

к адаптированной основной общеобразовательной программе
-адаптированной образовательной программы начального
общего образования МАОУСОШ№92

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «ИЗО» для 14 классов разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР ФГОС НОО обучающихся с ЗПР, авторской программы «Изобразительное искусство»/Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С. Питерских/ «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1—

4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/[Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А. Горяева, А.С.Питерских]; под ред. Б.М.Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015 г.

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», вступившего в силу 1 сентября 2013 года, образование лиц ОВЗ и инвалидов является одним из приоритетных направлений деятельности системы образования РФ. В рамках модернизации российского образования необходимо создать образовательную среду, обеспечивающую доступность качественного образования для всех лиц ОВЗ и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития и состояния здоровья. Данная программа содержит основную подходу для учащихся с ОВЗ по специальному Федеральному государственному образовательному стандарту начального образования детей с ОВЗ.

Рабочая программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования и науки РФ 6 октября 2009 г. приказ № 373;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
 - Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Данная программа соответствует стандартам начального общего образования и учебному плану МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 92».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательным учреждением АООП НОО обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих

основных задач, решаемых при реализации рабочей программы:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности;
- формирование художественных знаний, умений и навыков;

- стимулирование и развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях.

Общая характеристика предмета «Изобразительное искусство».

Программа коррекционной работы направлена на осуществление специальной поддержки (сопровождения) освоения программы обучающимися с ЗПР и реализуется в ходе всего учебно-образовательного процесса:

- через содержание и организацию образовательной деятельности (индивидуальный или дифференцированный подход, развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими);
- обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению);
- в рамках внеурочной деятельности, курсов коррекционно-развивающей области в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (по оказанию коррекционной помощи владения базовым содержанием обучения, коррекции нарушений мелкой моторики);
- социализации личности. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь (поддержку) в освоении базового содержания образования и коррекции нарушений устной речи, коррекции и профилактики нарушений чтения и письма, препятствующих полноценному усвоению программы по всем предметным областям, способствует формированию универсальных учебных действий у указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР:

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психического развития разных групп, обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании обеспечивающего преемственность между дошкольными и школьными этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;

- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и учениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО характерны следующие специфические образовательные потребности:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и ее динамики психических процессов, обучающихся с ЗПР (быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.);
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР ("пошаговом" предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития);
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- развитие познавательной деятельности обучающихся с ЗПР как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации в действительности;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- комплексное сопровождение, гарантирующее получение необходимого лечения, направленного на улучшение деятельности ЦНС и на коррекцию поведения, а также специальная психокоррекционная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития и формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации общественной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- развитие и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного общения и взаимодействия (с членами семьи, сверстниками, взрослыми), формирование навыков социально одобряемого поведения, максимальное расширение социальных контактов;
- обеспечение взаимодействия семьи и образовательного учреждения (организация сотрудничества с родителями, активизация ресурсов семьи для формирования социально активной позиции, нравственных и общекультурных ценностей).

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приемов обучения в соответствии с ее особыми образовательными потребностями; - организацию и

проведение педагогами специалистами индивидуальных групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения (согласно расписанию коррекционно-развивающих занятий специалистов); - системное воздействие на учебно-познавательную деятельность обучающегося в динамике образовательного процесса, направлено на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и психо-коррекцию его поведения; - социальную защиту указанной категории обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. Определяющими характеристиками данной программы являются интеграция искусства и полихудожественно-развитие школьника.

Только удовлетворяя особые образовательные потребности обучающегося с ЗПР, можно открыть ему путь к получению качественного образования.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В первом классе — 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели). Во 2 — 4 классах на предмет «Изобразительное искусство», отводится по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе). Данная программа разработана для учащихся с ЗПР (вариант 7.1), обучающихся в условиях общеобразовательного класса.

Особенности изучаемого курса:

- опора на эмоциональный и витальный опыт ребенка;
- понимание основной специфики искусства — художественного образа;
- акцент на развитие визуальной культуры, освоение знаково-символических кодов искусства, позволяющих активно использовать его коммуникативную функцию;
- вовлечение ребенка в диалог с искусством и по поводу искусства с целью развития речи, оценочных суждений;
- постоянное обращение к региональной культуре и искусству: музеям, памятникам архитектуры, художественным промыслам, традициям родного края.

Наряду с основной формой организации учебно-воспитательного процесса — уроком — в процессе изучения программы рекомендуется активно использовать внеаудиторные занятия: экскурсии и в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники, региональные культурные центры, выставки, в театры и концертные залы.

Планируемые результаты изучения учебного курса для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1)

В результате изучения курса

«Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в

процессе освоения учебного предмета по программе

«Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств ее выражения.

Метопредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют попытку учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуальное-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.

1 класс

Учащийся научится:

- понимать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства

Учащийся получит возможность научиться:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);

- сравнивать отдельные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи, скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - а) для самостоятельной творческой деятельности;
 - б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

2 класс

Учащийся научится понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точки схода и т.д.;
- начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- о делении цветового круга на группу «холодных» и «теплых» цветов, промежуточный зеленый, на хроматически и ахроматически цвета;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- роль фантазии и преобразования формы образов в творчестве художника;
- о деятельности художника (что с помощью каких материалов может изображать художник);
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками, а также назначения палитры.

Учащийся получит возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей сюжета;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних - выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж)
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - а) для самостоятельной творческой деятельности;

- б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.

3 класс

Учащийся научится понимать:

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоповедения, композиции;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащийся получит возможность научиться:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на тему и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем пространства в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, различные приемы работы акварелью, гуашью), добиваясь образной передачи действительности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

а) для самостоятельной творческой деятельности;

б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;

г) владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

4 класс

Учащийся научится понимать:

- основные виды жанров изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), и их роль в эстетическом восприятии и работе;
- простейшие композиционные приемы художественных средств, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- добывать тональные и цветовые градации при передаче объема;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

а) для самостоятельной творческой деятельности;

б) обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки;

г) владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

В результате изучения изобразительного искусства выпускник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макет

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства;

- называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

- использовать различные художественные материалы.

Изобразительное искусство

В результате изучения изобразительного искусства у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисunek, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды жанров пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать эмоционально оценивать шедевры своего национального, русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и значение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства;
- участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

- различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации и пути трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Значимые темы

искусства. О чём говорит

искусство? Выпускник научи

тся:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов в природе, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передать характер и мерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Воспитательный потенциал учебного предмета

Направления воспитания при обучении определяются общими целями и задачами воспитательной деятельности, которые, в свою очередь, обусловлены требованиями ФГОС к личности выпускника школы и психологическими закономерностями её формирования.

Приобщение учащихся к мировому художественному наследию становится условием формирования художественной культуры, являющейся неотъемлемой частью культуры духовной. Содержание уроков ИЗО, обращенное к художественному наследию прошлого, воспитывает ценность отношения к прекрасному, становясь основой эстетического воспитания школьников.

В формировании личности ребенка оценимое значение имеют разнообразные виды художественной творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурки, наклейки, создание различных конструкций из природных материалов и т.д. ИЗО – деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны взрослого. Как всякая познавательная деятельность имеет большое значение для умственного воспитания детей. Занимаясь творческой работой, дети знакомятся с материалами (бумага, краски, глина и т.д.), с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы. На занятиях по ИЗО деятельности развивается речь детей:

усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций картин, дождиков положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Как указывают психологи, для осуществления разных видов деятельности, умственно развитые дети большое значение имеют те качества, навыки, умения, которые они приобретают в процессе рисования, аппликации и конструирования.

ИЗО – деятельность тесно связана с сенсорным воспитанием. Формирование представлений о предметах требует усвоения знаний об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве. Дети определяют и называют эти свойства, сравнивают предметы, находят сходства и различия, т.е. производят умственные действия.

Дети овладевают многими практическими навыками, которые позже будут нужны для выполнения разных работ, ручной умелости, которые позволяют им чувствовать себя самостоятельными.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как воля, упорство и выдержка. Воспитывается умение трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест.

В процессе ИЗО деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к действительности. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, пропорции, формы, ритма.

Для эстетического воспитания детей и для развития их ИЗО способностей большое значение имеет знакомство с произведениями ИЗО искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре, и произведениях прикладного искусства вызывает эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Таким образом воспитывают:

а) способность наблюдать, сравнивать между собой предметы и явления, устанавливать сходства и различия;

б) аккуратность, настойчивость в работе, профессионализм, уметь работать в коллективе; в) понимание явлений художественной культуры и их роль в жизни общества;

г) зрительное восприятие, чувство цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии, зрительного воображения и комбинаторики, умение выражать в отчетливых образах решения творческих задач;

д) эстетическое отношение к окружающему миру и к искусству, умение видеть прекрасное во всем и потребность в этом.

Основной смысл эстетического воспитания ИЗО заключается в умении активно воздействовать на способности человека, с тем чтобы вызвать вдумчивое отношение к любому проявлению художественной мысли в любой области искусств.

Художественный образ содержит в себе больше запасов воспитательного, идейно-эстетического воздействия на развитие личности. В процессе создания образа в рисунках учащихся формируется самооценка, интерес к окружающим событиям, политическое мировоззрение и убеждение.

Формирование способностей к художественно-образной характеристике изображаемого, предусматривает развитие художественного восприятия, эмоционально-чувственного переживания учащихся, осмысленного познания ИЗО грамоты, понимание значения художественных средств и приемов работы или в зависимости от смыслового значения эмоций, развивает умение понимать и ценить искусство и красоту окружающего мира.

Тематическое планирование
Ты изображаешь, украшаешь и строишь
1 класс

№урока	Учебная тема	Кол-во часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
Ты учишься изображать (9 ч)				
1	Изображения всюду вокруг нас	1	Через выдвижение обучающимся задач урока: <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. 	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.
2	Мастер Изображения учит видеть	1	Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов: <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. 	Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.
3	Изображать можно пятном	1	Через «раскручивание» формулировки темы: <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств у других людей; 	Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях (деталях) природы и рассуждать об увиденном.
4	Изображать можно обьеме	1	Через создание проблемных ситуаций: <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление 	Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. Выявлять геометрическую форму простого
5	Изображать можно линией	1	Через практически работы исследовательского характера: <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. 	плоского тела Сравнить различные листья на основе выявления их геометрических ф
6	Разноцветные краски	1	Через групповые коллективные формы работы: <ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование нравственных качеств, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных 	орм.

7	Изображать можно и то, что невидимо	1	<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Б.</p> <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработать навыки самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать первичный опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета; ❖ развивать первичные навыки изображения в объёме; ❖ развитие навыков работы красками, цветом; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 	
8	Оранжевое настроение	1		
9	Художники и зрители (общение темы)	1		

Ты украшаешь (9 ч)

10	Мир полон украшений	1	<p>Через выдвижение обучающимся задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. 	<p>Находить примеры декоративных украшений окружающей среды. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть не только красоту неброских, но и первыми взглядом незаметных, деталей природы. Любоваться красотой природы. Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p>
11	Цветы	1		
12	Красоту надо уметь замечать	1		

13	Узоры на крыльях	1	<p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 	<p>Составлять из готовых цветков коллективную.</p>
14	Красивые рыбы	1	<p>❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;</p> <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление 	<p>Находить орнаментальные украшения предмета в окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p>
15	Украшения птиц	1	<p>Через практически работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. 	<p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы</p>
16	Орнамент	1	<p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработать навыки самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать умения увидеть красоту в природе; ❖ формировать понимание роли декоративной художественной деятельности в жизни человека; ❖ развитие первичного опыта владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия); ❖ развитие первичного опыта коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения. 	<p>и геометрические мотивы. Придумывать свой орнамент: образно, свободно напечатать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
Тыстроишь (10ч)				

17	Как украшает себя человек	1	<p>Через выдвижение обучающимся задачи рока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практическую работу исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; 	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки в городе, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений об образности и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоит дом. Конструировать изображение дома с помощью печаток</p>
18	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1		
19	Постройки в нашей жизни	1		
20	Дома бывают разными	1		
21	Домики, которые построила природа. Формы конструкции природных домиков	1		
22	Дом снаружи и внутри	1		
23	Внутреннее устройство дома	1		
24	Строим город	1		

25	Все имеет своестроение	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность, честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование первичных представлений о конструктивной художественной деятельности в жизни человека; ❖ формирование представления об художественном образе в архитектуре и дизайне; ❖ развитие умения видеть конструкцию формы предмета, которая лежит в основе умения рисовать; ❖ формирование первичного умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета; ❖ формирование первичного опыта владения художественными материалами и техниками конструирования; ❖ формировать понимание соотношения взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома; ❖ развитие понимания роли конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора; ❖ формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т.е. то, как он построен; ❖ развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта; ❖ развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)				
26	Строим вещи	1	<p>Через выдвижение обучающимся задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; 	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства</p> <p>Воспринимать</p>
27	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; 	
28	Прогулка по родному городу	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. 	

29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц	1	<p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление 	<p>и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Воспринять красоту природы. Наблюдение живой природы: источник зрения трех Мастеров. Выразить в работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотр картин художников</p>
30	Разноцветные жуки	1	<p>Через практическиеработыисследовательскогохарактера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. 	
31	Сказочная страна.	1	<p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; 	
32	Времена года	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. 	
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	1	<p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование понимания пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости; ❖ воспитание эстетического восприятия природы; ❖ развитие наблюдательности и изучение природных форм; ❖ развитие зрительских навыков; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения. 	
ИТОГО:			33 часа	

**Ты и
искусство 2кла
сс**

№урока	Учебнаятема	Кол-вочасов	Воспитательныйпотенциалтем	Коррекционнаяработа
Какимработаетхудожник (8 ч)				
1	Триосновныхцвета-желтый,красный,синий	1	<p>Черезвыдвижениеобучающимисязадачурока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитыватьтворческоемышление ❖ воспитыватьсмелостьсвоихсуждений; ❖ формированиедуховныхиэстетическихпотребностей; ❖ формированиеурёбёнкаценностныхориентироввобластиизобразительногоискусства; ❖ воспитыватькультуруречи. <p>Черезактуализациюобучающимисякругарассматриваемыхвопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственноевоспитание; ❖ развитиевоображения; ❖ развитиенаблюдательности; ❖ формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств; ❖ воспитыватьуверенностьвсвоихсилах. <p>Через«раскручивание»формулировкаитемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственноевоспитание; ❖ развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей; ❖ воспитаниеготовностикотстаиваниюсвоегоэстетическогоидеала; <p>Черезсозданиепроблемныхситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитыватьтворческуюсамостоятельность; ❖ формироватькритическоемышление <p>Черезпрактическиеработыисследовательскогохарактера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитыватьтрудолюбие; ❖ воспитыватьаккуратность; ❖ формироватьлогическоемышление. 	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе.Смешиватькраскисразуналистебу маги.Овладеватьпервичными живописными навыками.Изображатьна основесмешиванияитрёхосновныхцветов разнообразныецветапопамятиивпечатлени ю.Учитьсяразличатьисравниватьтёплы еисветлыеоттенкицветаитона.Смешивать цветныекраски сбелойичёрнойдляполучениябогатого колорита.Развиватьнавыкиработыс гуашью. Создавать живописными материаламипейзажи.</p>
2	Белаяичерная краски	1		
3	Пастель и цветнымелки, акварель, ихвыразительныевозможности	1		
4	Выразительные возможности аппликации	1		
5	Выразительные возможности графических материалов	1		
6	Выразительность материаловдляработы вобъеме	1		
7	Выразительные возможностибумаги	1		

8	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1	<p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы в различных видах художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ развитие навыков работы с бумагой, пластикой; ❖ развитие первичных навыков работы с мягкими материалами; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 	
❖ Реальность и фантазия (7ч)				
9	Изображение и реальность	1	<p>Через выдвижение обучающимися задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; 	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела. Передавать в изображении характер</p>
10	Изображение и фантазия	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; 	

11	Украшения и реальность	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круг рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление 	<p>выбранного животного. Закреплять навык и работы от общего к частному. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе. Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе. Развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом</p>
12	Украшения и фантазия	1		
13	Постройка и реальность	1		
14	Постройка и фантазия	1		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1		

16	Изображение природы в различных состояниях	1	<p>Через практически работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание опыта эстетических впечатлений; ❖ развитие декоративного чувства фактуры; ❖ формирование опыта зрительных поэтических впечатлений; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ развивать навык коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 	
Объём говорит искусство(11ч)				

17	Изображение характера животных (графика)	1	<p>Через выдвижение обучающимися задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круг рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практические работы исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому 	<p>Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания.</p> <p>Понимать роль, взаимодействие в работе трёх братьев-Мастеров (их единство). Конструировать (моделировать) и украшать ёлочные украшения для новогодней ёлки. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> <p>Характеризовать добро и зло героев. Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания добро и зло образов.</p> <p>Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Создавать живописными материалами выразительные контрастные образы добро и зло героя</p>
18	Изображение характера животных (скульптура)	1		
19	Изображение характера человека: женский образ	1		
20	Изображение характера человека: мужской образ	1		
21	Образ человека в скульптуре	1		
22	Человек и его украшения	1		
23	О чём говорят украшения	1		
24	Образ здания	1		
25	Образ здания	1		

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1	<p>человеку;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие воображения; ❖ воспитание опыта эстетических впечатлений; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы с художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 	
Как говорить искусство (8ч)				
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1	<p>Через выдвижение обучающимся задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. 	<p>Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) извонки цвета. Иметь представление об эмоциональной выразительности цвета — глухого и звонкого. Уметь наблюдать многообразие и красоту в весенней природе. Изображать бору тихого</p>
28	Тихие извонки цвета	1	<p>Через актуализацию обучающимся круг рассматриваемых вопросов:</p>	
29	Что такое ритм линии?	1	<p>Через актуализацию обучающимся круг рассматриваемых вопросов:</p>	

30	Характерлиний	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ умственноевоспитание; ❖ развитиевоображения; ❖ развитиенаблюдательности; ❖ формированиеэстетическихпотребностей,ценностейичувств; ❖ воспитыватьуверенностьвсвоихсилах. <p>Через«раскручивание»формулировкаитемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственноевоспитание; ❖ развитиеэтическихчувств,доброжелательностииэмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей; ❖ воспитаниеготовностикотстаиваниюсвоегоэстетическогоидеала; 	<p>(глухого)извонкогоцветов,изображаявесеннюю землю.</p> <p>Сравниватьколористическое богатство внутри однойцветовойгаммы.Закреплятьумения работатькистью.Расширятьзнанияосредствах художественнойвыразительности.Понимать,чтотакоепропорции.Создаватьвыразительныеобразыживотных илиптицспомощьюизменения пропорций</p>
31	Ритмпятен	1		
32	Пропорциивыражаютхарактер	1		
33	Ритмлинийипятен,пропорции–средствавыразительности	1		

34	Обобщающий урок года	1	<p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практическую работу исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку ; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработать навыки самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать понимание основ цветоведения; ❖ формировать понимание основы рисунка – точка, линия, пятно; ❖ формирование понимания ритма в изобразительном искусстве; ❖ формирование понимания элементарных знаний о композиции; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ развитие навыков работы в объёме; ❖ развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза; ❖ развивать навыки коллективной деятельности; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 	
----	----------------------------	---	---	--

ИТОГО:

34 часа

**Искусство вокруг
наЗкласс**

№ п/п	Учебная тема	Кол- во часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
Искусство в твоём доме (8ч)				
1	Твои игрушки	1	<p>Через выдвигание обучающимся задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; 	<p>Характеризовать эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушки (украшения). Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшения её, добиваясь целостности цветового решения. Характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её</p>
2	Посуда в твоем доме	1		
3	Обои и шторы в твоем доме	1		
4	Мамин платок	1		
5	Мамин платок	1		
6	Твои книжки	1		
7	Открытки	1		

8	Труд художника для творчества дома (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств у других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практическую работу и исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработать навыки самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать умение создавать образ в соответствии с замыслом; ❖ формировать умение характеризовать эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны; ❖ формировать понимание единства материала, формы и внешнего оформления; ❖ развивать умение видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета; ❖ развивать умение создавать выразительную пластическую форму и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения; ❖ формировать понимание роли цвета и декора в создании образа; ❖ формирование знаний и видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); ❖ формирование знаний основных видов жанров пространственно-визуальных искусств; ❖ воспитывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; ❖ воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ развивать различные приемы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной 	<p>назначением. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посуды разных форм, объединённых общим образным решением. Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать опыт творчества в изобразительно-практической деятельности создания эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с её функциональным назначением. Воспринимать эстетически и оценивать разнообразие вариантов росписи тканей на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения от того, кому и для чего он предназначен. Знать и называть отдельные элементы оформления нити. Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы. Создавать открытку по определённому событию или декоративную закладку. Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Эстетически оценивать работы сверстников</p>
---	---	---	--	--

			деятельности(изобразительная,декоративная,конструктивная);	
--	--	--	--	--

Искусство на улицах твоего города (7ч)

9	Памятники архитектуры	1	<p>Через движение обучающимся задача урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круг рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей; 	<p>Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды. Раскрывать особенности архитектурного образа города. Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разноназначения и устройства. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приёмами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. Воспринимать, сравнивать, давать</p>
10	Парки, скверы, бульвары	1		
11	Ажурные ограды	1		
12	Волшебные фонари	1		
13	Витрины	1		
14	Удивительный транспорт	1		

15

Труд художника на улицах
вашего города(села)(обобщение темы)

1

❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

Через создание проблемных ситуаций:

- ❖ воспитывать творческую самостоятельность;
- ❖ формировать критическое мышление

Через практические работы исследовательского характера:

- ❖ воспитывать трудолюбие;
- ❖ воспитывать аккуратность;
- ❖ формировать логическое мышление.

Через групповые коллективные формы работы:

- ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку;
- ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.

Через организацию учебной деятельности:

- ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;
- ❖ отработать навыки самостоятельной работы;
- ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.

Через содержание:

- ❖ развивать способность видеть архитектурный образ, образ городской среды;
- ❖ развивать способность воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города(села);
- ❖ развивать способность раскрывать особенности архитектурного образа города;
- ❖ формировать понимание, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь;
- ❖ развивать умение изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм;
- ❖ формировать опыт сравнения и анализа парков, скверов, бульваров с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.);
- ❖ формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательности и фантазию;
- ❖ формировать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности;
- ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);
- ❖ формировать опыт работы художественными материалами;

эстетическую оценку чужих уличных граффити, фонарям, отмечая их роль в украшении города. **Фантазировать, создавать** проект (эскиз) ажурной решётки, необычного фонаря, фантастической

машины. **Фантазировать, создавать** творческий проект оформления витрины магазина.

Овладевать композиционными

и оформительскими навыками в процессе создания образ витрины. **Характеризовать,**

сравнивать, обсуждать

разные формы автомобилей

и их украшение. **Создавать** изотдельных детских работ, выполненных в четвёрти,

коллективную композицию. **Овладевать** приёмами коллективной творческой

деятельности. **Участвовать** в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.

- | | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;❖ развивать навыки владения основными средствами изображения;❖ развивать навыки работы красками, цветом; | |
|--|--|--|---|--|

Художники зрелище (11 ч)

16	Художник в цирке	1	<p>Через выдвижение обучающимся задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практическую работу исследовательского характера:</p>	<p>Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Учиться изображать яркое, весёлое, подвижное. Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Создавать «Театр на столе». Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции. Иметь представление о разных видах кукол. Придумывать и создавать выразительную куклу; применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. Объяснять роль маски в театре на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральным представлениям или</p>
17	Художник в театре	1		
18	Театральный костюм	1		
19	Театр кукол	1		
20	Кукла перчатка	1		
21	Театр теней	1		
22	Маски	1		
23	Афиши и плакат	1		
24	Праздник в городе	1		
25	Школьный карнавал (о бобщении темы)	1		

26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развивать умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; ❖ развивать способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; ❖ развивать способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу; ❖ развивать умение компоновать на плоскости и в объёме задуманный художественный образ; ❖ формировать способность сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы; ❖ формировать навыки создания объёмно-пространственной композиции; ❖ развивать навыки коллективной деятельности; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы техники и изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов 	<p>празднику. Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Объяснять работу художника по созданию юблика праздничного города. Фантазировать о том, как можно украсить город к празднику. Создавать в рисунке проект оформления праздника. Участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. Овладевать навыками коллективного художественного творчества.</p>
----	------------------------------------	---	---	---

учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.

Художники музеев (8ч)

27	Музей в жизни города	1	<p>Через выдвижение обучающимся задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимся круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировок темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p>	<p>Иметь представление и называть самые значительные музеи искусства России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.</p> <p>Иметь представление о самых разных видах музеев и ролях художника в создании их экспозиций. Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Рассуждать о творческой работе зрителя, освоить попытку восприятия произведений изобразительного искусства.</p>
28	Картина — особый мир. Картина — пейзаж	1		
29	Картина — портрет	1		
30	Картина — натюрморт	1		
31	Натюрморт с настроением	1		
32	Картины исторические и бытовые	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		

- ❖ воспитывать творческую самостоятельность;
- ❖ формировать критическое мышление

Через практическую работу и исследовательского характера:

- ❖ воспитывать трудолюбие;
- ❖ воспитывать аккуратность;
- ❖ формировать логическое мышление.

Через групповые коллективные формы работы:

- ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку;
- ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- ❖ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.

Через организацию учебной деятельности:

- ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;
- ❖ отработать навыки самостоятельной работы;
- ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.

Через содержание:

- ❖ развивать умения применять в художественно — творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- ❖ развивать умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ❖ развивать умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ❖ формировать понимание роли художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием;
- ❖ формировать представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций;
- ❖ формировать представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями;
- ❖ воспитывать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ❖ воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ❖ формировать уважительное отношение к искусству, истории и культуре других народов;
- ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности;
- ❖ развивать умения работы с тремя видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);

Рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передаёт цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). **Знать** имена крупнейших русских художников-пейзажистов.

Изображать пейзаж по представлению с ярково выраженным настроением. **Выражать** настроение в пейзаже.

- | | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">❖ формировать опыт работы художественными материалами;❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; | |
|--|--|--|--|--|

		ИТОГО:
--	--	---------------

		34 часа
--	--	----------------

Каждый народ- художник(изображение,

украшение,постройкатворчественародоввсейземли
)4класс

№ урока	Учебная тема	Кол-в часов	Воспитательный потенциал тем	Коррекционная работа
Истоки родного искусства(8ч)				
1	Пейзаж родной земли	1	<p>Через выдвижение обучающимися задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование эстетических ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; 	<p>Расширять свои представления о жанре «пейзаж»; получать возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место, использовать художественные материалы и инструменты для работы. Усваивать суть понятий «жанр пейзажа», «колорит», «композиция»; знать акомия створчеством выдающихся художников-пейзажистов.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; отвечать на вопросы; обобщать собственные представления; слушать собеседника и вести диалог; оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, уметь выбирать средства для реализации</p>
2	Деревня – деревянный мир	1		
3	Изба, сени, двор	1		
4	Деревянный храм	1		
5	Красота человека	1		
6	Женский праздничный костюм	1		
7	Женский праздничный головной убор	1		

8	Народные праздники (обобщение темы)	1	<p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление <p>Через практическую работу исследовательского характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношение к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать представления об образе и художественных культур народов Земли и единстве представлений о народно-духовной красоте человека; ❖ формировать понимание истоков родного искусства; ❖ формировать представление о роли природных условий в характере традиционной культуры народа; ❖ формировать понимание пользы красоты в традиционных постройках; ❖ развивать умение характеризовать красоту природы родного края; ❖ развивать умение использовать выразительные средства живописи для создания образов природы; ❖ формировать понимание единства красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыслов; ❖ формировать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма; ❖ формировать понимание роли традиционных народных праздников в жизни людей; ❖ формировать восприятие образа народного праздника в изобразительном искусстве; ❖ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ❖ формировать ценности многонационального российского общества; 	<p>художественного замысла.</p> <p>Иметь мотивацию к учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях, отзывчивы к красоте природы в произведениях русской живописи, проявляют эмоционально-ценностное отношение к Родине, природе</p>
---	-------------------------------------	---	--	---

Древние города нашей земли (7ч)

9	Родной угол	1	<p>Через выдвигание обучающимися задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p>	<p>Расширять свои представления о красоте деревянного зодчества Руси; учатся понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства; получать возможность продолжить учиться: работать с учебником, организовывать рабочее место. Использовать художественные материалы и инструменты для работы; усваивать суть понятий «сторожевая башня», «ров», «композиция»; знакомятся с укреплением древнерусского города; учатся создавать макет древнерусского города.</p> <p>Понимать учебную задачу урока; отвечают на вопросы.</p> <p>Обобщать собственные представления; слушать собеседника и ведут диалог. Оценивать свои достижения на уроке; вступать в речевое общение, пользуются</p>
10	Древние соборы	1		
11	Древние соборы	1		
12	Древние воины – защитники	1		
13	Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва	1		
14	Узорчье теремов	1		
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1		

16

Страна
восходящего
солнца.
Образ художественной культуры
Японии

- ❖ воспитывать творческую самостоятельность;
- ❖ формировать критическое мышление

Через практически не работы исследовательского характера:

- ❖ воспитывать трудолюбие;
- ❖ воспитывать аккуратность;
- ❖ формировать логическое мышление.

Через групповые коллективные формы работы:

- ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку;
- ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность.

Через организацию учебной деятельности:

- ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность;
- ❖ отработку навыков самостоятельной работы;
- ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность.

Через содержание

- ❖ формировать понимание роли и значения древнерусской архитектуры;
- ❖ формировать опыт понимания конструкции внутреннего пространства древнерусского города;
- ❖ формировать понимание образного значения вертикалей и горизонталей в организации городского пространства;
- ❖ формировать понимание значений терминов;
- ❖ формировать представление об образе жизни людей древнерусского города; князя и его дружине, о торговле;
- ❖ формировать представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах;
- ❖ формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- ❖ формировать ценности многонационального российского общества;
- ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности;
- ❖ развивать умения работы с разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная);
- ❖ формировать опыт работы художественными материалами;

учебником и рабочей тетрадью. **Выбирать** средства для реализации художественного замысла. **Иметь мотивацию** к учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, **отзываться** как красоте деревянного зодчества Руси

Каждый народ – художник (11ч)

17	Макет пагоды	1	<p>Через выдвижение обучающимися задачи урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческую самостоятельность; ❖ формировать критическое мышление ❖ Через практическую работу исследовательского характера: 	<p>Иметь интерес к необычной художественной культуре.</p> <p>Иметь представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур. Приобретать новые навыки в изображении природы человека, но вы конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в работе выразительными средствами художественных материалов.</p> <p>Осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знаком или на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, с общественной художественно-творческой деятельностью.</p>
18	Портрет в кимоно	1		
19	Народ гор истепей	1		
20	Города пустыне	1		
21	Древняя Эллада	1		
22	Макет греческого храма	1		
23	Портрет	1		
24	Греческая керамика	1		
25	Европейские города средневековья	1		

26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать трудолюбие; ❖ воспитывать аккуратность; ❖ формировать логическое мышление. <p>Через групповые коллективные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать нравственные качества, отражающие отношения к другому человеку; ❖ воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; ❖ воспитывать гуманность, товарищество, доброту, деликатность, вежливость, скромность. <p>Через организацию учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать заботу о своём здоровье, как гордость и скромность; ❖ отработку навыков самостоятельной работы; ❖ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; ❖ воспитывать требовательность к себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, добросовестность и честность. <p>Через содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формировать представление о художественной культуре Японии, как о очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир; ❖ формировать представление традиционных построек: о легких сквозных конструкциях построек передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой; ❖ развивать умения изображать природу через характерные детали; ❖ формировать представление о связях художественного образа культуры с природными условиями жизни народа; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; ❖ формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; ❖ развивать различные приёмы техники изобразительной деятельности; ❖ развивать умения работы с разными видами художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная); ❖ формировать опыт работы художественными материалами; ❖ воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей; ❖ развивать навыки владения основными средствами изображения; ❖ развивать навыки работы красками, цветом; ❖ воспитание эстетического впечатления от красоты природы; ❖ формирование социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения. 	<p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато различными художественными культурами.</p>
----	---	---	--	--

Искусство объединяет народы (8ч)

27	Материнство	1	<p>Через выдвижение обучающимися задач урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитывать творческое мышление ❖ воспитывать смелость своих суждений; ❖ формирование духовных и эстетических потребностей; ❖ формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; ❖ воспитывать культуру речи. <p>Через актуализацию обучающимися круга рассматриваемых вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ умственное воспитание; ❖ развитие воображения; ❖ развитие наблюдательности; ❖ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; ❖ воспитывать уверенность в своих силах. <p>Через «раскручивание» формулировки темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ нравственное воспитание; ❖ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; ❖ воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; <p>Через создание проблемных ситуаций:</p>	<p>Развивать навыки композиционного изображения. Изобразить образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства из жизни. Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений). Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия. Выражать художественными средствами свое отношение при изображении</p>
28	Материнство	1		
29	Мудрость старости	1		
30	Сопереживание	1		
31	Герои-защитники	1		
32	Эскиз памятника герою	1		
33	Юность надежды	1		

34	Искусствонародовмир а(обобщениетемы)	1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитыватьтворческуюсамостоятельность; ❖ формироватькритическоемышление <p>Черезпрактическиеработыисследовательскогохарактера:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитыватьтрудолюбие; ❖ воспитыватьаккуратность; ❖ формироватьлогическоемышление. <p>Черезгрупповыеколлективныеформыработы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формироватьнравственныекачества,отражающиеотношениекдругомучеловску; ❖ воспитаниеуважительногоотношенияктворчествукаксвоему,такидругихлюдей; ❖ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различныхсоциальныхситуациях,умениянесоздаватьконфликтывнаходитьвыходыизспорныхситуаций; ❖ воспитыватьгуманность,товарищество,доброту,деликатность,вежливость,скромность. <p>Черезорганизациюучебнойдеятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ воспитыватьзаботусвоемздоровье, какгордостьискромность; ❖ отработканавыковсамостоятельнойработы; ❖ развитиесамостоятельностииличнойответственностизасвоипоступки; ❖ развитие самостоятельности в поиске решения различныхизобразительныхзадач; ❖ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличиемотивацииктворческомутруду,работенарезультат; ❖ воспитыватьтребовательностьксебе,чувствособственногодостоинства,дисциплинированность, аккуратность, добросовестностьи честность. <p>Черезсодержание</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ развиватьнавыкитворческоговосприятияпроизведенийискусстваикомпозиционногоизображения; ❖ формироватьпредставлениеотом, чтофигураматериявляясьключевымобразомвсехнародов; ❖ формироватьпониманиеотом, чтоискусстворазныхнародовнесетвсеопытстрадания,сочувствия,вызывает сопереживаниезрителя; ❖ формироватьпониманиеотом, чтовсенародыимеютсвоихгероев-защитниковивоспеваютихвсвоемискусстве; ❖ формировать представление о том, что в искусстве всех народов присутствуютмечта,надежда на светлоебудущее, радостьмолодостиилилюбовьксвоим детям; ❖ сформироватьпониманиеотого,почемуногообразияхудожественныхкультур(образовкрасоты)является богатствомиценностьювсегомира; ❖ формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни обществаикаждогоотдельногочеловека; ❖ формироватьуважительноотношениекиномумнению,историиикультуредругихнародов; ❖ развиватьразличныеприёмытехникииизобразительнойдеятельности; ❖ развиватьуменияработыстремлявидахихудожественнойдеятельности(изобразительная,декоративная,конструктивная); ❖ формироватьопытработыхудожественнымиматериалами; 	печального события. Изобразить всамостоятельнойтворческойработедраматическийсюжет.
----	---	---	---	---



воспитывать эстетическую оценку выразительных возможностей;
развивать навыки владения основными средствами изображения;

ИТОГО:	34 часа
---------------	----------------

Дистанционные ресурсы.

Учебники:

- 1 класс–НеменскаяЛ. А..Изобразительноеискусство.Каждыйнарод- художник. 1класс–М.:Просвещение,2019г.(ШколаРоссии)
- 2 класс–НеменскаяЛ.А..Изобразительноеискусство.Каждыйнарод-художник. 2класс –М.:Просвещение,2019г.(ШколаРоссии)
- 3 класс–НеменскаяЛ. А..Изобразительноеискусство.Каждыйнарод- художник. 3класс–М.:Просвещение,2019г.(ШколаРоссии)
- 4 класс–НеменскаяЛ. А..Изобразительноеискусство.Каждыйнарод- художник. 4класс–М.:Просвещение, 2019г.(ШколаРоссии)

<https://resh.edu.ru/https://uchi.ru>
<https://education.yandex.ru/https://interneturok.ru/https://infourok.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575828

Владелец Калинин Максим Олегович

Действителен с 11.05.2021 по 11.05.2022