

кадаптированной основной общеобразовательной программе

-адаптированной образовательной программы

начального общего образования МАОУ СОШ № 92

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1). Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся ЗПР. Сущность

специфических для варианта 7.1 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Она направлена на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР). Обучение осуществляется в условиях инклюзии.

Вариант 7.1 предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения обучения с образованием обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

Содержание обучения в 1–4 классах соответствует основной общеобразовательной программе НОО МАОУ СОШ №92, разработанной для обычных детей.

Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), которые включают использование адаптированной образовательной программы, специальных методов обучения и воспитания, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию недостатков физического (или) психического развития и формирование социальных (жизненных) компетенций.

Общая цель изучения предмета «Технология» в соответствии с АООП заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта обучающимися с ЗПР, для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для детей с ЗПР (вариант 7.1). Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

Основные **задачи** реализации содержания:

- Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
- Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умениями адекватно применять доступные технологии и усвоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.
- Формирование положительного опыта и установки на активное использование усвоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

КИМ.

В1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- формирование первоначальных представлений о труде, как способе преобразования окружающего пространства, формирование понятия «профессия», уточнение представлений о профессиях, с которыми обучающиеся сталкиваются в повседневной жизни: врач, повар, учитель. Уточнение представлений о профессиях *строитель, дизайнер*;
- знакомство с правилами техники безопасности при работе с бумагой, картоном, глиной, пластилином, ножницами, карандашом, линейкой, клейстером, клеем. Формирование навыка организации рабочего места при работе с данными инструментами и материалами;
- обучение приемам содержания рабочего места в порядке (протирание поверхности, подметание пола);
- формирование умения воспроизводить технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.

I. Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младших школьников с ЗПР (вариант 7.1), так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корректировать типичные для школьников с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшает трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей обучающихся с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создаёт основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии вокруг школы, по району, в мастерские на предприятия, знакомящие обучающихся с ЗПР с видами их характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навыки работы в малых группах, а также необходимые коммуникативные действия и умения. Все это

способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Обучающиеся с ЗПР характеризуются существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются в устойчивостью учебных затруднений (и в дефиците познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к детям, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для всех обучающихся с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделия простую конструкцию, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении и сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционными или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того, недостаточное овладение разными видами контроля результата (газомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий, направленных на коррекцию этих дисфункций не только от учителя, но и от других участников сопровождения.

Степень же отставания в формировании системы произвольной регуляции, также как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в формировании указанных психологических составляющих учителю рекомендуется:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объем заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда. В ходе реализации рабочей программы его изучения происходит постепенное расширение образовательного пространства обучающегося за пределы образовательной организации (экскурсии в округ школы, по району, в мастерские

ина предприятия, знакомящие обучающихся с 3ПР с видами их характером профессионального труда).

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля ее качества, общей организации, коррекции плана с учетом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие навыки работы в малых группах, а также не обойтись без коммуникативных действий и умения. Все это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Значение предмета «Технология» в общей системе коррекционно-развивающей работы

Общая система коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими 3ПР, конкретизируется в каждой образовательной организации в зависимости от материально-технической базы и кадрового потенциала, однако требует согласованных усилий участников сопровождения, обсуждения результатов на психолого-медико-педагогических консилиумах и педагогических советах (если образование реализуется в отдельных организациях). Объектами коррекционно-развивающей и психокоррекционной работы становятся недостатки познавательной деятельности, отклонения в эмоционально-волевой сфере личности, трудности межличностного взаимодействия, различные неспецифические дисфункции. Соответственно, участники сопровождения рефлексируют коррекционно-развивающий потенциал каждого учебного предмета, и прорабатывают мониторинг образовательных результатов в соответствии с ним.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности на уроках технологии происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам:

расширение представлений о трудовой деятельности людей;

развитие возможностей знаково-символического опосредствования деятельности (в качестве средств выступают схемы изделий, технологические карты);

совершенствование пространственных

представлений; улучшение ручной моторики;

развитие действий контроля;

совершенствование планирования (в том числе умения следовать плану); вербализация плана деятельности;

умения работать в

парах и группах смешанного состава; совершенствование ди-

алогических умений;

формирование социально одобряемых качеств личности (аккуратность, тщательность, инициативность и т. п.).

Психокоррекционная направленность заключается также в расширении и уточнении представлений об окружающей предметной и социальной действительности, что реализуется за счет разнообразных заданий, стимулирующих интерес младшего школьника с 3ПР к себе и к миру. Требования речевых отчетов и речевого планирования, постоянно включаемые в процесс выполнения работы, способствуют появлению и совершенствованию рефлексивных умений, которые рассматриваются как одно из важнейших психологических новообразований младшего школьника.

Роль предмета «Технология» велика для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно

сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

II. Описание места учебного предмета в учебном плане

По учебному плану МАОУ СОШ №92

программы рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме:

1 класс - 1 час в неделю, 33 учебные недели. 2 – 4 классы – 1 час в неделю, 34 учебные недели.

III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм учёта основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий

и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии и продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели

или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения

АООПНО должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической

национальной принадлежности;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущных потребностях и о необходимости их обеспечения;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временной и пространственной организации.

Метапредметные результаты

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- 1) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- 2) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)
- 3) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

В I классе желательны достичь следующих результатов:

- умение распознавать различные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, глина, пластилин, клейстер, клей), сравнение, называние свойств и названий материалов;
- составление по образцу и аналогии многодетальных конструкций посредством неподвижного соединения деталей клеем, пластилином;
- умение различать и использовать названия и назначение инструментов и приспособлений, правил работы ими (ножницы, линейка, карандаш, шаблон, кисть, клей, стека);
- умение воспроизвести технологическую последовательность изготовления сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- умение выполнить разметку: сгибанием, по шаблону;
- умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы;
- умение осуществить сборку изделия (умение выполнять сборочные операции, наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, соединять детали пластилином).

V. Содержание учебного предмета «Технология»

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Знакомство с рукотворным миром как результатом труда человека. Познание разнообразия предметов рукотворного мира. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства русского народа. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Навыки организации рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Элементарная творческая

проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Освоение элементарных общих правил создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, картона, пластилина (ножницы, линейка, карандаш, клей, кисть, стека), приемами их рационального и безопасного использования (резанье, вырезание, разметка, проведение линий, деление пластилина на части, нанесение клея на поверхность кистью).

Общее понятие о материалах, их происхождении (бумага, ткань). Изучение способов подготовки материалов к работе, экономное расходование материалов (эргономическое расположение на поверхности парты инструментов и материалов, расположение шаблонов на листе, разметка деталей. Общее представление о технологическом процессе: определение замысла изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу). Выделение деталей (отрывание, резание ножницами). Формообразование деталей (сминание, сгибание, складывание и др.). Сборка изделия (клеевое соединение). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация). Освоение условных графических изображений (рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема).

Конструирование и моделирование. Общее представление о конструировании. Целое изделие и его детали. Клеевой способ сборки целостного изделия. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

Практика работы на компьютере. Работа с компьютером. Функции разных частей компьютера. Включение и выключение компьютера, пользование клавиатурой, мышкой. Правила работы, соблюдения безопасности. Работа с рисунками (преобразование, удаление).

В 1 дополнительном классе

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Основы культуры труда и самообслуживания.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения

изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом),

формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное соединение). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

Конструирование и моделирование.

Понятие конструкции изделия; различные виды конструкций и способы сборки. Виды способов соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Практика работы с компьютером

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.

VI. Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 1 класс

№	Название раздела. Тема урока.	Кол-во часов в разделе	Характеристика видов деятельности	воспитательный потенциал
1.	Природная мастерская Экскурсия. Рукотворный и природный мир города.	1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — сравнивать, делать простейшие обобщения; — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей,	Формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окружающему миру воспитание аккуратности при работе с природными материалами. воспитывать бережное отношение к природе, усидчивость, аккуратность, трудолюбие, навыки взаимопомощи, художественный вкус.
2.	На земле, на воде и в воздухе.	2.		
3.	Экскурсия. Природа и творчество. Природные материалы.	3.		
4.	Семена фантазии.	4.		
5.	Игры на развитие воображения	5.		
6.	Композиция из листьев. Что такое композиция?	6.		
7.	Волшебные листочки. Орнамент из листьев.	7.		
8.	Природные материалы. Как их соединить?	8.		
9.	Пластилиновая мастерская Материалы для лепки. Что может пластилин?	1.	рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; — оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей,	бережное отношение к окружающему миру, к окружающему материалу в пространстве, и его мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками
10.	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	2.		
11.	В море. Каки цвета и формы морских обитателей?	3.		
12.	Наши проекты. Аквариум.	4.		
13.	Мастерская Деда Мороза	5.		

			аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности	
--	--	--	---	--

	Снегурочки.		одноклассников;	адаптации в
14.	Наши проекты. Скоро Новый год!	6.	— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	обществе; развивается самостоятельность.
15.	Бумажная мастерская Бумага. Какие у неё есть секреты?	1.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	помогать
16.	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	2.	С помощью учителя:	осознавать необходимость бережного отношения к деревьям, книгам, тетради и пр., собирать и сдавать макулатуру. воспитывать любовь к
17.	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	3.	— выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)	труду; воспитывать доброжелательность, уважение друг к другу
18.	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	4.	изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные	воспитывать любовь к изготвлению поделок своими руками.
19.	Животные зоопарка. Одна основа, сколько фигурок?	5.	особенности используемых инструментов, приёмы работы с собственными приспособлениями и инструментами;	осознавать необходимость уважительного отношения к воинам и ветеранам армии; чувствовать
20.	Ножницы. Что ты о них знаешь?	6.	— анализировать конструкторско-	удовлетворение от сделанного или созданного ребёнком
21.	Шаблон. Для чего он нужен?	7.	технологические и декоративно-	самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя.
22.	Наша армия родная.	8.	художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	воспитывать аккуратность при наклеивании деталей, трудолюбие;
23.	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	9.	— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать	воспитывать трудолюбие и любовь к
24.	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	10.	и читать графические изображения рисунков;	природе. ориентация на бережное отношение к
25.	Орнамент в полосе. Для чего он нужен?	11.	— воплощать мысленный образ в материале	природе; способность к самооценке;
26.	Образы весны. Какие краски у весны?	12.	с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы	развивать чувство уверенности в своих возможностях.
27.	Настроение весны. Что такое колорит?	13.	безопасного и рационального труда;	
28.	Праздники и традиции весны. Какие они?	14.	планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;	
			— осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу задания);	

29.	<i>Текстильная мастерская</i>	1.	обобщать(осознаватьиформулировать) тоновое,	Учебно–познавательный
-----	-------------------------------	----	---	-----------------------

	Миртканей. Для чего нужны ткани?		<p>что открыто и усвоено на уроке Конструирование и моделирование С помощью учителя:</p> <p>— моделировать несложные изделия конструктивными особенностями по образцу и рисунку;</p> <p>— определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</p> <p>— планировать последовательность практических действий для реализации замысла</p>	<p>интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; способность к оценке своей учебной деятельности; Воспитывать бережное отношение к одежде, интерес к старинным и современным предметам рукоделия.</p>
30.	Игла-труженица. Что умеет игла?	2.		
31.	Вышивка. Для чего она нужна?	3.		
32.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	4.		
33.	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	5.		

«Технология» 2 класс

№	Название раздела. Тема урока.	Кол-во	Характеристика видов деятельности	Воспитательный потенциал
1.	Художественная мастерская. Что ты уже знаешь? Коробочка.	1	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p>— Наблюдать конструкции и образы объектов природы окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p>— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в ручной деятельности материалы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— искать, отбирать и использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». • Иметь желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности. • Осознание разнообразия культур. Формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов. • Иметь желание объяснять свои чувства и ощущения от выполненной работы • Проявлять интерес к новому
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Орнамент из семян.	2		
3.	Роль цвета в композиции?	3		
4.	Цветочная композиция.	4		
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	5		
6.	Что такое симметрия? <i>Соборы из замки.</i>	6		
7.	Можно ли гнуть картон? <i>Собачка и павлин.</i>	7		
8.	Африканская савана.	8		
9.	Как плоское превратить в объемное. <i>Говорящий попугай</i>	9		
10.	Как согнуть картон по кривой	10		

				виду деятельности; испытывать чув ство
--	--	--	--	---

	линии? <i>Змей Горыныч</i>		необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов); — при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;	уверенности в себе; верить в свои возможности • Проявлять интерес к творческой деятельности • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.
11.	Чертежная мастерская. Что такое технологические операции и способы?	1	— организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; — исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;	• Иметь желание учиться, проявлять интерес к новому виду деятельности • Проявлять самостоятельность, активность, инициативность.
12.	Линейка-чертёжный инструмент. <i>Необычная открытка</i>	2	особности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;	• Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов
13.	Что такое чертеж и как его прочитать?	3	— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	• Проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности, понимают исторически традицию ремесел, положительно относятся к труду людей ремесленных профессий
14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	4	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	• Установка на безопасный и здоровый образ жизни.
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Блокнот для записей.</i>	5	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых	• Уважительно относиться к чужому мнению • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.
16.	Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Цветок-шестиугольник.</i>	6		• Иметь желание учиться, проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности, уважительно относиться к чужому
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	7		
18.	Конструкторская мастерская. Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	2		

20.	Что заставляет вас	3	инструментов, приёмов работы приспособлениями	мнению, установка безопасный изд оровый образ жизни.
-----	--------------------	---	--	--

	пропеллер?		инструментами;	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватное представление оповедении в процессе учебной деятельности • Иметь мотивацию учебной деятельности • Осознание необходимости уважительного отношения к воинам и ветеранам армии, формированию чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России. • Испытывать чувство уверенности в себе, верить в свои возможности. • Воспитывать понимание роли материв жизни каждого человека, уважительное отношение к девочками женщинам. • Формирование уважительного отношения к людям труда, работникам разных профессий, к истории и культуре своего и других народов.
21.	Можно ли соединить детали безсоединительных материалов?	4	— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные	
22.	Как машины помогают человеку?	5	особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	
23.	День Защитника Отечества Вертолёт	6	— осуществлять практический поиск открытия нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);	
24.	Работа архитектора. Создаем войгород	7	— воплощать мысленный образ в материалесопорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	
25.	Поздравляем женщины девочек. Цветы	8	— планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;	
26.	Работа архитектора. Создаем войгород	9	— осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу и задания);	
27.	Рукодельная мастерская. Какие бывают ткани?	1	— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке Конструирование и моделирование	
28.	Виды ниток. Как они используются?	2	С помощью учителя:	
29.	Птичка из помпона	3	— сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;	
30.	Натуральные ткани и их свойства. Подставка	4	— моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);	
31.	Строчка косого стежка. Мешок с сюрпризом	5	— конструировать объекты с учётом	
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	6		

			ехническихихудожественно-	
--	--	--	---------------------------	--

33.	Футляр для мобильного телефона.	7	декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;	отношения к истории и культуре своего и других народов.
34.	Защита проектов. Обобщение.	8	— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	<ul style="list-style-type: none"> • Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Проявлять устойчивый интерес к творческой деятельности; испытывать чувство уверенности в себе и удовлетворенности от сделанного самостоятельно, установка на безопасный и здоровый образ жизни. • Понимать исторически традиционные ремесла, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. • Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов. • Адекватно оценивают собственные учебные достижения на основе выделенных критериев успешности учебной деятельности, анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

«Технология» 3 класс

№	Название раздела. Тема урока.	№	Характеристика видов деятельности	Воспитательный потенциал
---	-------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------

1.	Информационная мастерская. Вспомни и обсудим. Творческая работа. <i>Изделие из природного материала по собственному замыслу.</i>	1.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) С помощью учителя: — наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; — выполнять предложенные на цифровых носителях задания — наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий; — использовать информационные изделия для создания образов соответствия замыслу; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации;	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию учеников творческой деятельности в сфере технологий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»; • помогать ученикам в формировании целостного взгляда на мир во всем разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров. • поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учебное и внеурочное время. • знакомить с профессиями, поощрять учащихся уважительное отношение к труду мастеров; • поддерживать мотивацию и интерес учеников к декоративно-прикладным видам творчества; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология» • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.
2.	Знакомимся с компьютером. Исследование	2.		
3.	Компьютер-твой помощник.	3.		
4.	Мастерская скульптора. Как работает скульптор.	1.		
5.	Скульпторы разных времен и народов. Лепка.	2.		
6.	Статуэтки. Статуэтки по мотивам народных помыслов.	3.		
7.	Рельеф и его виды. Барельеф из пластилина.	4.		
8.	Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением.</i>	5.		
9.	Конструируем из фольги. <i>Подвеска с цветами.</i>	6.		

10.	Мастерская рукодельницы. Вышивка и вышивание. Мешочекс вышивкойкрестиком.	1.	<p>обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p> <p>Под руководством учителя.</p> <p>— коллективно разрабатывать несложные тематически проекты самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;</p> <p>— ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— выполнять простейшие исследования наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. С помощью учителя:</p> <p>— создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать мотивацию и интересы учеников в декоративно-прикладных видах творчества; • знакомить с культурным наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». • поощрять и стимулировать взаимопомощь в работе коллективной работы, умение быть благодарным; • учить работать дружно, без конфликтов, учить мирно разрешать возникающие конфликтные ситуации; • знакомить с профессиями, поощрять учащихся уважительно относиться к труду мастеров; • поощрять и стимулировать интерес к технике. • знакомить с культурой народов разных стран, наследием своего края, учить уважительно относиться к труду мастеров; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». • стимулировать интерес к практической геометрии, декоративно-прикладным видам творчества;
11.	Строчка петельного стежка. Сердечко из флиса.	2.		
12.	Пришивание пуговиц. Браслет с пуговицами.	3.		
13.	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	4.		
14.	История швейной машины. <i>Бабочка из поролонатрикотажа.</i>	5.		
15.	Секреты швейной машины. Бабочка из поролонатрикотажа.	6.		
16.	Футляры. Ключница из фетра.	7.		
17.	Наши проекты. Подвеска «Снеговик».	8.		
18.	Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов. Строительство и украшение дома.	1.		
19.	Изба из гофрированного картона.	2.		
20.	Объем и объемные формы. Развёртка. Моделирование.	3.		
21.	Подарочные упаковки.	4.		
22.	Декорирование (украшение) готовых форм.	5.		
23.	Модели конструкции.	6.		

24.	Нашароднаяармия.	7.	технологическойзадачиилисцелью	
-----	------------------	----	--------------------------------	--

25.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	8.	<p>передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общественной деятельности;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— проектировать изделия: создавать образ соответствия с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • поощрять проявление внимания к другим, стремление делать подарки и совершать нравственные поступки; • уважительно относиться к труду инженеров-конструкторов и других специалистов технических профессий; • уважительно относиться к военным и их труду и службе в вооружённых силах; • пробуждать патристические чувства гордости за свою страну и её профессиональных защитников; • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий. • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.
26.	Конструирование из сложных развёрток. <i>Макет грузовой машины.</i>	9.		
27.	Изонить. Весенняя птица.	10.		
28.	Художественные техники из крепкой бумаги. Цветок в вазе.	11.		
29.	Мастерская кукольника. Что такое игрушка? <i>Игрушка из прически.</i>	1.	<p>обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— проектировать изделия: создавать образ соответствия с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;</p> <p>— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	<ul style="list-style-type: none"> • побуждать и поддерживать интерес к декоративно-прикладным видам искусства, уважительно относиться к людям соответствующих профессий; • поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология». • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.
30.	Театральные куклы. Марионетки.	2.		
31.	Проект «Готовим спектакль». Афиша	3.		
32.	Представление проекта.			
33.	Игрушка из носка	4.		
34.	Кукла-неваляшка.	5.		

«Технология»4класс

№	Название раздела. Тема урока.	Кол-во	Характеристика видов деятельности	Воспитательный потенциал
1.	Информационный центр. Вспомни и обсудим!	1.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) Самостоятельно:	<ul style="list-style-type: none"> • получение первоначальных представлений о созидательном нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
2.	Информация. Интернет.	2.	— наблюдать образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.	<ul style="list-style-type: none"> • усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
3.	Создание текста на компьютере	3.	С помощью учителя. исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;	<ul style="list-style-type: none"> • умение осуществлять поиск, обработку и применение необходимой информации для решения практических задач самостоятельно или в совместной деятельности с одноклассниками;
4.	Создание презентаций. Программа PowerPoint.	4.	— наблюдать и использовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервалы выравнивания абзацев; — проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета. • первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов;
5.	Проект «Дружный класс» Презентация класса	1.	— искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки Интернета;
6.	Эмблема класса.	2.		

7.	Папка «Моидостижения».	3.	<p>информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей к конкретной инструментальной среде</p> <p>— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<ul style="list-style-type: none"> • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы.
8.	Студия «Реклама» Упаковка для мелочей	1.	<p>Под руководством учителя:</p> <p>— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p>Самостоятельно.</p> <p>— проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; анализировать доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p> <p>— искать, отбирать и использовать необходимую информацию для выполнения предложенного задания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата; • уважение к труду; человеку труда; творчество и созидание; • стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; • бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция.
9.	Коробочка для подарка	2.		
10.	Упаковка для сюрприза	3.		
11.	Студия «Декор интерьера». Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1.		
12.	Плетёные салфетки.	2.		
13.	Цветы из креповой бумаги.	3.		
14.	Сувениры на проволочных кольцах.	4.		
15.	Изделия из полимеров.	5.		

16.	Изделия из полимеров.	6.	<p>— планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— организовывать свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— оценивать результат своей деятельности;</p> <p>— обобщать то новое, что освоено</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— проводить доступные исследования новых материалов в целях выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;</p>	<p>работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебных заданий; • умение соблюдать порядок на рабочем месте; • бережное отношение к результатам своего труда, труду других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
17.	Новогодняя студия. Новогодние традиции.	1.	<p>— оценивать результат своей деятельности;</p> <p>— обобщать то новое, что освоено</p> <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> <p>Самостоятельно:</p> <p>— проводить доступные исследования новых материалов в целях выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;
18.	Игрушки из зубочисток	2.		<ul style="list-style-type: none"> • способность формулировать собственные эстетические предпочтения;
19.	Игрушки из трубочек для коктейля.	3.		<ul style="list-style-type: none"> • представления о душевной и физической красоте человека; • формирование эстетических идеалов, чувств прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; • начальные представления об искусстве народов России;
20.	Студия «Мода» История одежды и текстильных материалов.	1.		<ul style="list-style-type: none"> • интерес к занятиям художественным творчеством; • стремление ко прямоте и внешнему виду; • отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости; • осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебно-
21.	Исторический костюм.	2.		
22.	Одежда народов России.	3.		
23.	Твоя школьная форма.	4.		

24.	Объёмныерамки.	5.	гопредметана
25.	Аксессуарыодежды.	6.	

26.	Вышивка лентами.	7.	— анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);	<p>практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> • получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в различных видах форм художественного творчества (на уроках художественного труда, • знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, обязанностей гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов, экскурсий по историческим памятным местам, сюжетно-ролевых игр гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных вариативных учебных дисциплин); • знакомятся с важнейшими событиями истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам); • участвуют в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно-патриотического содержания,
27.	Студия «Подарки» Плетёная открытка	1.	— создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;	
28.	День защитника Отечества.	2.	— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	
29.	Весенние цветы.	3.	— планировать собственную практическую деятельность;	
			— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;	
			— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на свои графические изображения;	
			— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;	
			— осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;	
			обобщать то новое, что открыто и усвоено на	

			урокеили всобственнойтворческой	
--	--	--	---------------------------------	--

			<p>деятельности</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — характеризовать основные требования к конструкции изделия; — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — проектировать изделия; — при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата; — обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности 	<p>конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков самообслуживания; • овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; • усвоение правил техники безопасности;
30.	Студия «Игрушки» История игрушки к. Игрушка-попрыгушка. Подготовка портфолио	1.		<ul style="list-style-type: none"> • приобретение навыков самообслуживания; • овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; • усвоение правил техники безопасности;
31.	Качающиеся игрушки	2.		
32.	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	3.		<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
33.	Игрушка с рычажным механизмом.	4.		
34.	Защита портфолио	5.		

VII. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы и др.). Слайды (диапозитивы) по основным темам курса

Компьютер с программным обеспечением.

Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Магнитная доска. Экспозиционный экран. Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Мобильный класс

Дистанционные ресурсы.

Учебники:

1 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1 класс: АО

«Просвещение» 2 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс: АО

«Просвещение» 3 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 3 класс: АО

«Просвещение» 4 класс - Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 4 класс: АО

«Просвещение» <https://resh.edu.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Калинин Максим Олегович

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022