:</b></li> <li>❖ развивать способность видеть архитектурный образ, образ городской среды;</li> <li>❖ развивать способность воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села);</li> <li>❖ развивать способность раскрывать особенности архитектурного образа города;</li> <li>❖ формировать понимание, что памятники архитектуры — это достояние народа, кото-рое необходимо беречь;</li> <li>❖ развивать умение изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм;</li> </ul>	<p>ажурной решётки, необычного фонаря, фантастической машины. <b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина. <b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение. <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. <b>Овладевать</b> приёмами коллективной творческой деятельности. <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать опыт сравнения и анализа парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.);</li> <li>❖ формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательности и фантазию;</li> <li>❖ формировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>				
<b>16</b>	Художник в цирке	<b>1</b>	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> </ul>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке. <b>Учиться изображать</b> яркое, весёлое, подвижное. <b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. <b>Создавать</b> «Театр на столе». <b>Овладевать</b> навыками создания объёмно-пространственной композиции. <b>Иметь представление</b> о</p>
<b>17</b>	Художник в театре	<b>1</b>		
<b>18</b>	Театральный костюм	<b>1</b>		
<b>19</b>	Театр кукол	<b>1</b>		
<b>20</b>	Кукла перчатка	<b>1</b>		
<b>21</b>	Театр теней	<b>1</b>		

22	Маски	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на</li> </ul>	<p>разных видах кукол.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу;</p> <p><b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p> <p><b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.</p> <p><b>Объяснять</b> роль маски в театре и на празднике.</p> <p><b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику. <b>Иметь представление</b> о назначении театральной афиши, плаката.</p> <p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсить город к празднику. <b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника. <b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или веселом карнавале. <b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p>
23	Афиши и плакат	1		
24	Праздник в городе	1		
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	1		
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1		

			<p>празднике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</li> <li>❖ развивать способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>❖ развивать умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;</li> <li>❖ формировать способность сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы;</li> <li>❖ формировать навыки создания объемно-пространственной композиции;</li> <li>❖ развивать навыки коллективной деятельности;</li> <li>❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Художник и музей (8 ч)</b>				
<b>27</b>	Музей в жизни города	<b>1</b>	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> </ul>	<p><b>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей</b></p>
<b>28</b>	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	<b>1</b>		
<b>29</b>	Картина – портрет	<b>1</b>		

30	Картина-натюрморт	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul> <p>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</p> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> </ul>	<p>изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p><b>Иметь представление</b> о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.</p> <p><b>Иметь представление</b>, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.</p> <p><b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p><b>Рассматривать</b> и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов.</p> <p><b>Изобразить</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.</p> <p><b>Выражать</b> настроение в пейзаже.</p>
31	Натюрморт с настроением	1		
32	Картины исторические и бытовые	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1		

❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.

**Через содержание:**

- ❖ развивать умения применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ❖ развивать умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ❖ развивать умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ❖ формировать понимание роли художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- ❖ формировать представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций;
- ❖ формировать представление, что картина — это особый мир, созданный ху-дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями;
- ❖ воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ❖ воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;
- ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);
- ❖ формировать опыт работы художественными материалами;
- ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;
- ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;
- ❖ развивать навыки работы красками, цветом;
- ❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;
- ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов

			учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	
			<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

4

класс

№ урока	Учебная тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>				
1	Пейзаж родной земли	1	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p>	<p><b>Расширять</b> свои представления о жанре «пейзаж»; <b>получать</b> возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы. <b>Усваивать</b> суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знакомятся с творчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока; отвечают на вопросы; обобщают собственные представления; слушают собеседника и ведут диалог; оценивают свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, уметь выбирать средства для реализации художественного замысла.</p> <p><b>Иметь</b> мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и</p>
2	Деревня – деревянный мир	1		
3	Изба, сени, двор	1		
4	Деревянный храм	1		
5	Красота человека	1		
6	Женский праздничный костюм	1		
7	Женский праздничный головной убор	1		
8	Народные праздники (обобщение темы)	1		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека;</li> <li>❖ формировать понимание истоков родного искусства;</li> <li>❖ формировать представление о роли природных условий в характере традиционной культуры народ;</li> <li>❖ формировать понимание пользы и красоты в традиционных постройках;</li> <li>❖ развивать умение характеризовать красоту природы родного края;</li> <li>❖ развивать умение использовать выразительные средства живописи</li> </ul>	<p>сверстниками в разных ситуациях, отзывчивы</p> <p>к красоте природы в произведениях русской живописи; проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе</p>
--	--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ для создания образов природы;</li> <li>❖ формировать понимание единства красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов;</li> <li>❖ формировать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма;</li> <li>❖ формировать понимание роли традиционных народных праздников в жизни людей;</li> <li>❖ формировать восприятие образа народного праздника в изобразительном искусстве;</li> <li>❖ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>❖ формировать ценности многонационального российского общества;</li> <li>❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Древние города нашей земли (7 ч)</b>				
<b>9</b>	Родной угол	<b>1</b>	<b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> </ul>	<b>Расширять</b> свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; <b>учатся</b> понимать образное
<b>10</b>	Древние соборы	<b>1</b>		

11	Древние соборы	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> </ul>	<p>значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; <b>получать возможность</b> продолжить учиться: <b>работать</b> с учебником, организовывать рабочее место. <b>Использовать</b> художественные материалы и инструменты для работы; <b>усваивать</b> суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города; <b>учатся создавать</b> макет древнерусского города. <b>Понимать</b> учебную задачу урока; отвечают на вопросы. <b>Обобщать</b> собственные представления; <b>слушать</b> собеседника и ведут диалог. <b>Оценивать</b> свои достижения на уроке; <b>вступать</b> в речевое общение, пользуются учебником и рабочей тетрадью. <b>Выбирать</b> средства для реализации художественного замысла. <b>Иметь мотивацию</b> к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, <b>отзываться</b> к красоте деревянного зодчества Руси</p>
12	Древние воины – защитники	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		
14	Узорочье теремов	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		
16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии			

- ❖ отработка навыков самостоятельной работы;
- ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.

**Через содержание**

- ❖ формировать понимание роли и значения древнерусской архитектуры;
- ❖ формировать опыт понимания конструкции внутреннего пространства древнерусского города;
- ❖ формировать понимание образного значения вертикалей и горизонталей в организации городского пространства;
- ❖ формировать понимание и знание терминов;
- ❖ формировать представление об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом человеке;
- ❖ формировать представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах;
- ❖ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ❖ формировать ценности многонационального российского общества;
- ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;
- ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Каждый народ –художник (11 ч)</b>				
17	Макет пагоды	1	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul> <p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> <li>❖ <b>Через практические работы исследовательского характера:</b></li> </ul>	<p><b>Иметь интерес</b> к иной и необычной художественной культуре. <b>Иметь представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. <b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки. <b>Приобретать</b> новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов. <b>Осваивать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира. <b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природными материалами. <b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. <b>Соотносить</b> особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях,</p>
18	Портрет в кимоно	1		
19	Народ гор и степей	1		
20	Города в пустыне	1		
21	Древняя Эллада	1		
22	Макет греческого храма	1		
23	Портрет	1		
24	Греческая керамика	1		
25	Европейские города средневековья	1		

26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать представление о художественной культуре Японии, как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир;</li> <li>❖ формировать представление традиционных постройках: о легких сквозных конструкциях построек с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой;</li> <li>❖ развивать умения изображать природу через характерные детали;</li> <li>❖ формировать представление о связях художественного образа культуры с природными условиями жизни народа;</li> <li>❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в</li> </ul>	эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности. <b>Осознать</b> как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.
----	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ воспитание эстетических впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>				
27	Материнство	1	<p><b>Через выдвижение обучающимися задач урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческое мышление</li> <li>❖ воспитывать смелость своих суждений;</li> <li>❖ формирование духовных и эстетических потребностей;</li> <li>❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;</li> <li>❖ воспитывать культуру речи.</li> </ul> <p><b>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ умственное воспитание;</li> <li>❖ развитие воображения;</li> <li>❖ развитие наблюдательности;</li> <li>❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>❖ воспитывать уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>Через «раскручивание» формулировки темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ нравственное воспитание;</li> <li>❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</li> </ul>	<p><b>Развивать</b> навыки композиционного изображения. <b>Изображать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни. <b>Развивать</b> навыки восприятия произведений искусства. <b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей. <b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). <b>Уметь объяснять</b>, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства</p>
28	Материнство	1		
29	Мудрость старости	1		
30	Сопереживание	1		
31	Герои-защитники	1		
32	Эскиз памятника герою	1		
33	Юность и надежды	1		
34	Искусство народов мира (обобщение)	1		

	<p>темы)</p>	<p><b>Через создание проблемных ситуаций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать творческую самостоятельность;</li> <li>❖ формировать критическое мышление</li> </ul> <p><b>Через практические работы исследовательского характера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать трудолюбие;</li> <li>❖ воспитывать аккуратность;</li> <li>❖ формировать логическое мышление.</li> </ul> <p><b>Через групповые коллективные формы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;</li> <li>❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.</li> </ul> <p><b>Через организацию учебной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;</li> <li>❖ отработка навыков самостоятельной работы;</li> <li>❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</li> <li>❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;</li> <li>❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.</li> </ul> <p><b>Через содержание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения;</li> <li>❖ формировать представление о том, что фигура матери являлся ключевым образом всех народов;</li> <li>❖ формировать понимание о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание</li> </ul>	<p>печали и участия. <b>Выражать</b> художественными средствами свое отношение при изображении печального события. <b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p>
--	--------------	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ зрителя;</li> <li>❖ формировать понимание о том, что все народы имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве;</li> <li>❖ формировать представление о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям;</li> <li>❖ сформировать понимание того, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира;</li> <li>❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;</li> <li>❖ развивать различные приёмы и техники изобразительной деятельности;</li> <li>❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);</li> <li>❖ формировать опыт работы художественными материалами;</li> <li>❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;</li> <li>❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;</li> <li>❖ развивать навыки работы красками, цветом;</li> <li>❖ воспитание эстетического впечатлений от красоты природы;</li> <li>❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</li> </ul>	
			<b>ИТОГО:</b>	<b>34 часа</b>

#### **Дистанционные ресурсы.**

Учебники:

- 1 класс – Неменская Л. А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 1 класс – М.: Просвещение, 2019 г. (Школа России)
- 2 класс – Неменская Л. А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 2 класс – М.: Просвещение, 2019 г. (Школа России)
- 3 класс – Неменская Л. А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 3 класс – М.: Просвещение, 2019 г. (Школа России)
- 4 класс – Неменская Л. А.. Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс – М.: Просвещение, 2019 г. (Школа России)

<https://resh.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://education.yandex.ru/>

<https://interneturok.ru/>

<https://infourok.ru/>





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Калинин Максим Олегович

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022